موقع التفوق
ALtFwoK
5
اللغة العربية
الشاطر
الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
2024
أحدث وأقوى سلسلة كتب تعليمية للمرحلة الابتدائية
هدية مجانية
لا تباع
1

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

أولًا : مُرَاجَعَةٌ عَلَى القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ

١ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ :

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

• أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ .	(ب) .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ .
(جـ) .... شَجَرَةٌ أَعْلَى الجَبَلِ .	(د) .... لَاعِبَانِ نَشِيطَانِ .
(هـ) .... زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ .	(و) .... طَائِرٌ يُحَلِّقُ عَالِيًا .
(ز) .... مُبَارَاةٌ مُمْتِعَةٌ .	(ح) .... طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ .

تَذَكَّرْ : • هَذَا : لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ القَرِيبِ . • هَذِهِ : لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ القَرِيبِ ، وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ .
• هَذَانِ : لِلْمُثَنَّى المُذَكَّرِ . • هَاتَانِ : لِلْمُثَنَّى المُؤَنَّثِ . • هَؤُلَاءِ : لِلْجَمْعِ العَاقِلِ .
• ذَلِكَ : لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ البَعِيدِ . • تِلْكَ : لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ البَعِيدِ .
مَعْلُومَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ « أُولَئِكَ » لِلْجَمْعِ البَعِيدِ ، مِثْلُ : أُولَئِكَ هُمُ الفَائِزُونَ .

٢ مِنَ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ (الَّذِي - الَّتِي) :

• أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) الطَّالِبَةُ .... تُعَاوِنُ زَمِيلَاتِهَا مَحْبُوبَةٌ .	(ب) يَنْجَحُ التِّلْمِيذُ .... يَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ .
(جـ) فَازَ اللَّاعِبُ .... اسْتَعَدَّ لِلْمُبَارَاةِ .	(د) اسْتَمْتَعْتُ بِالقِصَّةِ .... قَرَأْتُهَا .

تَذَكَّرْ : • الَّذِي : اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ .
• الَّتِي : اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ .
• الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ تَرْبِطُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا .
مَعْلُومَةٌ : مِنَ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ :
• اللَّذَانِ : لِلْمُثَنَّى المُذَكَّرِ ← الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ يَجْتَهِدَانِ مَحْبُوبَانِ .
• اللَّتَانِ : لِلْمُثَنَّى المُؤَنَّثِ ← الطَّالِبَتَانِ اللَّتَانِ تَجْتَهِدَانِ مَحْبُوبَتَانِ .
• الَّذِينَ : لِلْجَمْعِ المُذَكَّرِ ← الطُّلَّابُ الَّذِينَ يَجْتَهِدُونَ مَحْبُوبُونَ .
• اللَّائِي - اللَّاتِي : لِلْجَمْعِ المُؤَنَّثِ ← الطَّالِبَاتُ اللَّائِي يَجْتَهِدْنَ مَحْبُوبَاتٌ .

٣ الضَّمَائِرُ :

أَوَّلًا : ضَمَائِرُ المُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ)

• أَكْمِلْ بِضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... عَامِلٌ مَاهِرٌ .	(ب) .... طَبِيبَانِ مُتَعَاوِنَانِ .
(جـ) .... تُوَاطِنُونَ صَالِحُونَ .	(د) .... كَاتِبَةٌ نَشِيطَةٌ .
(هـ) .... صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ .	(و) .... طَبِيبَاتٌ بَارِعَاتٌ .

تَذَكَّرْ : • أَنَا : لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ وَالمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ .
• نَحْنُ : لِلْمُثَنَّى وَالجَمْعِ بِنَوْعَيْهِمَا (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ) .

ثَانِيًا : ضَمَائِرُ المُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

• أَكْمِلْ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... مُهَنْدِسَانِ مُبْتَكِرَانِ .	(ب) .... وَلَدٌ مُهَذَّبٌ .
(جـ) .... مُعَلِّمَاتٌ فُضْلَيَاتٌ .	(د) .... لَاعِبُونَ مُحْتَرِفُونَ .
(هـ) .... تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ .	(و) .... سَبَّاحَتَانِ مَاهِرَتَانِ .

تَذَكَّرْ : • أَنْتَ : لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ . • أَنْتِ : لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ .
• أَنْتُمَا : لِلْمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ) .
• أَنْتُمْ : لِلْجَمْعِ المُذَكَّرِ . • أَنْتُنَّ : لِلْجَمْعِ المُؤَنَّثِ .

ثَالِثًا : ضَمَائِرُ الغَيْبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

• أَكْمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ .	(ب) .... تُسَاعِدُ أُسْرَتَهَا .
(جـ) .... يُحِبُّ القِرَاءَةَ .	(د) .... يُذَاكِرَانِ مَعًا .
(هـ) .... تَتَعَاوَنَانِ فِي أَدَاءِ الوَاجِبِ .	(و) .... يَحْتَرِمْنَ الآخَرِينَ .

تَذَكَّرْ : • هُوَ : لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ . • هِيَ : لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ .
• هُمَا : لِلْمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ) .
• هُمْ : لِلْجَمْعِ المُذَكَّرِ . • هُنَّ : لِلْجَمْعِ المُؤَنَّثِ .

رابعًا : اختر الضمير المناسب مما بين القوسين :

(أ) ...... مُجْتَهِدَةٌ . (نَحْنُ - هِيَ - هُوَ)	(ب) ...... مُبْدِعَةٌ . (أَنْتِ - هُوَ - نَحْنُ)
(جـ) ...... مُتَعَاوِنُونَ . (هُوَ - أَنْتِ - نَحْنُ)	(د) ...... رَفِيقِي . (أَنْتَ - نَحْنُ - هِيَ)
(هـ) ...... مُبَكِّرٌ . (هِيَ - نَحْنُ - هُوَ)	(و) ...... مُتَفَوِّقٌ . (نَحْنُ - أَنَا - هِيَ)
(ز) ...... صَدِيقَانِ . (هُوَ - هُمْ - هُمَا)	(ح) ...... مُتَمَيِّزُونَ . (أَنْتُمْ - هُنَّ - أَنْتُمَا)
(ط) ...... مُهَذَّبَاتٌ . (أَنْتُنَّ - هُمْ - أَنْتُمْ)	(ي) ...... نَشِيطَاتٌ . (هُمَا - أَنْتُمَا - هُنَّ)
(ك) ...... مُكَافِحُونَ . (هُمَا - أَنْتُمَا - هُمْ)	(ل) ...... صَادِقَانِ . (أَنْتُمَا - هُمْ - أَنْتُنَّ)

٤ أدوات الاستفهام :

(مَا - كَمْ - هَلْ - أَيْنَ - مَتَى - لِمَاذَا - كَيْفَ - مَنْ)

• أكمل بأداة استفهام مناسبة :

(أ) ...... يَظْهَرُ الْقَمَرُ ؟ لَيْلًا .

(ب) ...... تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ ؟ مُنْتَبِهًا .

(جـ) ...... يُذَاكِرُ مَعَكَ ؟ أَخِي .

(د) ...... تُذَاكِرُ ؟ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ .

(هـ) ...... تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟ نَعَمْ .

(و) ...... تِلْمِيذًا فِي فَصْلِكَ ؟ ثَلَاثُونَ .

(ز) ...... لَوْنُ الزَّرْعِ ؟ أَخْضَرُ .

(ح) ...... تَقْضِي الْإِجَازَةَ ؟ فِي الْقَرْيَةِ .

تَذَكَّرْ : مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ :
• مَنْ : لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ . • مَا : لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ . • كَمْ : لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَدَدِ .
• هَلْ : نُجِيبُ عَنْهَا بِـ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» . • أَيْنَ : لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ .
• مَتَى : لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ (الْوَقْتِ) . • لِمَاذَا : لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ . • كَيْفَ : لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ .

٥ الأساليب :

• ضع علامة الترقيم المناسبة أمام كل جملة (. / ؟ / !)، ثم اكتب نوع الأسلوب :

(أ) لَا تَسْخَرْ مِنَ الْآخَرِينَ ○ • نوع الأسلوب : ....

(ب) يَا طَالِبَ الْعِلْمِ ، اجْتَهِدْ ○ • نوع الأسلوب : ....

(جـ) احْرِصْ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ○ • نوع الأسلوب : ....

(د) مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ ○ • نوع الأسلوب : ....

(هـ) مَتَى يَسْقُطُ الْمَطَرُ ○ • نوع الأسلوب : ....

تَذَكَّرْ : • أسلوب التعجب (ما) + فعل التعجب + المتعجب منه
• أسلوب الأمر يبدأ بفعل أمر . • أسلوب النهي لا الناهية + فعل مضارع
• أسلوب الاستفهام يبدأ بأداة استفهام . • أسلوب النداء (يا) + المنادى

٦ أنواع الفعل :

• أكمل كل جملة مما يأتي بفعل مناسب ، ثم بين نوعه :

(أ) ...... رَشَا لَوْحَةً جَمِيلَةً أَمْسِ . • نوع الفعل :

(ب) ...... خَالِدٌ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ بِانْتِظَامٍ . • نوع الفعل :

(جـ) ...... أَسْنَانَكَ صَبَاحًا وَمَسَاءً . • نوع الفعل :

(د) ...... الْأَزْهَارُ كُلَّ عَامٍ فِي الرَّبِيعِ . • نوع الفعل :

(هـ) ...... لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ جَيِّدًا يَا حَازِمُ . • نوع الفعل :

(و) ...... أَخِي بِكَأْسِ التَّفَوُّقِ الْعَامَ الْمَاضِيَ . • نوع الفعل :

تَذَكَّرْ : الْفِعْلُ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ : مَاضٍ - مُضَارِعٍ - أَمْرٍ .

٧ لام التعليل :

• أكمل مستخدمًا لام التعليل كالمثال :

• أُذَاكِرُ دُرُوسِي ؛ لِأَتَفَوَّقَ .

(أ) أَنَامُ مُبَكِّرًا ؛ ....

(ب) ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوقِ ؛ ....

(جـ) لَا تُلَوِّثِ النِّيلَ ؛ ....

(د) أَتَنَاوَلُ غِذَاءً مُتَكَامِلًا ؛ ....

(هـ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ ؛ ....

(و) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ ....

تَذَكَّرْ : لَامُ التَّعْلِيلِ تُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ الْحَدَثِ .

٨ علامات الاسم :

• اكتب علامة الاسم في كل كلمة مما يأتي :

(أ) (المكتب) : علامة الاسم : ....

(ب) (خديجةُ) : علامة الاسم : ....

(جـ) (قلمٌ) : علامة الاسم : ....

(د) (بِرفقٍ) : علامة الاسم : ....

(هـ) (يا طارقُ) : علامة الاسم : ....

تذكّر : علامات الاسم

• يبدأ بـ(ال) : الكتابُ - التلميذُ - المعلّمُ - البابُ - الفصلُ .
• ينتهي بتاء مربوطة : مدرسةٌ - مزرعةٌ - شجرةٌ - نافذةٌ - زجاجةٌ .
• ينتهي بتنوين : علمٌ - دائمًا - قاضٍ - جميلٌ - سريعًا .
• يسبقه حرف جرّ : في الحقلِ - على الأرضِ - بالقطارِ - إلى المسجدِ .
• يسبقه حرف نداء : يا مصرُ - يا طيّبُ - يا محمّدُ - يا أسماءُ .

٩ المثنّى :

(أ) ضع خطًّا تحت المثنّى في كلّ جملة ممّا يأتي :

١ - الصّانعان يُتقنان عملَهما .
٢ - قرأ عثمانُ كتابين .
٣ - الطّفلان يلعبان في الحديقة .
٤ - يقف حمدانُ بين شجرتين .

(ب) ثنِّ الجمل الآتية :

١ - المعلّم مبكّرٌ . ...
٢ - الشّجرةُ مثمرةٌ . ...
٣ - الطّبيبةُ ماهرةٌ . ...
٤ - الفلّاحُ نشيطٌ . ...

تذكّر : المثنّى

• يدلّ على اثنين (مذكر) أو اثنتين (مؤنث) . • ينتهي بـ(ان) أو (ين) .
• لاحظ أنّ هناك كلمات تنتهي بـ(ان) أو (ين) ولكنّها ليست مثنّى ؛ لأنّها لا تدلّ على اثنين أو اثنتين ، مثل : (عدنان - طيران - حسنين)

١٠ جمع المذكّر السالم :

(أ) ضع خطًّا تحت جمع المذكّر السالم في كلّ جملة ممّا يأتي :

١ - التّلاميذ مجتهدون .
٢ - أحبّ المهذّبين .
٣ - نحترم المكافحين .
٤ - الأدباء بارعون .

(ب) اجعل كلّ جملة ممّا يأتي لجمع المذكّر السالم :

١ - المؤمن صادقٌ . ...
٢ - المهندسُ ماهرٌ . ...
٣ - الفنّانُ مبدعٌ . ...
٤ - السّائحُ مسرورٌ . ...

تذكّر : جمع المذكّر السالم

• يدلّ على أكثر من اثنين (للمذكّر العاقل) . • ينتهي بـ(ون) أو (ين) .
• لا تتغيّر صورة مفرده عند الجمع (ماهرٌ ← ماهرون - ماهرين) .
• لاحظ أنّ هناك كلمات تنتهي بـ(ون) أو (ين) ولكنّها ليست جمع مذكّر سالمًا ؛ لأنّها لا تدلّ على عاقلٍ . كما أنّ المفرد منها تغيّرت صورته عند الجمع ، مثل : (قرون - ميادين - مساكين) .
• إذن : معنى « جمع مذكّر سالم » : • جمع ← لأنّه يدلّ على أكثر من اثنين .
• مذكّر ← لأنّه يدلّ على مذكّر .
• سالم ← لأنّ مفرده سلم من التّغيير عند الجمع .

١١ جمع المؤنّث السالم :

(أ) ضع خطًّا تحت جمع المؤنّث السالم في كلّ جملة ممّا يأتي :

١ - الأمّهاتُ لهنّ فضلٌ كبيرٌ .
٢ - يحترم النّاسُ المهذّبات .
٣ - تتعاون الصّديقاتُ في الدّراسة .
٤ - الممرّضاتُ قلوبهنّ رحيمةٌ .

(ب) اجعل كلّ جملة ممّا يأتي لجمع المؤنّث السالم :

١ - التّلميذةُ مجتهدةٌ . ...
٢ - الكاتبةُ مرموقةٌ . ...
٣ - الفلّاحةُ نشيطةٌ . ...
٤ - الطّبيبةُ ماهرةٌ . ...

تذكر: جمع المؤنث السالم

- يدل على أكثر من اثنين، وينتهي بـ (ات).
- لا تتغير صورة مفرده عند الجمع.
- تحذف التاء المربوطة من المفرد قبل إضافة (ات)، مثل: (طالبة ← طالبات).
- لاحظ أن هناك كلمات تنتهي بـ (ات) ولكنها ليست جمع مؤنث سالمًا؛ لأن المفرد تغيرت صورته عند الجمع، مثل: (أصوات - أبيات - أموات).
- لماذا نقول: جمع مؤنث سالم؟:
  - جمع ← لأنه يدل على أكثر من اثنين.
  - مؤنث ← لأنه يدل على مؤنث.
  - سالم ← لأن مفرده سلم من التغيير عند الجمع.

١٢ جمع التكسير:

• ضع خطًا تحت جمع التكسير في كل جملة مما يأتي:

(أ) المصانع كبيرة. (ب) المساجد واسعة.
(جـ) الأشجار مثمرة. (د) المصريون أوفياء.
(هـ) المخترعون أذكياء. (و) الرياضيون أقوياء.

تذكر: جمع التكسير

- ما يدل على ثلاثة فأكثر.
- ليس له نهاية واحدة، مثل: (مدرسة ← مدارس، قلم ← أقلام).
- لماذا نقول: جمع تكسير؟:
  - جمع ← لأنه يدل على ثلاثة فأكثر.
  - تكسير ← لأن مفرده لا يسلم من التغيير عند الجمع.

١٣ الجملة الاسمية:

• ضع خطًا تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر في كل جملة مما يأتي:

(أ) الطالب المهذب محبوب. (ب) جو القرية لطيف.
(جـ) الأسد ملك الغابة. (د) الحديقة واسعة ونظيفة.
(هـ) القراءة غذاء العقل. (و) أبناء مصر مخلصون.
(ز) أعضاء الفريق متعاونون. (ح) باب الحجرة مفتوح.

تذكر: الجملة الاسمية

- تبدأ باسم، وتتكون من ركنين أساسيين هما المبتدأ والخبر.
- المبتدأ: هو الاسم الذي يقع في أول الجملة الاسمية.
- الخبر: هو الذي يتمم معنى الجملة، مثل: السماء صافية.
- المبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا.

١٤ علامة رفع المبتدأ والخبر:

• اذكر علامة رفع المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي:

الجملة	علامة رفع المبتدأ	علامة رفع الخبر
(أ) القمر منير.	....	....
(ب) المتسابقون متحمسون.	....	....
(جـ) العاملان ماهران.	....	....
(د) الطالبات مجتهدات.	....	....
(هـ) أشجار الحديقة مثمرة.	....	....
(و) الصديقتان متعاونتان.	....	....
(ز) الطبيبات بارعات.	....	....
(ح) المخترعون أذكياء.	....	....

تذكر: علامة رفع المبتدأ والخبر

- علامة رفع المبتدأ والخبر (المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم) هي الضمة، مثل:
  - الحقل واسع. - الأطباء أذكياء. - الطبيبات ماهرات.
- علامة رفع المبتدأ والخبر (المثنى) هي الألف، مثل: اللاعبان نشيطان.
- علامة رفع المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم) هي الواو، مثل: المصريون مخلصون.

١٥ الجملة الفعلية (الفعل والفاعل):

• حول الجمل الاسمية الآتية إلى فعلية، ثم ضع خطًا تحت الفاعل في كل جملة:

(أ) التلميذ يذهب إلى المدرسة نشيطًا. ....
(ب) العامل الماهر يتقن عمله. ....
(جـ) المهاجر عاد إلى وطنه. ....
(د) الطالب فرح بنجاحه. ....
(هـ) القطة شربت اللبن. ....
(و) الفريق فاز بالكأس. ....
(ز) البرد يشتد في الشتاء. ....
(ح) العامل يعود من عمله مساء. ....

تَذَكَّـرْ : مكونا الجملة الفعلية (الفعل والفاعل) :

- تبدأ الجملة الفعلية بفعل ، وتتكون من ركنين أساسيين هما الفعل والفاعل ، مثل :
  - حضر المعلم . - يذاكر التلميذ .
- لا يوجد فعل بدون فاعل .
- الفاعل هو الذي قام بالفعل .

١٦ علامة رفع الفاعل :

- ضع خطًا تحت الفاعل واذكر علامة رفعه في كل جملة مما يأتي :

(أ) حصد الفلاح المحصولَ . • علامةُ رفعِ الفاعلِ : ....

(ب) يفرحُ التلاميذُ بنجاحِهِم . • علامةُ رفعِ الفاعلِ : ....

(جـ) ألقى الصيادون الشباكَ . • علامةُ رفعِ الفاعلِ : ....

(د) قرأ الطالبان القصةَ . • علامةُ رفعِ الفاعلِ : ....

(هـ) يلعبُ الأطفالُ في الحديقةِ . • علامةُ رفعِ الفاعلِ : ....

(و) تعاونَ اللاعبون في المباراةِ . • علامةُ رفعِ الفاعلِ : ....

(ز) اشتركت الصديقتان في مسابقةِ القراءةِ . • علامةُ رفعِ الفاعلِ : ....

(ح) تهتمُّ الأمُّ بأبنائها . • علامةُ رفعِ الفاعلِ : ....

تَذَكَّـرْ : علامة رفع الفاعل :

- الضمة : إذا كان مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا ، مثل :
  - نجح المجتهدُ . - اجتمع الأصدقاءُ . - فازت المتسابقاتُ .
- الألف : إذا كان مثنى ، مثل : - عاد المسافران .
- الواو : إذا كان جمع مذكر سالمًا ، مثل : - يتعاون العاملون .

١٧ تأنيث الفعل مع الفاعل :

- أكمل مكان النقط بفعل مناسب ، وبيّن نوعه :

(أ) .... الطفلُ مبكرًا . • نوعُ الفعلِ : ....

(ب) .... الطبيبةُ المرضى . • نوعُ الفعلِ : ....

(جـ) .... القطةُ اللبنَ . • نوعُ الفعلِ : ....

(د) .... دروسَكَ يا خالدُ . • نوعُ الفعلِ : ....

(هـ) .... الأمُّ الطعامَ . • نوعُ الفعلِ : ....

(و) .... حجرتَكِ يا فاطمةُ . • نوعُ الفعلِ : ....

(ز) .... المعلمُ الدرسَ . • نوعُ الفعلِ : ....

تَذَكَّـرْ : تأنيث الفعل مع الفاعل

- إذا كان الفاعلُ مذكرًا كان الفعلُ خاليًا من تاءِ التأنيثِ ، مثل : - شرح المعلمُ الدرسَ - قرأ التلميذُ القصةَ .
- إذا كان الفاعلُ مؤنثًا تلحق تاءُ التأنيثِ بآخرِ الفعلِ الماضي ، مثل : شرحت المعلمةُ الدرسَ .
- وتدخلُ تاءُ التأنيثِ على أولِ الفعلِ المضارعِ ، مثل : تقرأ التلميذةُ القصةَ .
- إذا كان فعلُ الأمرِ لخطابِ المفردةِ المؤنثةِ تلحقُ بآخرِهِ ياءُ المخاطبةِ ، مثل :
  - اكتبي بخطٍّ جميلٍ يا هندُ . - ذاكري دروسَكِ يا أسماءُ .

١٨ إفرادُ الفعلِ مع الفاعلِ :

- اختر الفعلَ المناسبَ مما بين القوسين :

(أ) .... الفراشاتُ بين الأزهارِ . (تطيرُ - طاروا - يطيرُ)

(ب) .... المؤمنون الصادقون . (أفلحوا - أفلحا - أفلحَ)

(جـ) .... التلميذتان القراءةَ . (تحبان - تحبُّ - تحبون)

(د) .... الأرنبُ الجزرَ . (تأكلُ - أكلت - يأكلُ)

(هـ) .... الأصدقاءُ المباراةَ . (يشاهدون - يشاهدُ - يشاهدان)

(و) .... الأمُّ بأبنائها . (اهتموا - يهتمون - اهتمت)

(ز) .... الجنودُ عن الوطنِ . (يدافعون - يدافعُ - يدافعان)

تَذَكَّـرْ : إفرادُ الفعلِ مع الفاعلِ :

- الفعلُ في أولِ الجملةِ يأتي دومًا في حالةِ إفرادٍ ، سواءٌ كان الفاعلُ مفردًا أو مثنى أو جمعًا ، مثل :
  - ذهب التلميذُ إلى المدرسةِ . - ذهب التلميذان إلى المدرسةِ . - ذهب التلاميذُ إلى المدرسةِ .

١٩ ظَرْفُ الزَّمَانِ :

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا فِي السَّمَاءِ .
(ب) يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْفًا .
(جـ) يَعْتَدِلُ الْجَوُّ رَبِيعًا .
(د) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بَعْدَ الظُّهْرِ .
(هـ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .
(و) أَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ عَصْرًا .
(ز) تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ مَسَاءً .
(ح) يَسْقُطُ الْمَطَرُ شِتَاءً .

تَذَكَّرْ : ظَرْفُ الزَّمَانِ
• اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ وُقُوعِ الْحَدَثِ ، مِثْلُ : - يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .
• يُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (مَتَى) ، مِثْلُ : - مَتَى تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ أُذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً .

٢٠ ظَرْفُ الْمَكَانِ :

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يَقِفُ الْقَائِدُ أَمَامَ الْجُنُودِ .
(ب) يُغَرِّدُ الطَّائِرُ فَوْقَ الْغُصْنِ .
(جـ) تَقَعُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ شَمَالَ مِصْرَ .
(د) وَضَعْتُ الْقَلَمَ دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ .
(هـ) نَامَتِ الْقِطَّةُ تَحْتَ الْمَقْعَدِ .
(و) تَسِيرُ السَّفِينَةُ وَسْطَ الْبَحْرِ .
(ز) تَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ .
(ح) اخْتَبَأَ الْوَلَدُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ .

تَذَكَّرْ : ظَرْفُ الْمَكَانِ
• اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ وُقُوعِ الْحَدَثِ ، مِثْلُ : - جَلَسَ الْفَلَّاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ لِيَسْتَرِيحَ .
• يُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ) ، مِثْلُ : - أَيْنَ تَقَعُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ؟ تَقَعُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ شَمَالَ الْقَاهِرَةِ .

٢١ حُرُوفُ الْجَرِّ وَالِاسْمُ الْمَجْرُورُ :

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ وَالِاسْمِ الْمَجْرُورِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) ذَهَبَ الْعَامِلُ إِلَى الْمَصْنَعِ .
(ب) الطُّيُورُ فِي الْحَظِيرَةِ .
(جـ) عَلِمْتُ بِالَّذِي حَدَثَ .
(د) بَحَثْتُ كَثِيرًا عَنْ هَذَا الْكِتَابِ .
(هـ) أَبْدَأُ يَوْمِي بِذِكْرِ اللهِ .
(و) أُحِبُّ وَطَنِي وَأَفْخَرُ بِهِ .
(ز) أَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ مُنْتَبِهًا .
(ح) قَدَّمْتُ هَدِيَّةً لِأُمِّي .
(ط) الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ كَالْأَسَدِ .
(ي) أَنْظُرُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ الْجَمِيلَةِ .

تَذَكَّرْ : حُرُوفُ الْجَرِّ
• حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ : مِنْ - عَنْ - عَلَى - إِلَى - فِي - بِ - كَ - لِ .
• تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ عَلَى الْأَسْمَاءِ فَقَطْ .
• الِاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يُسَمَّى الِاسْمَ الْمَجْرُورَ .
• تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ أَيْضًا عَلَى الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ ، مِثْلُ : (فِيهِ - إِلَيْكَ - عَنْهَا - إلخ)
• تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ عَلَى أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ ، مِثْلُ : سَعِدْتُ بِهَذَا الْخَبَرِ .
• تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ ، مِثْلُ : أَنَا سَعِيدٌ بِالَّذِي حَقَّقْتُهُ .
• حُرُوفُ الْجَرِّ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالِاسْمِ الْمَجْرُورِ تُسَمَّى حُرُوفَ جَرٍّ مُتَّصِلَةً ، مِثْلُ : ([illegible]) .
• حُرُوفُ الْجَرِّ الَّتِي تَنْفَصِلُ عَنِ الِاسْمِ الَّذِي بَعْدَهَا تُسَمَّى حُرُوفَ جَرٍّ مُنْفَصِلَةً ، مِثْلُ : (فِي الْمَدْرَسَةِ) .

٢٢ شِبْهُ الْجُمْلَةِ :

• أَكْمِلْ بِشِبْهِ جُمْلَةٍ مُنَاسِبٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) يَظْهَرُ الْقَمَرُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(ب) يَسْقُطُ الْمَطَرُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(جـ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(د) أُذَاكِرُ دُرُوسِي .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(هـ) الْكِتَابُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(و) الْقَائِدُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(ز) الطُّيُورُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(ح) الطَّبِيبُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :

تَذَكَّرْ : شِبْهُ الْجُمْلَةِ
• يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ :
• ظَرْفِ الزَّمَانِ ← مِثْلُ : تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .
• ظَرْفِ الْمَكَانِ ← مِثْلُ : الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
• حَرْفِ الْجَرِّ وَالِاسْمِ الْمَجْرُورِ ← مِثْلُ : الْعُمَّالُ فِي الْمَصْنَعِ .

ثانيًا : تدريباتٌ عامَّةٌ عَلَى القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ

١ | تَخَيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ – .... الصَّدِيقَانِ فِي الخَيْرِ . (يَتَعَاوَنَانِ – يَتَعَاوَنُ – تَتَعَاوَنَانِ)

٢ – .... تَزْرَعُ القَمْحَ . (الفَلَّاحُ – الفَلَّاحَةُ – الفَلَّاحُونَ – الفَلَّاحَانِ)

٣ – تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ .... (صَيْفٌ – صَيْفٍ – صَيْفًا)

٤ – تَحَدَّثَ المُعَلِّمُ .... أَهَمِّيَّةِ القِرَاءَةِ . (إِلَى – عَلَى – عَنْ – مِنْ)

٥ – تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ .... الصَّيْفِ . (إِلَى – فِي – عَنْ – مِنْ)

٦ – أَقِفُ .... طَابُورِ الصَّبَاحِ . (عَنْ – فِي – مِنْ – كَـ)

٧ – اللَّاعِبَانِ <u>مَاهِرَانِ</u> . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ عَلَامَةُ رَفْعِهِ : (الوَاوُ – الضَّمَّةُ – الأَلِفُ)

٨ – .... المُهَنْدِسُونَ لِبِنَاءِ المَصْنَعِ . (تُخَطِّطُوا – يُخَطِّطُونَ – يُخَطِّطُوا – يُخَطِّطُ)

٩ – خَرَجَ التَّاجِرُ مِنْ مَنْزِلِهِ .... (صَبَاحٌ – صَبَاحٍ – صَبَاحًا – ظُهْرٌ)

١٠ – تَحَرَّكَ القِطَارُ <u>بَعْدَ</u> الفَجْرِ . وَقَفَ القِطَارُ <u>بَعْدَ</u> المَحَطَّةِ . نَوْعُ الظَّرْفِ فِي الجُمْلَتَيْنِ بِالتَّرْتِيبِ :
(زَمَانٌ ، مَكَانٌ – زَمَانٌ ، زَمَانٌ – مَكَانٌ ، زَمَانٌ – مَكَانٌ ، مَكَانٌ)

١١ – اِجْتَهِدْ .... مُذَاكَرَتِكَ . (عَنْ – عَلَى – فِي – مِنْ)

١٢ – مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ المُتَّصِلَةِ : (العَيْنُ – الكَافُ – المِيمُ – السِّينُ)

١٣ – شِبْهُ الجُمْلَةِ عِبَارَةٌ عَنْ : (فِعْلٍ وَفَاعِلٍ – مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ – جَارٌّ وَمَجْرُورٍ ، أَوْ ظَرْفٍ)

١٤ – يَعُودُ العَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ <u>مَسَاءً</u> . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (ظَرْفٌ – خَبَرٌ – فَاعِلٌ – مُبْتَدَأٌ)

١٥ – .... المُعَلِّمُ الدَّرْسَ . (يَشْرَحُ – تَشْرَحُ – تَشْرَحَانِ – شَرَحُوا)

١٦ – .... البَنَاتُ الأَزْهَارَ . (تَرْسُمُ – يَرْسُمُونَ – تَرْسُمُونَ – رَسَمُوا)

١٧ – تَسْقُطُ الأَمْطَارُ فِي مِصْرَ .... (شِتَاءٌ – شِتَاءً – شِتَاءًا – شِتَاءٍ)

١٨ – اِلْتَزِمْ .... الإِجْرَاءَاتِ الاحْتِرَازِيَّةِ ؛ حِرْصًا عَلَى سَلَامَتِكَ . (عَنْ – فِي – إِلَى – بِـ)

١٩ – مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ المُنْفَصِلَةِ : (اللَّامُ – عَنْ – الكَافُ – البَاءُ)

٢٠ – المُعَلِّمُ <u>بَيْنَ</u> الطُّلَّابِ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (حَرْفُ جَرٍّ – ظَرْفُ زَمَانٍ – ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢١ – .... الطَّالِبَتَانِ الدَّرْسَ . (يَفْهَمُ – فَهِمَتْ – تَفْهَمَانِ – يَفْهَمُونَ)

٢٢ – عُدْتُ إِلَى مَنْزِلِي قَبْلَ العَصْرِ . « قَبْلَ » ظَرْفُ : (زَمَانٍ – مَكَانٍ)

٢٣ – تَعِيشُ الأَسْمَاكُ .... البَحْرِ . (فِي – عَلَى – عَنْ – مِنْ)

٢٤ – كُلُّ مَا يَلِي شِبْهُ جُمْلَةٍ مَا عَدَا : (عِنْدَ – بِالمَدْرَسَةِ – العَلَمُ لَوْنٌ – صَيْفًا)

٢٥ – تَقْرَأُ .... القِصَّةَ . (التِّلْمِيذُ – التِّلْمِيذَةُ – الطَّالِبُ – المُعَلِّمُ)

٢٦ – الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى الظَّرْفِ هِيَ :
(ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي مَاشِيًا – ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي مَسَاءً – ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي بِالدَّرَّاجَةِ)

٢٧ – ذَهَبْنَا .... الإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا . (عَنْ – إِلَى – فِي – مِنْ)

٢٨ – <u>الشَّمْسُ</u> مُشْرِقَةٌ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ : (فَاعِلًا – خَبَرًا – مُبْتَدَأً)

٢٩ – .... الطُّلَّابُ دُرُوسَهُم بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ . (ذَاكَرُوا – يُذَاكِرُ – يُذَاكِرُونَ)

٣٠ – الاِسْمُ الوَاقِعُ بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ يَكُونُ : (مَنْصُوبًا – مَجْرُورًا – مَرْفُوعًا – مَجْزُومًا)

٣١ – الصَّدِيقَانِ <u>مُخْلِصَانِ</u> . إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (مُبْتَدَأٌ – فَاعِلٌ – خَبَرٌ)

٣٢ – .... المَدْرَسَةُ المُتَفَوِّقِينَ . (تُكَرِّمُونَ – تُكَرِّمُ – تُكَرِّمْنَ – تُكَرِّمُوا)

٣٣ – كُلُّ مَا يَأْتِي ظَرْفُ زَمَانٍ مَا عَدَا : (صَبَاحًا – مَسَاءً – تَحْتَ – لَيْلًا)

٣٤ – <u>المُتَفَوِّقُونَ</u> مَسْرُورُونَ . عَلَامَةُ رَفْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (الضَّمَّةُ – الوَاوُ – الأَلِفُ)

٣٥ – .... الفَلَّاحَانِ الأَشْجَارَ . (غَرَسُوا – غَرَسَ – غَرَسَا – يَغْرِسُونَ)

٣٦ – كُلُّ مَا يَأْتِي ظَرْفُ مَكَانٍ مَا عَدَا : (فَوْقَ – أَمَامَ – خَلْفَ – عَصْرًا)

٣٧ – تَغْسِلُ اليَدَيْنِ .... المَاءِ وَالصَّابُونِ . (عَنْ – فِي – إِلَى – بِـ)

٣٨ – وَقَفَ الفَلَّاحُ بَيْنَ الأَشْجَارِ . « بَيْنَ » ظَرْفُ : (زَمَانٍ – مَكَانٍ)

٢ | ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ – رَسَمَتِ البِنْتُ صُورَةً جَمِيلَةً . ( )

٢ – كَلِمَةُ « فَوْقَ » ظَرْفُ مَكَانٍ . ( )

٣ – البَرَكَةُ فِي البُكُورِ . « فِي البُكُورِ » شِبْهُ جُمْلَةٍ ، جَارٌّ وَمَجْرُورٌ . ( )

٤ - يعالج الطبيب المرضى. ( )

٥ - «فوق الشجرة» شبه جملة جار ومجرور. ( )

٦ - العصافير بين الأشجار. «بين الأشجار» شبه جملة ظرف مكان. ( )

٧ - يحرز اللاعبون الأهداف. ( )

٨ - تنجح الطالبات في الامتحان. ( )

٩ - المباراة غدًا. «غدًا» شبه جملة ظرف مكان. ( )

١٠ - فاز الطالبة بالجائزة. ( )

١١ - المعلمة يشرح الدرس. ( )

١٢ - «في الحقل» شبه جملة ظرف مكان. ( )

١٣ - يتعاونان الطالبان في عمل الواجب. ( )

١٤ - اصطاد الصياد السمك من البحيرة. ( )

١٥ - تكرم المدرسة الطلاب المتفوقين. ( )

٣ صوّب ما تحته خط:

١ - ذهبت على المدرسة صباحًا.

٢ - تحدثت المعلم إلى موضوع الطاقة.

٣ - نجحوا التلاميذ في الامتحان.

٤ - ذهبت إلى الاختبار.

٥ - عادوا الفلاحون من الحقول مساء.

٦ - كتبت المعلم الدرس على السبورة.

٧ - قرأت الطالب الدرس.

٨ - أحرزت اللاعبان هدفين.

٩ - كلمة «فوق» ظرف زمان.

١٠ - اشترك الطالبة في المسابقة.

٤ اقرأ، ثم أجب:

«يذهب الفلاحون إلى الحقول والمزارع صباحًا، فالبركة في البكور.»

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - كلمة «الفلاحون» تُعرب .... (فاعلًا - خبرًا - مبتدأً)

٢ - كلمة «الحقول» جمع مفردة: .... (مذكر سالم - تكسير - مؤنث سالم)

٣ - «في البكور» شبه جملة: .... (جار ومجرور - ظرف زمان - ظرف مكان)

٤ - «صباحًا» ظرف: .... (زمان - مكان)

٥ - «البركة» تُعرب: .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأً)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١ - شبه جملة : .... نوعه ....

٢ - فعلًا : .... نوعه ....

٣ - حرف عطف : .... ٤ - اسمًا مجرورًا ....

(جـ) «يشرح المعلم الدرس». اجعل العبارة للمثنى المذكر.

....

(د) «يعالج الطبيب المرضى». اجعل العبارة للجمع المؤنث.

....

ثَالِثًا : مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا

١ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْهَاءُ :

(ـة - ة - ت - ـه - ه)

• أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ـة - ة - ت - ـه - ه) :

(أ) اِشْتَرَى أَخِي حَقِيبَـــــ مِنَ الْجِلْدِ.

(ب) أَهْدَى الصَّدِيقُ لِصَدِيقِهِ وَرْدَ ـــــ .

(جـ) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مِيَا ـــــ النِّيلِ.

(د) اِنْتَقَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بَيـــــ جَدِيدٍ.

(هـ) أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَى صَوْتِ جَرَسِ الْمُنَبِّـــــ .

تَذَكَّرْ : أَضِفْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ إِلَى الْكَلِمَةِ لِتَسْتَطِيعَ تَمْيِيزَ آخِرِهَا (ـه - ـة) ، مِثْلُ :
مَدْرَسَة ⟵ مَدْرَسَتِي (ـة ⟵ ت) وَجْه ⟵ وَجْهِي (ـه ⟵ ـه)

٢ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ :

• صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

(الْقَلَمُ - النَّافِذَةُ - الْكِتَابُ - الشَّبَكَةُ - الْعَلَمُ - السَّفَرُ - الشِّتَاءُ - الْمِفْتَاحُ - الْمَطَرُ - السَّمَاءُ)

(أ) لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ...... ، ...... ، ...... ، ...... ، ......

(ب) لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ...... ، ...... ، ...... ، ...... ، ......

تَذَكَّرْ : اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ .

٣ التَّنْوِينُ :

• أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ مَرَّةً ، وَبِالْكَسْرِ مَرَّةً ، وَبِالضَّمِّ مَرَّةً ، كَالْمِثَالِ :

• عَلَم : عَلَمًا - عَلَمٍ - عَلَمٌ

(أ) قَمَر : ...... ، ...... ، ......

(ب) سَمَاء : ...... ، ...... ، ......

(جـ) زَهْرَة : ...... ، ...... ، ......

(د) جُزْء : ...... ، ...... ، ......

(هـ) مَبْدَأ : ...... ، ...... ، ......

تَذَكَّرْ : التَّنْوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .

٤ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

(أ) اُرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ :

(سَعَى - يَقْضِي - رَوَى - عَصَا - شَادِي - اِنْتَهَى - أَخِي - مَتَى)

(ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

١ - ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٢ - نَامَ مُصْطَفَى مُبَكِّرًا .

٣ - سَقَى الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ .

٤ - قَرَأَتْ سَلْمَى الْقِصَّةَ .

تَذَكَّرْ :
• تُنْطَقُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ (ا) وَتُكْتَبُ (ا) فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي إِذَا كَانَ أَصْلُهَا (و) فِي الْمُضَارِعِ ، مِثْلُ : يَدْعُو ⟵ دَعَا .
• تُنْطَقُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ (ا) وَتُكْتَبُ (ى) فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي إِذَا كَانَ أَصْلُهَا (ي) فِي الْمُضَارِعِ ، مِثْلُ : يَمْشِي ⟵ مَشَى .
• الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ مَوْجُودَةٌ فِي الْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ ، مِثْلُ : قَضَى - نَمَا - إِلَى - عَلَى - هُدَى - عُلَا .

٥ هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَأَلِفُ الْوَصْلِ :

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١ - أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ التَّارِيخِيَّةِ .

٢ - أَقْبَلَ أَخِي مُبْتَسِمًا .

٣ - أَذْهَبُ إِلَى جَدِّي يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

٤ - أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

(ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١ - اِشْتَرَكَ التِّلْمِيذُ فِي الْمُسَابَقَةِ .

٢ - اِحْرِصْ عَلَى النَّظَافَةِ .

٣ - اِسْتَقْبَلَ أَبِي الضَّيْفَ بِبَشَاشَةٍ .

٤ - اِسْتَمَعْتُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ .

تَذَكَّرْ : • هَمْزَةُ الْقَطْعِ : تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ أَوْ فِي وَسَطِهِ ، وَتُرْسَمُ (أ - إ) .
• أَلِفُ الْوَصْلِ : هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ عَلَيْهَا هَمْزَةٌ ، وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِهِ ، مِثْلُ : اِخْتِبَار - اِسْتِقْبَال .
• نَسْتَطِيعُ أَنْ نُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَأَلِفِ الْوَصْلِ بِإِضَافَةِ (و) أَوْ (ف) قَبْلَ الْكَلِمَةِ ، فَإِذَا نُطِقَتِ الْهَمْزَةُ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَإِذَا لَمْ تُنْطَقْ فَهِيَ أَلِفُ وَصْلٍ .

٦ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ :

• أَكْتُبْ نَوْعَ الْمَدِّ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) السَّمَاءُ ⟵ ......

(ب) هُدُوءٌ ⟵ ......

(جـ) بَطِيءٌ ⟵ ......

(د) خَضْرَاءُ ⟵ ......

(هـ) مَقْرُوءٌ ⟵ ......

(و) رَدِيءٌ ⟵ ......

تَذَكَّرْ : الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سُبِقَتْ بِمَدٍّ بِالْأَلِفِ أَوِ الْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ .

٧ اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) انتشر في الزحام ...... (الهدوء - الهدؤ - الهدوء)

(ب) ...... عظيمون (أبناؤ - أبناء - أبنائ)

(جـ) ...... المخترعون مُبدعون (العلماءُ - العلماءَ - العلماءِ)

(د) تتفتح الأزهار في ...... (المساءِ - المساءَ - المساء)

٨ اختر الصحيح مما بين القوسين:

(أ) همزة «البحار» تبدأ بـ: (همزة قطع - ألف وصل)

(ب) همزة «أسد» تبدأ بـ: (همزة قطع - ألف وصل)

(جـ) ...... والعمل يرتقي المجتمع. (بالعلم - بالعلم - بالعلم)

(د) الجندي قوي ...... (كالأسد - كالأسد - كالأسد)

٩ اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

(أ) رن جرس الفصل ( ) (، - ! - . - ؟)

(ب) متى يظهر القمر ( ) (: - ! - ، - ؟)

(جـ) قال الأب لابنه ( ) اجتهد في دراستك. (: - ! - ، - ؟)

(د) نحرص على النظافة ( ) حرصًا على صحتنا. (: - ! - ، - ؟)

(هـ) ما أجمل مصر ( ) (: - ! - . - ؟)

١٠ صوب الخطأ في الجمل الآتية:

(أ) المدرسة مظلمة ومشرقة.

(ب) التلميذة نشيطة كفراشة.

(جـ) ما أجمل الربيع؟

(د) كم كتابًا في فصلك.

(هـ) القطة بين الأشجار؟

(و) أنا أمارس الرياضة.

التقييم التشخيصي

نشاط ١ رتب وكون جملة مفيدة، ثم صل كل جملة بالصورة المناسبة:

(أ) في - [illegible] - المطر - يسقط - [illegible]

(ب) يلعبون - [illegible] - بالكرة - [illegible] - الأولاد

(جـ) التلاميذ - الفصل - تعاون - [illegible] - في

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

«يقاس عمر الإنسان بالوقت و[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] من عمر الإنسان، وإذا استغل الإنسان وقت [illegible] في [illegible] [illegible] [illegible] التأمل والتفكير، أو إنجاز عمل مهم، فقد يستطيع أن يغير مجرى حياته [illegible] تنظيم الوقت وحسن استثماره».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة:

١ - معنى «ممارسة»: ([illegible] - [illegible] - [illegible])

٢ - مضاد «فراغه»: ([illegible] - [illegible] - [illegible])

(ب) اختر كلمة واحدة مما بين القوسين تكمل الجملتين الآتيتين:

(يمين - [illegible] - [illegible])

١ - بالتأمل والتفكير نصل إلى ...... الأمور.

٢ - إن الحياة ...... وثوان.

نشاط (١): [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

(جـ) أَجِبْ :

١ - بِمَ يُقَاسُ عُمْرُ الإِنْسَانِ ؟

٢ - كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ أَنْ يُغَيِّرَ مَجْرَى حَيَاتِهِ ؟

(د) أَكْمِلْ :

- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ ....

نشاط ٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اهْتِمَامُ الدَّوْلَةِ بِزِيَادَةِ المِسَاحَاتِ المَزْرُوعَةِ خُطْوَةٌ هَامَّةٌ فِي طَرِيقِ النُّمُوِّ الاقْتِصَادِيِّ لِمِصْرَ ؛ لِتَوْفِيرِ احْتِيَاجَاتِ السُّكَّانِ مِنَ الغِذَاءِ وَتَحْقِيقِ الاكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ ، وَتَصْدِيرِ الفَائِضِ إِلَى الخَارِجِ مِمَّا يَعْمَلُ عَلَى زِيَادَةِ الصَّادِرَاتِ ، وَهَذَا يُؤَدِّي بِدَوْرِهِ إِلَى تَحْسِينِ الوَضْعِ الاقْتِصَادِيِّ الَّذِي يَعُودُ عَلَى جَمِيعِ المِصْرِيِّينَ بِالخَيْرِ » .

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - الزِّرَاعَةُ تُوَفِّرُ احْتِيَاجَاتِ السُّكَّانِ مِنَ الغِذَاءِ . ( )

٢ - الصَّادِرَاتُ لَا تُؤَثِّرُ عَلَى الوَضْعِ الاقْتِصَادِيِّ لِلدَّوْلَةِ . ( )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مُبْتَدَأً : ...... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ......

٢ - خَبَرًا : ...... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ......

٣ - فِعْلًا : ...... ، نَوْعُهُ : ......

٤ - جَمْعًا : ...... ، نَوْعُهُ : ......

٥ - اسْمَ إِشَارَةٍ : ...... ٦ - اسْمًا مَوْصُولًا : ......

٧ - جَمْعَ (السَّاكِنِ) : ...... ٨ - مُفْرَدَ (الأَوْضَاعِ) : ......

نشاط (٢ ، ٣) : يفهم التلميذ النص المقروء والإجابة عن الأسئلة .

نشاط ٤ اقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاقَةٍ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الجَنَّةِ ، وَإِنَّ المَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا لِطَالِبِ العِلْمِ رِضًا بِمَا يَصْنَعُ ، وَإِنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الأَرْضِ حَتَّى الحِيتَانُ فِي المَاءِ ، وَفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلَى سَائِرِ الكَوَاكِبِ ، وَإِنَّ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ وَإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا وَرَّثُوا العِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » .

نشاط ٥ أَجِبْ بِحَسَبِ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) هَذَا مَنْزِلٌ وَاسِعٌ . (اجْمَعِ الجُمْلَةَ)

(ب) أَنَا تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ . (ثَنِّ الجُمْلَةَ)

(جـ) عُمَّالُ المَصْنَعِ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ . (حَوِّلِ الجُمْلَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

(د) قَابَلْتُ صَدِيقِي بَعْدَ ...... (أَكْمِلْ بِحَيْثُ تَكُونُ « بَعْدَ » ظَرْفَ زَمَانٍ)

(هـ) قَابَلْتُ صَدِيقِي بَعْدَ ...... (أَكْمِلْ بِحَيْثُ تَكُونُ « بَعْدَ » ظَرْفَ مَكَانٍ)

(و) الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ . (اُكْتُبْ عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ)

(ز) نَفَّذَ المُهَنْدِسُونَ المَشْرُوعَ . (اُكْتُبْ عَلَامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ)

(ح) نَجَحَ بَاسِمٌ فِي الامْتِحَانِ . (ضَعْ « بَسْمَةَ » مَكَانَ « بَاسِمٍ » وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النص قراءة جهرية بطلاقة . نشاط (٥) : يطبق التلميذ القواعد النحوية التي درسها .

نشاط ٦ أكتب أصل (جذر) كل عائلة من الكلمات الآتية، كالمثال:

- يَسْأَلُ - سَائِلٌ - مَسْأَلَةٌ - سُؤَالٌ. ← سَأَلَ
- (أ) يَقْرَأُ - قَارِئٌ - مَقْرُوءٌ - قِرَاءَةٌ. ←
- (ب) يَشْهَدُ - مَشْهُودٌ - شَاهِدٌ - شَهَادَةٌ. ←
- (جـ) يَحْفَظُ - حَافِظٌ - مَحْفُوظٌ - حِفَاظٌ. ←
- (د) يَصْنَعُ - صَانِعٌ - مَصْنَعٌ - صِنَاعَةٌ. ←

نشاط ٧ أدمج المقاطع الصوتية الآتية وكوّن كلمات:

(أ) تِـ / جَا / رَ / ةٌ : .... (ب) الشْـ / بِـ / بَا / كُ :
(جـ) أَ / طِـ / بَا / ءُ : .... (د) مَـ / فَا / تِـ / حُ :

نشاط ٨ حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

(أ) مُسْتَمِلُونَ : / / / / (ب) مُتَحَمِّسَةٌ : / / / / /
(جـ) الْقَادِرَاتُ : / / / / (د) النَّاجِحَاتُ : / / / /

نشاط ٩ أكمل بكلمات على نفس الوزن:

(أ) مَكْتُوبٌ : ....، ....
(ب) مَتَاحِفُ : ....، ....
(جـ) جَدِيدٌ : ....، ....

نشاط ١٠ أكتب ما يُملى عليك:

نشاط (٦): يكتب التلميذ جذر كل عائلة من الكلمات. نشاط (٧): وعي صوتي: يدمج التلميذ المقاطع الصوتية ويكون كلمات.
نشاط (٨): وعي صوتي: يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية.
نشاط (٩): يكمل التلميذ بكلمات على نفس الوزن. نشاط (١٠): يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

نشاط ١١ أكتب لافتة تحثّ فيها أصدقاءك على الحرص على النظافة الشخصية:

نشاط ١٢ لاحظ الصورة الآتية وتخيّل أحداث القصة وأكملها:

«فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَ خَالِدٌ مُتَّجِهًا إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ احْتِيَاجَاتِ الْمَنْزِلِ الَّتِي طَلَبَتْهَا مِنْهُ أُمُّهُ، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَى قِطَّةً مَرْبُوطَةً بِحَبْلٍ فِي عُنُقِهَا، وَيَبْدُو عَلَيْهَا الْإِجْهَادُ، حَيْثُ كَانَ الْأَطْفَالُ يُضَايِقُونَهَا، فَاقْتَرَبَ خَالِدٌ مِنَ الْقِطَّةِ و

نشاط (١١، ١٢): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.

الموضوع الأول

عَرَفْتُ قُدُرَاتِي

المحور الأول أَكْتَشِفُ ذَاتِي

الموضوع الأول
عَرَفْتُ قُدُرَاتِي

١. أنا أستطيع
٢. إكتشف مهارتك
٣. الإختلاف والتميّز

الموضوع الثاني
تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ

قصة « لماذا ؟ »
رسالة المعلّم
الأهمّ فالمهمّ

الموضوع الثالث
خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ

١. سأحاول من جديد
٢. الشمعات الثلاث (كبيرة ودفئة)

دليل ولي الأمر للموضوع الأول « عرفتُ قُدُرَاتِي »

عزيزي ولي الأمر:

- يبدأ هذا الموضوع بنص الاستماع « أنا أستطيع » الذي يوضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي أن لكل منا مهاراته وقدراته الخاصة التي تميزه عن غيره .

قم بإجراء حوار مع التلميذ قبل قراءة النص ، وتوصل معه إلى أنه يستطيع القيام بأعمال معينة بمهارة ، وفي نفس الوقت هناك أعمال أخرى لا يستطيع أن يقوم بها بنفس المهارة والإتقان .

اضرب له مثالًا بقيادة الدراجة فقد يكون ماهرًا في قيادة الدراجة ولكنه لا يستطيع أن يقود شاحنة ، وقائد الشاحنة قد يكون ماهرًا في قيادتها ولكنه لا يستطيع أن يقود طائرة ، والطبيب الماهر في عمله لا يستطيع أن يقوم بعمل المهندس ، والمهندس الماهر في عمله لا يستطيع أن يقوم بعمل الطبيب ، وهكذا حتى تصل معه إلى أننا جميعًا مختلفون ولكل منا ما يميزه .

يتناول هذا الموضوع أيضًا قصة بعنوان « اكتشف مهاراتك » نتعلم منها أن لكل منا مهاراته ولكن عليه أن يكتشفها وينميها .

- ثم ينتقل بنا الموضوع إلى نص معلوماتي بعنوان « الاختلاف والتميز » نعرف من خلاله أن الاختلاف سنة الله في الكون ، وأنه ليس بين البشر فقط ، ولكنه يشمل الكون كله ، مثل اختلاف الليل والنهار ، وأن الحكمة من هذا الاختلاف استمرار الحياة ، وغير ذلك مما سيتعرض له النص .

تنمو حصيلة التلميذ اللغوية في هذا الموضوع بمفردات جديدة وينشط ذاكرته بمراجعة عامة على (الاسم والفعل والحرف - الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة) .

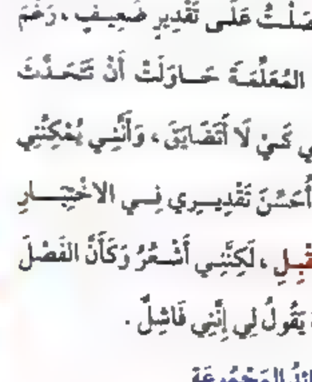
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (نموذج كتابة سيرة ذاتية) .

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

- يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أَنَا أَسْتَطِيعُ .. هَذِهِ العِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ أَجِدُ شَيْئًا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ . وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ ، رَغْمَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَايَقَ ، وَأَنَّنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ .



- قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ قَسَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ ، لَكِنَّ الْغَرِيبَ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُونَ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ ، فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ حَسَنٍ قَائِلًا : كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ ؟! عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ .

• قِصَّةُ الحِصَانِ وَصَاحِبِهِ

رَدَّ حَسَنٌ بِشَكْلٍ حَاسِمٍ : أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا ، وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبِرَ فِي السِّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الخُرُوجَ مِنَ الحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الكَثِيرَ مِنَ المَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ المُعِدَّاتِ وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ القَفْزَ مِنَ الحُفْرَةِ ؟

• ثِقَةٌ وَحَمَاسٌ

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدُرَاتِكَ فَأَنْتَ رَائِعٌ ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الوُصُولَ إِلَى القِمَّةِ وَسَتَظَلُّ دَوْمًا فِي القَاعِ ..

وَفَجْأَةً قَطَعَ حِوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ المُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ : مَاذَا يَا آسِرُ ؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ ؟

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ : لَا يَا مُعَلِّمَتِي ، وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا ، وَقَسَّمْنَا الأَدْوَارَ ، وَكُنْتُ المَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الغِلَافِ الخَاصِّ بِالكُتَيِّبِ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ المُنْتَجَ الخَاصَّ بِهَا وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَابَقَةِ .

• أَسْبَابُ الفَوْزِ

عَلَّقَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً : أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ المَجْمُوعَةُ ؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ ؛ فَأَحْمَدُ يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ وَمَرْيَمُ تُحِبُّ البَحْثَ وَالقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ وَحَسَنٌ مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ القَوَاعِدِ وَآسِرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ .

• الفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ

شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِنَجَاحِي وَاسْتَزَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي ، وَأَيْقَنْتُ بِالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَالآنَ سَأُذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ لِلاخْتِبَارِ المُقْبِلِ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ ؛ فَالفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَسْتَطِيعُ	أَقْدِرُ	يَسْتَسْلِمُ	يَخْضَعُ	فَرَغْنَا	انْتَهَيْنَا مِنْ عَمَلٍ
يُوَاجِهُنِي	يُقَابِلُنِي	رَائِعٌ	جَمِيلٌ	لَدَيْهَا	عِنْدَهَا
المُقْبِلِ	القَادِمِ	تَسَلُّقِ	صُعُودِ	اسْتَزَدْتُ	اسْتَمْدَدْتُ
حَاسِمٌ	قَاطِعٌ	دَوْمًا	دَائِمًا	أَيْقَنْتُ	تَأَكَّدْتُ
المُعِدَّاتُ	الوَسَائِلُ وَالأَدَوَاتُ	حِوَارِي	حَدِيثِي	مُسْتَحِيلٌ	غَيْرُ مُمْكِنٍ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَسْتَطِيعُ	أَعْجِزُ	أَرْفُضُ	أُوَافِقُ	القِمَّةُ	القَاعُ
أَنْسَى	أَتَذَكَّرُ	يَسْتَسْلِمُ	يُقَاوِمُ	بِسُرْعَةٍ	بِبُطْءٍ
أَتَضَايَقُ	أَفْرَحُ	ارْتَفَعَ	انْخَفَضَ	فَرَغْنَا	انْشَغَلْنَا
المُقْبِلُ	السَّابِقُ	أَسْفَلَهُ	أَعْلَاهُ	فَازَتْ	خَسِرَتْ
فَاشِلٌ	نَاجِحٌ	رَائِعٌ	قَبِيحٌ	اسْتَزَدْتُ	فَقَدْتُ
الغَرِيبُ	المَأْلُوفُ	تَسَلُّقٌ	هُبُوطٌ	مُسْتَحِيلٌ	مُمْكِنٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شَيْءٌ	أَشْيَاءُ	الحُفْرَةُ	الحُفَرُ	القَاعُ	القِيعَانُ
اليَوْمُ	الأَيَّامُ	المَالُ	الأَمْوَالُ	الدَّوْرُ	الأَدْوَارُ
الأَمْرُ	الأُمُورُ	المُعِدَّةُ	المُعِدَّاتُ	غِلَافٌ	غُلُفٌ / أَغْلِفَةٌ
قَائِدٌ	قَادَةٌ	الشَّخْصُ	الأَشْخَاصُ	نُقْطَةٌ	نِقَاطٌ
مُبْدِعٌ	مُبْدِعِينَ	الجَبَلُ	الجِبَالُ	القَاعِدَةُ	القَوَاعِدُ
الحِصَانُ	الأَحْصِنَةُ	القِمَّةُ	القِمَمُ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ

س و ج

١ - مَا العِبَارَةُ الَّتِي كَانَ يَقُولُهَا آسِرٌ لِنَفْسِهِ حِينَ [illegible]
كَانَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : « أَنَا أَسْتَطِيعُ »

٢ - لِمَاذَا تَضَايَقَ آسِرٌ مِنْ نَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ ؟
لِأَنَّهُ حَصَلَ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ

٣ - لِمَاذَا حَصَلَ آسِرٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ فِي الاخْتِبَارِ ؟
لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَعِدَّ لَهُ .

٤ - مَاذَا طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ الطُّلَّابِ [illegible]
طَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كِتَابًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ [illegible]

٥ - مَا رَدُّ فِعْلِ آسِرٍ عِنْدَمَا اخْتَارَتْهُ المُعَلِّمَةُ لِيَكُونَ قَائِدَ مَجْمُوعَةٍ ؟
تَعَجَّبَ قَائِلًا : كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ ؟! [illegible]

٦ - لِلْأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا [illegible]
عِنْدَمَا رَأَى حَسَنٌ أَنَّ صَدِيقَهُ آسِرًا يُرِيدُ أَنْ يَرْفُضَ قِيَادَةَ المَجْمُوعَةِ [illegible] بِكَلِمَاتِهِ ، وَذَكَّرَهُ بِقِصَّةِ الحِصَانِ الَّذِي لَمْ يَسْتَسْلِمْ لِلْهَلَاكِ فِي الحُفْرَةِ وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَقْفِزَ مِنْهَا ، فَتَحَمَّسَ آسِرٌ وَوَافَقَ عَلَى أَنْ يَكُونَ قَائِدًا .

٧ - لِمَاذَا فَازَتْ مَجْمُوعَةُ آسِرٍ بِالمُسَابَقَةِ ؟
لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ ، فَأَحْمَدُ يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ ، وَمَرْيَمُ تُحِبُّ البَحْثَ وَالقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ فَهِيَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ ، وَحَسَنٌ مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ القَوَاعِدِ ، وَآسِرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ .

٨ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ؟
- لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ . - النَّجَاحُ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ .
- الفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ .

أنشطة الشاطر على نص الاستماع « أنا أستطيع »

نشاط 1 ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) حصل أمير على تقدير ضعيف في اختبار مادة العلوم .

(ب) حصل أمير على تقدير ضعيف لأنه لم يستعد للاختبار .

(جـ) [illegible] مع أمير حتى تقوم على تهيئة الاختبار .

(د) [illegible] التلاميذ إلى مشروعات ؛ ليكتشفوا أكثر عن الحيوانات الغريبة .

(هـ) [illegible] ضحكة أمير على [illegible] .

(و) أحرزت مجموعة أمير بالمسابقة لأن كلا منهم ركز على نقاط قوته .

نشاط 2 تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) [illegible] : ([illegible] - القلق - [illegible])

(ب) [illegible] من التجربة ، لأنه لم : (يستسلم - يقاوم - يحاول)

(جـ) الوصول إلى القمة يحتاج إلى : (الخوف - العزيمة والإصرار - الكسل)

(د) كان أمير مشتركًا [illegible] الخاص بـ : (المجلة - الكتيب - الجريدة)

(هـ) نجاح العمل الجماعي يتطلب التركيز على نقاط : (الضعف - اليأس - القوة)

(و) شعر أمير بالفخر لنجاحه والتزامه : ([illegible] - [illegible] - [illegible])

نشاط 3 أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

([illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible])

(أ) [illegible] من هذه التجربة أن الصحة نعمة عظيمة .

(ب) لم أكن [illegible] في هذا السباق ، ولكني [illegible] جهدًا للفوز بالسباق .

(جـ) والبنون .... في قرارة ذاتنا .

(د) [illegible] .... الأشجار في الحقل .

(هـ) الشاعر إلى المجد يتخطى الصعاب ولا يعرف ....

[illegible]

نشاط 4 صل كل من الشخصيات الآتية بالوصف المناسب لها ، كما وردت من القصة

(أ) [illegible] — (١) [illegible]

(ب) [illegible] — (٢) [illegible]

(جـ) [illegible] — (٣) [illegible]

(د) [illegible] — (٤) [illegible]

نشاط 5 من خلال فهمك للقصة [illegible] القيمة التي تعلمتها كل شخصية ، كالمثال

[illegible]

(أ) أحمد :

(ب) مريم :

(جـ) [illegible] :

نشاط 6 ضع علامة (✓) أمام بيت الشعر الذي يتفق مع معنى العبارة الآتية .

« الشخص الذي يخاف من تسلق الجبال لا يستطيع الوصول إلى القمة ، ويعيش دائمًا في القاع »

(أ) لا تسأل الكسلان عن [illegible] — [illegible]

(ب) بلادي هواها في لساني وفي دمي — يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

(جـ) ومن يتهيب صعود الجبال — يعش أبد الدهر بين الحفر

[illegible]

نشاط ٧ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أنا أستطيع . هذه العبارة التي كنت أقولها لنفسي حين يواجهني شيء لا أقدر عليه ولا أستطيع منعه . ولا أنسى ذلك اليوم الذي أخبرتنا فيه معلمة اللغة العربية بنتيجة الاختبار (الذي لم أستعد له) وعرفت أنني حصلت على تقدير ضعيف ، رغم أن المعلمة حاولت أن تتحدث معي كي لا أتضايق ، وأنني يمكنني أن أحسن تقديري في الاختبار المقبل » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (القادم) : .... ٢ - مضاد (أعجز) : ....
٣ - ضميرًا : .... ٤ - اسم إشارة : ....
٥ - اسمًا موصولًا للمذكر : .... ٦ - اسمًا موصولًا للمؤنث : ....
٧ - فعلًا ماضيًا : .... ٨ - فعلًا مضارعًا : ....
٩ - فاعلًا : .... ، علامة رفعه : ....

(ب) اذكر من الفقرة الدليل على اهتمام المعلمة بتلاميذها ومساعدتهم على تقدمهم في الدراسة ؟

نشاط ٨ أكمل العناصر التالية من قصة الجبان وصاحبه :

(أ) أحداث البداية :

(ب) أحداث الوسط (المشكلة) :

(جـ) أحداث النهاية (الحل) :

نشاط (٧) : الفهم القرائي : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء ، والإجابة عن الأسئلة
نشاط (٨) : يحلل التلميذ القصة إلى العناصر المطلوبة

نشاط ٩ ضع خطًا تحت الكلمات التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب في الكلمات الآتية :

(الحمد - طه - ذلك - فاطمة - مدارس - محمد - هذان - أولئك - عمر - نحن)

قاعدة إملائية

هناك كلمات بها حرف يُنطق ولا يُكتب ، ومن أمثلة ذلك :

١ - ألف المد الموجودة في أسماء الإشارة الآتية :

(هٰذا - هٰذه - هٰذان - هٰؤلاء - أولٰئك - ذٰلك - كذٰلك - كذٰلكم - لٰكن - لٰكنه)

انتبه : لا تُحذف الألف من اسم الإشارة « هاتان » .

٢ - ألف المد الموجودة في الكلمات الآتية :

(اللّٰه - إلٰه - الرحمٰن - طٰه - يٰس)

٣ - النون في نهاية الكلمة المنونة ، مثل :

(تلميذٌ - تلميذًا - تلميذٍ)

نشاط ١٠ ضع خطًا تحت الكلمات التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق في الكلمات الآتية :

(عُمَر - عَمْرو - لا تكاسلوا - يعلو - لا تشربوا - ينمو)

قاعدة إملائية :

هناك كلمات بها حرف يُكتب ولا يُنطق ، ومن أمثلة ذلك :

١ - حرف (الواو) في كلمة (عمرو) ، للتفرقة بينها وبين (عُمَر) .

٢ - الألف بعد واو الجماعة ، مثل : « التلاميذ لم يُهملوا في دراستهم » ، للتفرقة بينها وبين الواو التي هي من أصل الكلمة ، مثل : « المؤمن يدعو إلى الحق » .

نشاط (٩ ، ١٠) : يعرف التلميذ الكلمات التي بها حرف ينطق ولا يكتب ، والكلمات التي بها حرف يكتب ولا ينطق

نشاط ١١ صَوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ الآتيةِ كالمثالِ :

(أ) مَاذَا • الصَّوَابُ : هَذَا

(ب) ذَالِكَ • الصَّوَابُ :

(جـ) لَاكِن • الصَّوَابُ :

(د) الرَّحْمَان • الصَّوَابُ :

(هـ) هَاذَان • الصَّوَابُ :

نشاط ١٢ صَوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ الملوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ ممّا يأتي :

(أ) العِلْمُ نُورٌ. • الصَّوَابُ :

(ب) حَافِظْ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ . • الصَّوَابُ :

(جـ) شَاهَدْتُ الْمُتْحَفَ وَقَرَأْتُ عَنهُو كَثِيرًا . • الصَّوَابُ :

(د) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدَن. • الصَّوَابُ :

(هـ) أَطْعَمَ الْوَلَدُ الْقِطَّه . • الصَّوَابُ :

نشاط ١٣ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ١٤ اُكْتُبْ بِخَطٍّ جميلٍ :

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدُرَاتِكَ وَلَا تَيْأَسْ .

نشاط (١١ ، ١٢) : يظهر مهارة التلميذ في تصويب الأخطاء الإملائية . نشاط (١٣) : يملي ولي الأمر على التلميذ جُملًا مناسبة .
نشاط (١٤) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف والمسافات بين الكلمات وعلامات الترقيم .

نشاط ١٥ القراءة مُتحرِّرة المُحتوى - الفقرة الأولى - اِقرأ الفقرة ، ثمّ أجب :

« نُورُ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ وَمُتَفَوِّقَةٌ ، أُصِيبَتْ فِي حَادِثِ سَيَّارَةٍ ، وَنُقِلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، فَأَسْرَعَ الْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ لِعِيَادَةِ نُورٍ وَالِاطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهَا . وَلَكِنَّ نُورَ كَادَتْ أَنْ تَفْقِدَ الثِّقَةَ بِنَفْسِهَا وَبِأَنَّهَا سَتَنْجَحُ هَذَا الْعَامَ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعِ الْحُضُورَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَمُتَابَعَةَ دُرُوسِهَا ، وَلَكِنَّ الْمُعَلِّمِينَ وَالتَّلَامِيذَ رَدُّوا عَلَيْهَا بِشَكْلٍ حَاسِمٍ بِأَنَّهَا سَتَسْتَطِيعُ . فَشَعَرَتْ نُورُ بِالْحَمَاسِ وَقَالَتْ : سَأَتَحَدَّى كُلَّ الصُّعُوبَاتِ وَسَأُذَاكِرُ جَيِّدًا كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (قَاطِع) : ٢ - جَمْع (التِّلْمِيذ) :

٣ - مُضَادّ (الفُتُور) : ٤ - مُفْرَد (حَوَادِث) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - نُورُ تِلْمِيذَةٌ كَسُولَةٌ .

٢ - نُورُ تَسْتَسْلِمُ لِلصُّعُوبَاتِ .

٣ - اطْمَأَنَّ الْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ عَلَى صِحَّةِ نُورٍ .

(جـ) بِمَ تَصِفُ نُورَ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

نشاط (١٥) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٦ القراءة للمهارة المتكاملة • الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« توماس إديسون هو مُخترعُ المِصباحِ الكهْرَبائيّ . عانى إديسون من مشاكلَ في السَّمْعِ في سِنٍّ مُبكِّرة ، وأخبرَه مُعلِّمُه أنّه طِفلٌ غبيٌّ ، ممّا جعلَه لا يُكمِلُ تعليمَه ، ثمّ علَّمتْه والدتُه القراءةَ والكتابةَ ، وذاتَ يومٍ مرضتْ أمُّه في اللَّيلِ مرضًا شديدًا ، فأرادَ الطَّبيبُ أنْ يُجرِيَ لها عمليّةً جِراحيّةً ، لكنّه لم يستطِعْ ذلك ؛ لِعدمِ وجودِ الضَّوءِ الكافي ، فانتظرَ شُروقَ الشَّمسِ في الصَّباحِ .

فكَّرَ إديسون في أنْ يُضيءَ ظلامَ اللّيلِ بطريقةٍ ما ، وأجرى أكثرَ مِن تِسعٍ وتِسعينَ تجربةً ، ظلَّ يُحاوِلُ إلى أنْ نجحَ في صُنعِ المِصباحِ الكهْرَبائيِّ في عام ١٨٧٩ م » .

(أ) استخرِجْ من الفقرة :

١ - معنى (يُجرِي) : ....

٢ - جمع (مُشكِلة) : ....

٣ - مُضادّ (يعجز) : ....

٤ - مُفرَد (مُعلِّمُون) : ....

(ب) ضَعْ علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - فشِلَ توماس إديسون في اختراعِ المِصباحِ الكهْرَبائيّ . ( )

٢ - لم تستسلِمْ والدةُ توماس إديسون وعلَّمتِ ابنَها القراءةَ والكتابةَ . ( )

٣ - من صفاتِ إديسون الكسلُ وعدمُ الإصرارِ على النَّجاحِ . ( )

(جـ) ما سببُ اختراعِ إديسون للمِصباحِ الكهْرَبائيّ ؟

....

نشاط (١٦) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتدرجة وإجابة أسئلة عليها .

أنشطة الشاطر على قصة « اكتشف مهاراتك »

- فكِّر واكتُبْ طفلًا لدى الله ماهر فيه ويمكنُ أن تنمّيه وتطوّره حتى تُصبح أكثر إبداعًا وعطاءً .

نشاط ٢ اقرأ واكتشف

(أ) اقرأ جيِّدًا ، ثمّ صِلْ بالمعنى المناسب للكلمة الملوَّنة :

١ - يتسامَرُ الأبُ مع أبنائِه .	(أ) تَحقَّق .
٢ - هذا التِّلميذُ متأرجِحٌ في الإجابةِ لأنّه ليسَ مُستعِدًّا للامتحانِ .	(ب) أعطانا .
٣ - أدركْتُ أنّنا سنُصبِحُ أصدقاءَ من أوّلِ وهلةٍ .	(جـ) يتحدَّثُ ليلًا .
٤ - وهبَنا اللهُ سُبحانَه وتعالى نِعَمًا كثيرةً .	(د) متردِّد .

(ب) استعِنْ بالمعجم صـ ١٩٢ و ١٩٣ ، ثمّ اختر الجذرَ الصحيحَ لكلِّ كلمةٍ ممّا يأتي :

١ - يتسامَرُ :	(تمَر - سَمَرَ - يَسَرَ)
٢ - وهلة :	(هلَوَ - هَلَلَ - وَهَلَ)
٣ - متأرجِح :	(رَجَحَ - حَرَجَ - جَرَحَ)

(جـ) صِلْ بالمعنى المناسب لكلمة « قضى » في كلِّ جملةٍ ممّا يأتي بحسب السِّياق :

١ - قضى التَّلاميذُ يومًا مُمتِعًا .	(أ) حكَم .
٢ - قضى القاضي بالعدلِ .	(ب) قتَل .
٣ - قضى الجُنديُّ على العدوِّ .	(جـ) أمضى .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٢ أ) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .
نشاط (٢ ب) : يعرف التلميذ جذر الكلمة الصحيح . نشاط (٢ جـ) : يميز التلميذ معنى كلمة « قضى » في كل جملة بحسب السياق .

نشاط ١٦ القراءةُ مُتدرِّزةُ المحتوى - الفقرةُ الثانيةُ - اقرأ الفقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

• تُومَاس إديسُون هُوَ مُخترِعُ المِصْباحِ الكَهْرَبائيِّ. عَانَى إديسُون مِنْ مَشَاكِلَ فِي السَّمْعِ فِي سِنٍّ مُبَكِّرةٍ، وَأَخْبَرَهُ مُعلِّمُهُ أَنَّهُ طِفْلٌ غَبِيٌّ، مِمَّا جَعَلَهُ لَا يُكْمِلُ تَعْلِيمَهُ، ثُمَّ عَلَّمَتْهُ وَالِدَتُهُ القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ. وذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَتْ أُمُّهُ فِي اللَّيْلِ مَرَضًا شَدِيدًا، فَأَرَادَ الطَّبِيبُ أَنْ يُجْرِيَ لَهَا عَمَلِيَّةً جِرَاحِيَّةً، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ ذَلِكَ؛ لِعَدَمِ وُجُودِ الضَّوْءِ الكَافِي، فَانْتَظَرَ شُرُوقَ الشَّمْسِ فِي الصَّبَاحِ. فَكَّرَ إديسُون فِي أَنْ يُضِيءَ ظَلَامَ اللَّيْلِ بِطَرِيقَةٍ مَا، وَأَجْرَى أَكْثَرَ مِنْ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ تَجْرِبَةً. ظَلَّ يُحَاوِلُ إِلَى أَنْ نَجَحَ فِي صُنْعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ فِي عَامِ ١٨٧٩ م.

(أ) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ:

١ - معنَى (يُيسِّر): .... ٢ - جَمْع (مُشكِلَة): ....

٣ - مُضادّ (يَعجِز): .... ٤ - مُفرَد (مُعلِّمون): ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗):

١ - فَشِلَ تُومَاس إديسُون فِي اخْتِرَاعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ.

٢ - لَمْ تَسْتَسْلِمْ وَالِدَةُ تُومَاس إديسُون وعَلَّمَتِ ابْنَهَا القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ.

٣ - مِنْ صِفَاتِ إديسُون الكَسَلُ وَعَدَمُ الإِصْرَارِ عَلَى النَّجَاحِ.

(ج) مَا سَبَبُ اخْتِرَاعِ إديسُون لِلْمِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ؟

نشاط (١٦): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

أنشطةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ »

(مُجاب عنها)

نشاط ١ فكِّرْ

• فكِّرْ واكتُبْ شيئًا تَرَى أنّك ماهِرٌ فيه ويُمكِنُ أن تُنمِّيَه وتُطوِّرَه حتّى تُصبِحَ أكثرَ إبداعًا وعَطاءً.

نشاط ٢ اقْرَأْ واكْتَشِفْ

(أ) اقرأ جيّدًا، ثُمَّ صِلْ بالمعنى المناسِبِ للكلمةِ الملوَّنةِ:

١ - يَتَسَامَرُ الأَبُ مَعَ أَبْنَائِهِ.	(أ) لَحْظَة.
٢ - هَذَا التِّلْمِيذُ مُتَأَرْجِحٌ فِي الإِجَابَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مُسْتَعِدًّا لِلامْتِحَانِ.	(ب) أَعْطَانَا.
٣ - أَدْرَكْتُ أَنَّنَا سَنُصْبِحُ أَصْدِقَاءَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ.	(جـ) يَتَحَدَّثُ لَيْلًا.
٤ - وَهَبَنَا اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى نِعَمًا كَثِيرَةً.	(د) مُتَرَدِّدٌ.

(ب) استَعِنْ بالمُعجَمِ صـ ١٩٢ و ١٩٣، ثُمَّ اختَرِ الجِذْرَ الصّحيحَ لكُلِّ كلمةٍ ممّا يأتي:

١ - يَتَسَامَرُ: (تَمَر - سَمَرَ - يَسَرَ)

٢ - وَهْلَة: (هَلَوَ - هَلَلَ - وَهَلَ)

٣ - مُتَأَرْجِح: (رَجَحَ - حَرَجَ - جَرَحَ)

(جـ) صِلْ بالمعنَى المناسِبِ لكلمةِ « قضى » في كُلِّ جُملةٍ ممّا يأتي بحسَبِ السِّياقِ:

١ - قَضَى التَّلَامِيذُ يَوْمًا مُمْتِعًا.	(أ) حَكَمَ.
٢ - قَضَى القَاضِي بِالعَدْلِ.	(ب) قَتَلَ.
٣ - قَضَى الجُنْدِيُّ عَلَى العَدُوِّ.	(جـ) أَمْضَى.

نشاط (١): تهيئة التلميذ لفكرة القصة. نشاط (٢ أ): يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق.
نشاط (٢ ب): يعرف التلميذ جذر الكلمة الصحيح. نشاط (٢ جـ): يميز التلميذ معنى كلمة « قضى » في كل جملة بحسب السياق.

« اِكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ »

• رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ

هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، كَمِ انْتَظَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا! وَانْطَلَقَتْ بِنَا الْحَافِلَةُ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الْأَلْغَازَ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَاتِ الْمُسَلِّيَةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيَّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيءٍ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ، وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.

• تَرَدُّدٌ وَشُعُورٌ بِالْخَجَلِ

أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا، عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ، إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعُدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيَّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

• الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ

بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالْمُخَيَّمِ، وَلَكِنِّي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الْأَمْرِ، ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدُرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.

• كُلُّنَا مَاهِرُونَ

بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ ظَلِلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ « اِكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدُرَاتِكَ »، نَظَّمَتْهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ، كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً. وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

قاموس المفردات

= الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
أعدّتها	جهّزتها	ممارسة	مزاولة	وهبنا	أعطانا
أغراض	حاجات وأمتعة	متأرجح	مهتز / متردد	ندرك	نعرف
الحافلة	السيارة الكبيرة	وهلة	لحظة / فجأة	طوّر	نمّ وحسّن
الصيفيّة	الممتعة	معظمهم	أكثرهم	لديّ	عندي
يتسامر	يتحدث ليلًا	تؤمّل	تتمنى	التحاق	انضمام
التالي	القادم	الإحباط	الفشل والتدني	عديدة	كثيرة

× الكلمة ومضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أتى	ذهب	التالي	السابق	ندرك	نجهل
المسليّة	المملّة	تجتمع	تفترق	العامّة	الخاصّة
المفيدة	الضارّة	متأرجح	ثابت	التحاق	انفصال
جمال	قبح	الإحباط	النجاح	أكثر	أقل
مليء	فارغ	رفضت	وافقت	عديدة	قليلة

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وقت	أوقات	المكان	الأماكن	الموهبة	المواهب
رحلة	رحلات	برنامج	برامج	إنسان	أناسي
المدرسة	المدارس	النشاط	الأنشطة	حجم	أحجام
غرض	أغراض	الفكر	الأفكار	الغرفة	الغرف
اللغز	الألغاز	المنزل	المنازل	الشكل	الأشكال

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - متى ذهب التلاميذ إلى رحلة التخييم؟

في الإجازة الصيفية.

٢ - كيف كان للمعلم دور في تشويق التلاميذ منذ البداية؟

بعد أن وصلوا إلى المخيم ... طلب المعلم ... برنامج مليء بالأنشطة في اليوم التالي.

٣ - لماذا طلب المعلم من التلاميذ في ... أن يجتمعوا؟

ليخبرهم بأن كلًّا منهم سيقضي يومه في ممارسة مهاراته التي يحبها ... مهارات وطلب من كل واحد أن يحدد المهارة التي يفضل أن يقضي فيها يومه.

٤ - لماذا كان بطل القصة متأرجح الفكر عندما ...؟

لأنه لا يعرف إن كان يملك أي مهارة من هذه المهارات التي ...

٥ - لماذا اختار بطل القصة أي مهارة؟

لأن كل واحد من أصدقائه اختار مهارته المفضلة من أول وهلة، ... واختار أي مهارة.

٦ - لماذا شعر بطل القصة بالملل والإحباط حين بدأ في ممارسة مهارة ... مع أصدقائه؟

لأن معظم أصدقائه ماهرون أو لديهم المهارة التي تؤهلهم للتميز، إلا هو.

٧ - والد البطل ساعده بشكل كبير، فكيف حدث هذا؟

وضح له أن الله وهبنا جميعًا المواهب والقدرات التي تميز كل واحد عن غيره من الناس، ونصحه بالبحث عن مهاراته واكتشافها وتطويرها، واكتساب مهارات جديدة.

٨ - كيف اكتشف بطل القصة مهارته؟

مع انتهاء الدورة التدريبية التي نظمتها المكتبة العامة بعنوان «اكتشف مهاراتك وطور قدراتك» اكتشف أنه بالفعل لديه مهارات كثيرة لم يكن يعرفها من قبل، كالكتابة والتمثيل.

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) كان المخيم مملًا لجميع التلاميذ.

(ب) تمنى بطل القصة ألا يمر الوقت حتى لا ينتهي المخيم.

(جـ) عاد بطل القصة إلى أهله متحمسًا ليحكي ما حدث في المخيم.

(د) نصح الوالد بطل القصة بالبحث عن مهاراته وتطويرها.

(هـ) كل منا موهوب ويجب علينا أن نكتشف مهاراتنا.

نشاط ٤ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) السمر هو الحديث : (صباحًا - ظهرًا - ليلًا)

(ب) اختار بطل القصة أي مهارة لأنه شعر بـ : (الفخر - الخجل - السعادة)

(جـ) اكتشف بطل القصة مهاراته عندما اشترك في : (الدورة التدريبية - المخيم - النادي)

(د) قام بتنظيم الدورة التدريبية : (مكتبة المدرسة - فريق الكشافة - المكتبة العامة)

(هـ) اكتشاف المهارات وتوجيهها بشكل صحيح يجعلنا أكثر : (إبداعًا وعطاء - مللًا - خجلًا)

نشاط ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(الوهنة - يستذكرون - أغراضي - تتأرجح - وهبنا)

(أ) جهزت .... ووضعتها في الحقيبة استعدادًا للسفر.

(ب) يجب أن نشكر الله تعالى على ما .... من عظيم فضله.

(جـ) بعد تناول العشاء جلس الأصدقاء في المخيم ....

(د) في .... الأولى ظننت الامتحان سهلًا.

(هـ) وقفت أمام الأطعمة في المتجر .... الفكر، فلا أدري أيها أختار.

نشاط (٣، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة.
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من القصة في السياق المناسب.

نشاط ٦ صل كل مجموعة أغراض مما يأتي بالمكان المناسب لها :

(أ) ملابس للشتاء - [illegible] .... (١) [illegible]

(ب) معطف شتوي - [illegible] .... (٢) [illegible]

(جـ) قميص بكم قصير - كريم واقٍ من الشمس - قبعة .... (٣) [illegible]

نشاط ٧ اختر لكل موقف مما يأتي الشعور المناسب مما بين القوسين :

(أ) تعثر تلميذ في القراءة أمام زملائه فشعر بـ .... ([illegible])

(ب) جلس وحيدًا في المنزل ولا يجد من يتحدث معه فشعر بـ .... ([illegible])

(جـ) حصل على تقدير ضعيف في الاختبار فشعر بـ .... (الإحباط - [illegible])

(د) لم يستسلم وحاول ونجح واكتشف مهاراته فشعر بـ .... ([illegible])

نشاط ٨ تخيل أن بطل القصة كان يعرف مهاراته وقدراته، ثم توقع وأكمل الأحداث الآتية :

(أ) عندما أخذ ورقة المهارات حدد .... التي يفضلها بكل ثقة.

(ب) حين بدأ في ممارسة المهارة التي يفضلها شعر بـ ....

(جـ) كان اليوم بالنسبة له .... ويمر الوقت .... سريعًا.

(د) عندما عاد إلى المنزل ....

نشاط ٩ أجب :

• ماذا أدرك البطل في نهاية القصة؟

نشاط (٦) : يظهر التلميذ ما تعلمه من القصة في حياته العملية. نشاط (٧) : يعبر التلميذ عن الشعور المناسب لكل موقف.
نشاط (٨) : يتوقع التلميذ الأحداث ويكملها. نشاط (٩) : يعبر التلميذ عن استنتاجه من خلال فهمه للقصة.

تدريب ١٠ — اقرأ الفقرة، ثم أجب:

بعد أن وصلت إلى المخيم [illegible] حل المعلم المصاحب لنا [illegible] في الصباح طلب المعلم أن [illegible] [illegible] في اليوم التالي [illegible] مهاراته التي يحبها، وأعطانا ورقة بها عشر مهارات [illegible] وطلب من كل واحد أن يحدد المهارة التي يفضل أن يقضي فيها يومه.

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - ضد ([illegible]) :	٢ - مضاد (فارغ) :
٣ - مفرد (برامج) :	٤ - جمع (النشاط) :
٥ - حرف [illegible] :	٦ - اسمًا موصولًا :
٧ - فعلًا :	علامة ترقيم :

(ب) أجب:

١ - متى وصل التلاميذ إلى المخيم؟

٢ - كيف كان للمعلم دور في تشويق التلاميذ للمخيم؟

٣ - أين سيقضي كل تلميذ يومه، كما أخبرهم المعلم؟

تدريب ١١ — أكمل العناصر الآتية من قصة «اكتشف مهاراتك»:

(أ) الأشخاص

(ب) المشكلة

(جـ) الحل

[illegible]

تدريب ١٢ — [illegible] - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أمير وباسم صديقان منذ الصغر، يتعلمان في مدرسة واحدة، [illegible]

في الصباح طلب [illegible]

[illegible]

وقف أمير في حيرة وهو يفكر في [illegible]

المعلم عن موعد مباراة كرة القدم [illegible]

باسم لأمير: [illegible]

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ - مثنى (وقفة): ([illegible])

٢ - مفرد (مهارات): (ماهر - مهرة - مهارة - مهرة)

٣ - مضاد (الضيقة): ([illegible])

٤ - جمع (مجيد): ([illegible])

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

١ - أمير لديه مهارة لعب كرة القدم.

٢ - أمير وباسم يتعلمان في مدرسة واحدة.

٣ - باسم كان قائدًا لفريق كرة اليد.

(جـ) ماذا طلب المعلم من كل تلميذ؟

[illegible]

معرضة متخصصة المتفوق • المهارة القرائية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تأثر معظم التكنولوجيات بشكل ... على أفراد العائلة ، وأصبح الجميع ... ،

فقال ...: ما أكثر معاناتي وأنا أنظر الشاشة !

... على ... ، فقال له : ما أعظمك يا ولدي وأنت ...

الآخرين » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (يتشاورون) : .... ٢ - مضاد (نظر) : ....

٣ - مفرد (الأولاد) : .... ٤ - جمع (فرد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - ... التكنولوجيا أهمية كبيرة في حياتنا . ( )

٢ - كان أفراد العائلة يتشاورون . ( )

٣ - ... من المخترعات الحديثة . ( )

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين :

• ... (حقيقة - خيالية)

نشاط (١٣) : ... الفقرة ... وإجابة أسئلة عليها

لاحظ واكتشف | مراجعة على ما سبق

١ - الاسم والفعل والحرف

الكلمة هي ما ... من ... أو ... ، ... معنى ...
وأقسام الكلمة ثلاثة : اسم ، وفعل ، وحرف

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) (...) اسم وعلامته : (... - ...)

(ب) (...) اسم وعلامته : (... - ...)

(جـ) (الأزهار) اسم وعلامته : (مسبوق بحرف جر - أل ... - ...)

(د) (...) اسم وعلامته : (مسبوق بحرف جر - التنوين - ...)

(هـ) (...) اسم وعلامته : (التنوين - مسبوق بحرف ... - أل)

نشاط ٢ حدد نوع كل فعل من الأفعال الآتية (ماض - مضارع - أمر) :

• الفعل : سأل - يعرف - ... - ... - ... - ...
• نوعه : .... - .... - .... - .... - .... - ....

نشاط ٣ اقرأ ، ثم استخرج :

« ... : لا تستخدم ... ، ... ، ولكنه قد يكون ... خطوة في طريق النجاح ... »

(أ) اسمًا : .... علامته : ....

(ب) فعلًا مضارعًا : .... (جـ) فعل أمر : ....

(د) حرف جر : .... (هـ) حرف عطف : ....

(و) حرف نداء : .... (ز) حرف نفي : ....

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : ... أقسام الكلام (اسم وفعل وحرف) .

٢ - أسماء الإشارة

تخير اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين :

(أ) ... (هذه - تلك - هذا)

(ب) ... (تلك - هذان - هؤلاء)

(جـ) ... (هذا - ذلك - تلك)

(د) ... (هؤلاء - هذه - هذان)

٣ - الضمائر

تنقسم الضمائر إلى

- ضمائر المتكلم: أنا - نحن
- ضمائر المخاطب: أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن
- ضمائر الغائب: هو - هي - هما - هم - هن

هات ... (مبتدأ وخبر) في كل جملة مما يأتي :

الجملة		
(أ) الإنسان ...	مبتدأ	خبر
(ب) ...	مبتدأ	خبر
(جـ) جو الربيع رائع	مبتدأ	خبر
(د) أشجار الحديقة مثمرة	مبتدأ	خبر
(هـ) الفلاح المصري نشيط	مبتدأ	خبر
(و) سماء مصر صافية	مبتدأ	خبر

٥ - الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ : - تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا الفِعْلُ وَالفَاعِلُ .
- الفَاعِلُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِالفِعْلِ وَهُوَ مَرْفُوعٌ دَائِمًا .

نشاط ٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ المَرْضَى بِإِخْلَاصٍ . (ب) يُشْرِفُ المُهَنْدِسُ عَلَى تَنْفِيذِ المَشْرُوعِ .

(جـ) تَحَمَّسَ اللَّاعِبُ لِلْمُبَارَاةِ . (د) زَرَعَ الفَلَّاحُ الحَقْلَ .

(هـ) أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ فَاكِهَةً لَذِيذَةً . (و) ظَهَرَ الهِلَالُ وَاضِحًا .

٦ - شِبْهُ الجُمْلَةِ

شِبْهُ الجُمْلَةِ : يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الجُمْلَةِ ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ :
- ظَرْفِ الزَّمَانِ : « أُذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً » . • ظَرْفِ المَكَانِ : « السَّمَكَةُ تَحْتَ المَاءِ » .
- حَرْفِ الجَرِّ وَالاِسْمِ المَجْرُورِ : « التَّلَامِيذُ فِي الفَصْلِ » .

نشاط ١٠ أَكْمِلْ بِشِبْهِ جُمْلَةٍ مُنَاسِبٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(ب) وَضَعْتُ الطَّعَامَ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(جـ) الجُنُودُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(د) العُصْفُورُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(هـ) يَشْتَدُّ البَرْدُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(و) يَعِيشُ الأَسَدُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

نشاط (٩) : يحدد التلميذ الفاعل في الجملة . نشاط (١٠) : يكمل التلميذ كل جملة بشبه جملة مناسب .

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - .... سَفِينَةٌ وَسَطَ البَحْرِ . (اسم إشارة بعيد)

٢ - .... عُمَّالٌ مَاهِرُونَ . (اسم إشارة لجمع عاقل)

٣ - .... كُتُبٌ مُفِيدَةٌ . (اسم إشارة لجمع غير عاقل)

٤ - .... تِلْمِيذَانِ نَشِيطَانِ . (ضمير متكلم)

٥ - .... مُعَلِّمُونَ مُتَمَيِّزُونَ . (ضمير غائب)

٦ - .... فَتَيَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ . (ضمير مخاطب)

٧ - .... نَظِيفَةٌ . (مبتدأ مفرد)

٨ - .... مُتَعَاوِنَانِ . (مبتدأ مثنى)

٩ - .... مُتَفَتِّحَةٌ . (مبتدأ جمع تكسير)

١٠ - الصَّيَّادُ .... (خبر مفرد)

١١ - الكَاتِبَانِ .... (خبر مثنى)

١٢ - أَصْحَابِي .... (خبر جمع مذكر سالم)

١٣ - .... مُعَلِّمَكَ . (فعل أمر)

١٤ - .... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا . (فعل ماضٍ)

١٥ - .... أُسَامَةُ القِصَّةَ . (فعل مضارع)

١٦ - شَرَحَ .... الدَّرْسَ . (فاعل مفرد)

١٧ - يَلْعَبُ .... بِالكُرَةِ . (فاعل جمع تكسير)

١٨ - يَسْقُطُ المَطَرُ .... (شبه جملة ظرف زمان)

١٩ - المُعَلِّمُ .... التَّلَامِيذِ . (شبه جملة ظرف مكان)

٢٠ - الطَّعَامُ .... (شبه جملة جار ومجرور)

نشاط : يظهر مهارة التلميذ اللغوية .

شارك

أمامك عدة مهارات، إذا استطعت أن تحدد مهاراتك التي تحبها من أول وهلة بعد قراءتها فأنت تعرف مهاراتك جيدًا، وإذا ترددت ولم تستطع تحديد مهاراتك فعليك بالبحث عن مهاراتك واكتشافها.

- القراءة
- الكتابة
- الخطابة
- التمثيل
- العزف
- الغناء
- لعبة رياضية
- الرسم
- النحت
- الطهي

نشاط ٢ اكتب ما يملى عليك:

نشاط ٣ اكتب بخط جميل:

لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا مَهَارَتُهُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ.

نشاط (١): يختبر التلميذ قدرته على تحديد مهاراته.
نشاط (٢): يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة.
نشاط (٣): يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف والمسافات بين الكلمات وعلامات الترقيم.

نمِّ مهاراتك

نشاط ١ اقرأ، ثم استخرج:

[illegible]

(أ) فعلًا (القراءة) : .... (ب) فاعلًا (أمهر) : ....
(جـ) مفردًا (الأفكار) : .... (د) جمعًا ([illegible]) : ....
(هـ) إنشاء : .... علامة : ....
(و) فعلًا ماضيًا : .... (ز) صفة لمصادر : ....
(ح) حرف جر : .... (ط) حرف عطف : ....
(ي) اسم إشارة : .... (ك) حرف نفي : ....

نشاط ٢ اختر الجذر الصحيح لكل كلمة مما يأتي:

(أ) أملِكُ : (كمل - ملك - لكم)
(ب) مَهارَةٌ : (هرم - همز - مهر)
(جـ) أصدِقاءُ : (صدق - قصد - صدأ)

نشاط ٣ حلّل الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيّةٍ:

(أ) تتأرجحُ : ... / ... / ... / ... (ب) الخجلُ : ... / ... / ...
(جـ) مهارةٌ : ... / ... / ... (د) ورقةٌ : ... / ... / ...
(هـ) منطقةٌ : ... / ... / ... / ... (و) أصدقاءُ : ... / ... / ...

تهدف أنشطة «نمِّ مهاراتك» إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية.

أنشطة الشاطر على نص « الاختلاف والتميز » (الكتاب ص...)

نشاط ١ فكر

• فكر وضع خطًا تحت الاختيار الذي تراه صحيحًا :

الاختلاف يشمل :

• البشر فقط . • الكائنات الحية فقط . • الكون كله .

نشاط ٢ إقرأ واكتشف

(أ) اقرأ جيدًا ، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملونة :

١ - ما أعظم الأم ! فقد فطرها الله على حب أبنائها . (أ) يكتفي .

٢ - دارت مسابقتي بمسابقة دقيقة وهي لم تتجاوز العاشرة من عمرها . (ب) خلقها .

٣ - النشاط الصيفي لا يقتصر على الألعاب الرياضية فقط . (جـ) ترابط .

٤ - تتميز الأسرة بتلاحم أفرادها . (د) تتعدى .

(ب) لاحظ مشتقات الجذر « خلف » ، ثم أكمل كل جملة بكلمة مناسبة من هذه المشتقات :

خلف : يختلف - أخلف - خلف - تخلف - خالف - اختلف - الاختلاف

(أ) .... اللاعب عن المباراة لأنه مصاب .

(ب) .... في الرأي لا يفسد للود قضية .

(جـ) المؤمن صادق لا .... وعده .

(د) أوقف الشرطي قائد السيارة لأنه .... تعليمات المرور .

(يمكنك الاستعانة بالمعجم ص ١٩٢ و ١٩٣ للتأكد من الاستخدام الصحيح للكلمات بحسب معانيها)

نشاط (١) : تهيئة التلميذ بفكرة النص .
نشاط (٢ أ) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .
نشاط (٢ ب) : يستخدم التلميذ مشتقات الكلمة في سياقات مختلفة .

نص « الاختلاف والتميز »

هل نؤمن بالاختلاف بين البشر ؟

جميعًا نختلفون منذ قديم الأزل ، فأنت لا تشبه أخاك ، ويختلف عنك جارك وصديقك . وهكذا الاختلاف كاختلاف الليل والنهار .

هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار ؟

إن اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تساعد الإنسان على بقائه في صحة جيدة ، فيستغل النهار في الحركة وقيامه بالعمل ... ثم عند حلول الليل يعوض نفسه ... ليستعد للعمل في اليوم التالي .

بالمملكة النباتية هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية حتى تزهر ولذلك سميت هذه النباتات نباتات الليل الطويل ، وهناك أيضًا نباتات تحتاج إلى فترة ضوء يومية أطول حتى تزهر ولذلك سميت نباتات النهار الطويل .. إذ نقلنا عددًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها نهار أطول فإن هذه النباتات تفشل في تكوين الأزهار والثمار ، وكذلك بمملكة الحيوان حيوانات لا تنشط إلا في الليل وأخرى لا تنشط إلا في النهار .

ما معنى هذا الكلام ؟

كلنا متميزون ، نتفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا وما نقوم به من مهن وما ندرسه من علوم ، وكثير من أوجه الاختلاف ، لكننا في النهاية نكمل وجه الحياة ، فلا يستطيع أحد منا العيش من دون الآخر ، ولا يستطيع أحد أن يحل محل أحد أو أن يمحو أحدًا .

الاختِلَافُ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا .. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً ، إِذْ يُوجَدُ بِالعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ ، تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ المَانْدَرِين حَيْثُ ... ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورَةَ وَمَالِيزِيَا وَتَايْوَانَ ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ ، تَلِيهَا الإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ ، ثُمَّ الهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧٪ ، ثُمَّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ .. هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ البَشَرَةِ وَالمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ .

الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى البَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا ، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ المَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا ، فَالكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةٍ الشُّمُوسُ مِنْهَا ، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ ، كَمَا أَنَّ المِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً ؛ فَهُنَاكَ العَذْبَةُ بِالأَنْهَارِ ، وَالمَالِحَةُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ .

هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ ؟

هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالحَيَاةِ ، فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الحَيَاةُ .

هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ : نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

- تَفَرُّدُ : تَمَيُّزُ
- مِهَن : أَعْمَال / وَظَائِف
- يَمْحُو : يُزِيل
- سُنَّة : مَنْهَج وطَرِيقَة
- سَبِيل : طَرِيق
- تَلِيهَا : تَأْتِي بَعْدَهَا
- البَشَرَة : جِلْدُ الإِنْسَان
- يَمْتَدُّ : يَتَّسِعُ / يَنْبَسِطُ
- أَدْرَكْتُ : عَرَفْتُ

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

- الاخْتِلَاف : التَّشَابُه / الاتِّفَاق
- اللَّيْل : النَّهَار
- الحَرَكَة : السُّكُون
- فَطَرَ : أَفْنَى / أَهْلَكَ
- الرَّاحَة : التَّعَب
- إِظْلَام : إِضَاءَة
- تَفْشَل : تَنْجَح
- النِّهَايَة : البِدَايَة
- يَمْتَدُّ : يَنْقَبِضُ / يَنْحَسِرُ
- مُظْلِمَة : مُضِيئَة
- بَارِدَة : دَافِئَة / حَارَّة
- العَذْبَة : المَالِحَة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

- جَارُكَ : جِيرَانُكَ
- اللَّيْلُ : اللَّيَالِي
- النَّهَار : الأَنْهُر / النُّهُر
- الأَمْر : الأُمُور
- جِسْم : أَجْسَام
- مَمْلَكَة : مَمَالِك
- طَرِيقَة : طَرَائِق
- مِهْنَة : مِهَن
- وَجْه : أَوْجُه
- الحَيَاة : الحَيَوَات
- سُنَّة : سُنَن
- سَبِيل : سُبُل
- المِثَال : الأَمْثِلَة
- العَالَم : العَوَالِم
- سَاكِن : سُكَّان
- الكَوْن : الأَكْوَان
- الكَوْكَب : الكَوَاكِب
- النَّجْم : النُّجُوم
- الشَّمْس : الشُّمُوس
- البَحْر : البِحَار
- المُحِيط : المُحِيطَات

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - هل توجد اختلافات بين البشر ؟

نعم ، فالبشر جميعًا مختلفون منذ قديم الأزل .

٢ - كيف يساعد اختلاف الليل والنهار الإنسان على بقائه في صحة جيدة ؟

في النهار يتحرك الإنسان ويقوم بالعمل ، أما عند حلول الليل فيريح نفسه وجسمه للراحة ، ليجمع طاقته ليوم التالي .

٣ - ماذا يحدث إذا نقلت نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول ؟

إذا حدث ذلك فإن هذه النباتات تفشل في تكوين الأزهار والثمار .

٤ - ما الأشياء التي يختلف فيها كل إنسان عن الآخر ؟

يختلف في الشكل والصفات وطريقة التفكير ومستوى المعيشة والملابس وما يقوم به من مهن وما يدرسه من علوم ، وكثير من أوجه الاختلاف .

٥ - لماذا لا يستطيع أحدنا أن يستغني عن الآخر ؟

لأننا نكمل وجه الحياة ، ويكمل بعضنا بعضًا .

٦ - كم لغة في العالم ؟ وما اللغة التي في المقدمة من حيث عدد متحدثيها ؟

يوجد في العالم نحو ٦٠٠٠ لغة تأتي في مقدمتها من حيث عدد متحدثيها لغة الماندرين حيث تتجاوز ١٤٪ من سكان العالم .

٧ - هل يقتصر الاختلاف على البشر فقط ؟

لا ، بل يمتد إلى الكون من حولنا من كواكب ونجوم وبحار وأنهار .

٨ - ما معنى الاختلاف ؟

هو - ببساطة - تفرد كل مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهميته بالحياة ، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كل مخلوق لغيره حتى تتكامل الحياة .

٩ - ماذا يحدث لو خلق الله جميع البشر متشابهين ؟

سيحدث خلل في نظام الحياة ، حيث إن الاختلاف يجعل البشر متكاملين .

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) الاختلاف بين البشر ظاهرة حديثة

(ب) اختلاف الليل والنهار يضر بصحة الإنسان

(جـ) لا يستطيع الإنسان العيش بمفرده

(د) اللغة العربية في مقدمة اللغات من حيث عدد متحدثيها

(هـ) يحتاج كل مخلوق لغيره حتى تتكامل الحياة

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) من سنن الحياة التي فطرنا الله عليها

(ب) يتمثل النهار في :

(جـ) في الليل نريح أنفسنا وأجسامنا لـ

(د) تحتل اللغة العربية من حيث عدد متحدثيها في العالم المركز

(هـ) الكواكب مظلمة باردة تعتمد في النور والدفء على

نشاط ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(تنمو - تتميز - تفرد - تحث - يحض)

(أ) .... الله تعالى الناس على حب الخير .

(ب) أخي الرضيع لم .... العاشرة من عمره .

(جـ) لا .... في جمع المعلومات على مصدر واحد .

(د) أكثر من الأعمال الصالحة فإن الحسنة .... السيئة .

(هـ) .... مصر بزراعة أجود أنواع القطن .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم المتعلم لفكرة النص   نشاط (٥) : يستخدم المتعلم مفردات من النص في السياق المناسب

نشاط ٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تشير إلى أن الكون مسخر لخدمة الإنسان:

(أ) هناك حيوانات لا تنشط إلا في الليل، وأخرى لا تنشط إلا في النهار.

(ب) الاختلاف سنة الحياة التي فطر الله عليها.

(جـ) ينقسم كوكب الأرض الذي نحيا عليه إلى يابسة وماء.

نشاط ٧ اقرأ، ثم أجب:

• إن اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تساعد الإنسان على بقائه في صحة جيدة؛ إذ يمثل النهار في الحركة وقيامه بالعمل.. أما عند حدوث الليل فيتعرض نفسه وجسمه للراحة ليتجمع طاقته لليوم التالي.

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - مثنى (القادم) :

٢ - مضاد (السكون) :

٣ - مفرد (الأنهر) :

٤ - جمع (الأمر) :

٥ - فاعلا :

٦ - علامة رفعه :

٦ - جارا ومجرورا :

٧ - حرف عطف :

٨ - ظرف زمان :

٩ - اسما موصولا :

(ب) أجب.

١ - كيف يساعد اختلاف الليل والنهار على بقاء الإنسان في صحة جيدة؟

٢ - هل اختلاف الليل والنهار له تأثير على النباتات والحيوانات؟

نشاط ٨ أكمل المخطط التالي لأوجه الاختلاف بين البشر:

نشاط (٦): يعبر التلميذ الفكرة الرئيسة للنص. نشاط (٧): يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة.
نشاط (٨): يكمل التلميذ المخطط من خلال فهمه للنص.

نشاط ٩ [illegible] ثم أجب:

• تقوم الأرض بالدوران حول الشمس [illegible]
أربعة فصول، وهي الشتاء حيث المطر الذي [illegible]
وبرودة الماء التي يحتاج الإنسان فيه، ثم الربيع الذي تتفتح فيه الأزهار [illegible]
ثم فصل الصيف وتكون درجة الحرارة فيه عالية مع [illegible]
في الانخفاض وتتساقط أوراق الشجر. وجميع هذه الأمور [illegible]
الأرض. فسبحان الخالق الذي كل شيء عنده بمقدار.

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - مثنى (ارتبطت) :

٢ - مضاد (البرد)

٣ - مفرد (الشموس) :

٤ - جمع (الزهرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

١ - تدور الأرض حول نفسها، لتعاقب الفصول الأربعة.

٢ - كل ما في الكون خلق لخدمة الإنسان.

٣ - تقل الحرارة وينزل المطر في فصل الصيف.

(جـ) اكتب عنوانا مناسبا للفقرة.

نشاط (٩): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عنها.

نشاط ١٠ القراءة متكررة المحتوى - الفقرة الثانية - إقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الماءُ هو أساسُ الحياةِ على كوكبِ الأرضِ، ومن عظيمِ لُطفِ اللهِ أن جعلَ ثلاثةَ أرباعِ سطحِ الكرةِ الأرضيةِ ماءً، لهذا فإنَّ كوكبَ الأرضِ كوكبٌ أزرقُ بامتيازٍ، تختلفُ فيه أنواعُ الماءِ وأشكالُ وجودِه، فمنهُ الماءُ العذبُ ومنهُ المالحُ ومنهُ المالحُ شديدُ الملوحةِ. والماءُ في البحارِ والمحيطاتِ يختزنُ في أعماقِه حياةً كاملةً. فقد جعلَ اللهُ من الماءِ كلَّ شيءٍ حيٍّ. وهذا دليلٌ قاطعٌ على أنَّ أهميةَ الماءِ لا تقتصرُ على الشربِ فقط، بل ارتبطَ وجودُه بممارسةِ الكثيرِ من الأنشطةِ الحيويةِ».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (تكفي): .... ٢- مضاد (تتشابه): ....

٣- مفرد (كواكب): .... ٤- جمع (النشاط): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

١- الماءُ أساسُ الحياةِ على كوكبِ الأرضِ.

٢- كوكبُ الأرضِ كوكبٌ أحمرُ.

٣- مياهُ البحارِ والمحيطاتِ مياهٌ عذبةٌ.

(جـ) كيف انتقلت بك الإختلاف إلى الماء؟

نشاط (١٠): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

لاحظ واكتشف | الأسماءُ الموصولةُ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ لاحظ الاسم الموصول الذي يربط بين الجملتين في كل سطر مما يأتي، ثم استنتج استخدامات الأسماء الموصولة:

(أ) هذا هو اللاعبُ الذي فازَ بالكأسِ.

(ب) حضرتِ المعلمةُ التي يحبُّها التلاميذُ.

(جـ) انصرفَ الطالبانِ اللذانِ قدَّما الفقرةَ.

(د) فازتِ التلميذتانِ اللتانِ تعاونتا في رسمِ اللوحةِ.

(هـ) تجمَّعَ التلاميذُ الذينَ اشتركوا في المسابقةِ.

(و) فرحتِ الطالباتُ اللائي (أو اللاتي) تفوَّقنَ.

(ز) أعدتُ الكتبَ التي استعرتُها إلى المكتبةِ.

معلومة إثرائية: من الأسماء الموصولة:
• من ← للعاقل
مثل: أحبُّ من يتقنُ عملَه. (من = بمعنى الذي)
ويمكن أن تستخدم للمفرد والمثنى والجمع للمذكر والمؤنث.
مثل: أحبُّ من يتقنون عملَهم. (من = بمعنى الذين)
• ما ← لغير العاقل
مثل: فهمتُ ما قاله المعلمُ. (ما = بمعنى الذي)
وتُسمى (من، وما) أسماء موصولة مشتركة،
ولا تستخدم ذاتها أسماء موصولة. و(الذي - التي - اللذان - اللتان...) تسمى أسماء موصولة مختصة.

الاستنتاج: تُستخدمُ الأسماءُ الموصولةُ للربطِ بينَ جملتينِ.
• حضرَ المعلمُ الذي شرحَ الدرسَ.
الجملةُ الأولى ← ← الجملةُ الثانيةُ
• الذي ← للمفردِ المذكرِ. • اللذانِ ← للمثنى المذكرِ. • الذينَ ← لجمعِ المذكرِ.
• التي ← للمفردةِ المؤنثةِ وجمعِ غيرِ العاقلِ. • اللتانِ ← للمثنى المؤنثِ.
• اللاتي - اللائي (وهناك أيضًا اللواتي) ← لجمعِ المؤنثِ.
انتبه: تُسمى الجملةُ التي تأتي بعدَ الاسمِ الموصولِ جملةَ صلةِ الموصولِ.

نشاط ٢ إختر الاسم الموصول المناسب مما بين القوسين:

(أ) ذاكرَ التلميذُ الدرسَ .... شرحَه المعلمُ. (الذين - اللذانِ - الذي)

(ب) تناولتُ الأطعمةَ .... أعدَّتها أمي. (الذي - التي - اللائي)

(جـ) رحَّبَ أبي بالضيوفِ .... حضروا الحفلَ. (التي - اللذانِ - الذينَ)

(د) تُحبُّ المعلمةُ الفتياتِ .... يساعدنَ الآخرينَ. (اللاتي - الذينَ - الذي)

(هـ) استعدَّ الفريقانِ .... سيلعبانِ المباراةَ. (اللذانِ - اللتانِ - التي)

نشاط (١، ٢): يميز التلميذ الأسماء الموصولة واستخداماتها.

لاحظ وتعلّم

نشاط ١ أكمل باسمٍ موصولٍ مناسبٍ :

(أ) رُفِعتْ أعلامُ الدُّوَلِ .... ستشاركُ في المؤتمرِ .
(ب) صعِدَ إلى المنصّةِ الرّجلُ .... سيُلقي كلمةَ الافتتاحِ .
(جـ) شكرَ المتحدّثُ الأعضاءَ .... حضروا المؤتمرَ .
(د) خصَّ بالشُّكرِ السّيّداتِ .... حضرْنَ لحرصِهنَّ على تمثيلِ المرأةِ في المؤتمرِ .
(هـ) أُعجِبَ الرّجلانِ .... يجلسانِ في أوّلِ القاعةِ بكلامِ المتحدّثِ .
(و) صفّقتِ السّيّدتانِ .... تجلسانِ في طرفِ القاعةِ للمتحدّثِ .

نشاط ٢ صوّبِ الخطأَ في الاسمِ الموصولِ في كلِّ جملةٍ ممّا يأتي :

(أ) قرأتُ القصّةَ الّذي حدّثتْنا عنها المعلّمةُ .
(ب) سجّلَ الطّالبُ المعلوماتِ اللّائي جمعَها .
(جـ) أجرى اللّاعبونَ اللّذَيْنِ سيشاركونَ في المباراةِ عمليّةَ الإحماءِ .
(د) وضعتِ الفلّاحةُ الماءَ للطّيورِ الّذين تربّيها .

نشاط ٣ أجبْ عن كلِّ سؤالٍ ممّا يأتي بحيثُ تشتملُ إجابتُك على اسمٍ موصولٍ :

(أ) ما الفاكهةُ الّتي تحبُّها ؟
(ب) مَنِ الطّالبُ الّذي ألقى كلمةَ الصّباحِ ؟
(جـ) مَنِ الأولادُ الّذين تفضّلُ اللّعبَ معهم ؟
(د) مَنِ الشّخصانِ اللّذانِ تقتدي بهما ؟

نشاط ٤ أكملْ مكانَ النّقطِ باسمٍ موصولٍ مناسبٍ ؛ لتكتملَ الفقرةُ :

• دخلَ المعلّمُ .... سيُشرفُ على المسرحيّةِ .... ستُعرَضُ في الحفلِ ، واختارَ التّلاميذَ .... سيشاركونَ في التّمثيلِ ، وطلبَ منهم الالتزامَ بالمواعيدِ .... سيتّفقونَ عليها .

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يظهر مهارة التلميذ في استخدام الأسماء الموصولة .

نشاط ٥ اربطْ بين كلِّ جملتين باسمٍ موصولٍ ، كالمثال :

• أحبُّ التّلميذَ . يجتهدُ في دراستِه . ← أحبُّ التّلميذَ الّذي يجتهدُ في دراستِه .
(أ) أقرأُ الكتبَ . أستفيدُ منها .
(ب) حضرَ الطّالبانِ . فازا بكأسٍ .
(جـ) اجتمعتِ الطّالباتُ . سيشاركْنَ في الحفلِ .
(د) كرّمَ المديرُ العاملينَ . تميّزوا في عملِهم .

نشاط ٦ حوّلْ كلَّ جملةٍ للمثنّى ، ثمّ للجمعِ :

(أ) هذا هو العالِمُ الّذي كرّمتْهُ الدّولةُ .
• المثنّى : .... • الجمع : ....
(ب) هذه هي الكاتبةُ الّتي حصلتْ على الجائزةِ .
• المثنّى : .... • الجمع : ....
(جـ) هذا هو الكتابُ الّذي كنتُ أبحثُ عنه .
• المثنّى : .... • الجمع : ....

نشاط ٧ ضعِ اسمًا موصولًا مناسبًا مكانَ النّقطِ ؛ لتكتملَ الجملةُ ، كالمثال :

أنا الّذي نجحتُ . أنا .... نجحتُ . نحنُ .... نجحْنا . نحنُ .... نجحْنا .

نشاط ٨ أكملْ مخطّطَ الأسماءِ الموصولةِ :

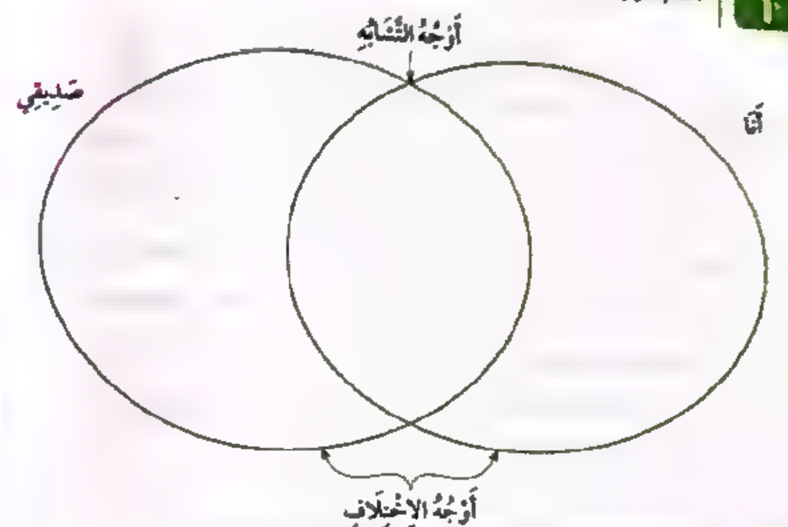
١- .... ٢- .... ٣- .... ٤- .... ٥- .... ٦- ....

نشاط (٥، ٦، ٧، ٨) : يظهر مهارة التلميذ في استخدام الأسماء الموصولة .

(يجيب عنها التلميذ)

شارِكْ

نشاط ١ **اُكْتُبْ أَوْجُهَ الاخْتِلافِ وَالتَّشابُهِ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَدِيقِكَ المُفَضَّلِ فِي الشَّكْلِ التّالِي :**



نشاط ٢ **اُكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ :**

نشاط ٣ **اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :**

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزَلِ .

نشاط (١) : يكتب التلميذ أوجه الاختلاف وأوجه التشابه بينه وبين صديقه المفضل .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .   نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .

(تجاب عنها)

نَمِّ مَهاراتِكَ

نشاط ١ **اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :**

« الاخْتِلافُ لا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى البَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا ، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئاتِ المَجَرّاتِ السَّماوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِداخِلِها مَلايِينَ الكَواكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِها ، فَالكَواكِبُ مُظْلِمَةٌ بارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَحَرارَةٍ تَنْبَعِثُ مِنْها ، كَما يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيا عَلَيْهِ إِلَى يابِسَةٍ وَمِياهٍ ، كَما أَنَّ المِياهَ لَيْسَتْ واحِدَةً ، فَهُناكَ العَذْبَةُ بِالأَنْهارِ وَالمالِحَةُ فِي البِحارِ وَالمُحِيطاتِ » .

١ - مَعْنَى (يَكْتَفِي) :
٢ - مُضادَّ (دافِئَة) :
٣ - مُفْرَدَ (الأَكْوان) :
٤ - جَمْعَ (النَّهْر) :
٥ - اِسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ :
٦ - اِسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ :
٧ - مُبْتَدَأً : ، عَلامَةُ رَفْعِهِ :
٨ - فاعِلًا : ، عَلامَةُ رَفْعِهِ :
٩ - فِعْلًا ماضِيًا :
١٠ - فِعْلًا مُضارِعًا :
١١ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ :
١٢ - جارًّا وَمَجْرُورًا :
١٣ - كَلِمَةً بِها لامٌ شَمْسِيَّةٌ :
١٤ - كَلِمَةً بِها لامٌ قَمَرِيَّةٌ :
١٥ - كَلِمَةً بِها مَدٌّ بِالأَلِفِ :
١٦ - كَلِمَةً بِها مَدٌّ بِالواوِ :
١٧ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ .

نشاط ٢ **حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ :**

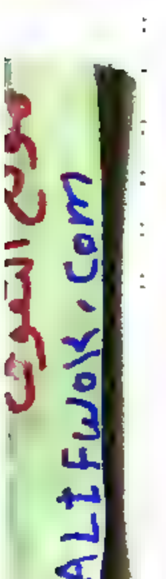
• يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيا عَلَيْهِ إِلَى يابِسَةٍ وَمِياهٍ .

نشاط ٣ **حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ :**

• هَذا هُوَ العامِلُ المُخْلِصُ الَّذِي يُتْقِنُ عَمَلَهُ .

• المُثَنَّى :
• الجَمْعُ :

تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ

قَبْلَ قِرَاءَةِ نَمُوذَجِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ ، هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ .

• السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ : هِيَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْكِتَابَةِ الْأَدَبِيَّةِ وَتَعْنِي فَنَّ سَرْدِ الشَّخْصِ لِسِيرَةِ حَيَاتِهِ أَوْ [illegible] مِنْهَا ، وَيَعْتَمِدُ كَاتِبُ السِّيرَةِ بِشَكْلٍ عَامٍّ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْمُسْتَنَدَاتِ وَوِجْهَاتِ النَّظَرِ ، وَقَدْ تَعْتَمِدُ السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ بِالْكَامِلِ عَلَى ذَاكِرَةِ الْكَاتِبِ .

• لِمَاذَا يَكْتُبُ الْإِنْسَانُ سِيرَتَهُ الذَّاتِيَّةَ ؟

١ - لِإِظْهَارِ الْمَكْتُومِ .
٢ - لِتَوْثِيقِ التَّارِيخِ وَالْأَحْدَاثِ الشَّخْصِيَّةِ .
٣ - لِيَتَعَلَّمَ الْقَارِئُ مِنَ التَّجَارِبِ وَيَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِهِ ، وَيَتَّخِذَ الْقُدْوَةَ .
٤ - لِلتَّعْبِيرِ عَنِ التَّوَجُّهَاتِ الْفِكْرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالرُّوحِيَّةِ .

• مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْ سِيرَةِ كَاتِبِهَا الذَّاتِيَّةِ :

• « الْأَيَّامُ » لِلْكَاتِبِ طَهَ حُسَيْنٍ .
• « حَيَاتِي » لِلْكَاتِبِ أَحْمَد أَمِين .
• « يَوْمِيَّاتُ نَائِبٍ فِي الْأَرْيَافِ » لِلْكَاتِبِ تَوْفِيق الْحَكِيم .

• تَعْرِضُ السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ أَحْدَاثًا حَقِيقِيَّةً . • يَتَحَدَّثُ الْكَاتِبُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا)

• عَنَاصِرُ تَحْلِيلِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ

١ - مَنْ أَنَا : يُعَرِّفُ الْكَاتِبُ نَفْسَهُ وَيَذْكُرُ تَارِيخَ مِيلَادِهِ وَقَرْيَتَهُ أَوْ مَدِينَتَهُ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ أُسْرَتِهِ وَوَظِيفَةِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَعَدَدِ إِخْوَتِهِ .
٢ - رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ : يَتَحَدَّثُ الْكَاتِبُ عَنْ رِحْلَتِهِ الدِّرَاسِيَّةِ (حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ - مَهَارَتُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ - أَهَمُّ هِوَايَاتِهِ) .
٣ - يَوْمٌ (سَعِيدٌ - صَعْبٌ) : يَحْكِي لَنَا الْكَاتِبُ عَنْ يَوْمٍ فِي حَيَاتِهِ حَدَثَ لَهُ فِيهِ أَحْدَاثٌ سَعِيدَةٌ أَوْ صَعْبَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ نِسْيَانَهَا .
٤ - حُلْمِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ : هُوَ الْحُلْمُ الَّذِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ تَحْقِيقَهُ ، كَأَنْ يَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا يَخْدِمُ قَرْيَتَهُ أَوْ أَنْ يَبْنِيَ مَصْنَعًا ... إِلَخ .

يتعرف التلميذ السيرة الذاتية وعناصرها .

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

نشاط ١ | اقرأ النص ، ثم لاحظ التحليل :

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

مَنْ أَنَا : أَنَا اسْمِي « سمير » ، وُلِدْتُ عَامَ ٢٠١٢ م فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مِصْرَ ، كَانَ يَوْمُ مِيلَادِي يَوْمًا مُمَيَّزًا حَيْثُ كُنْتُ أَوَّلَ حَفِيدٍ بِالْعَائِلَتَيْنِ ، فَكَانَ فِي انْتِظَارِي [illegible] أَبِي وَأُمِّي . أَقَامَ أَبِي وَأُمِّي وَلِيمَةً كَبِيرَةً دَعَوَا إِلَيْهَا الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ كُلَّهُمْ [illegible] فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَلِمْتُ أَنَّ [illegible] .

رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ : ذَهَبْتُ إِلَى الْحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَقَدْ كُنْتُ مُتَفَوِّقًا وَكَرَّمَتْنِي الْمَدْرَسَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ . كُنْتُ يَوْمِيًّا بَعْدَ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي أَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ لِأُسَاعِدَ أَبِي فِي جَمْعِ [illegible] .

يَوْمٌ لَا يُنْسَى : هُنَاكَ يَوْمٌ أَتَذَكَّرُهُ جَيِّدًا مُنْذُ كَانَ عُمْرِي سِتَّ سَنَوَاتٍ ، [illegible] تَرَكْتُ الْبَابَ مَفْتُوحًا فَهَرَبَتِ الدَّجَاجَاتُ وَالْكَتَاكِيتُ مِنَ الْحَظِيرَةِ مُسْرِعَةً وَهِيَ تَصِيحُ [illegible] بِصَوْتٍ عَالٍ ، فَسَمِعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الصَّوْتَ فَجَاءُوا مُهَرْوِلِينَ [illegible] حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ .. كَانَ يَوْمًا مُبْهِجًا حَيْثُ كَثُرَتِ الضَّحِكَاتُ [illegible] فَقَدْ كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى .

حُلْمِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ : مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ تَمَنَّيْتُ أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبًا بَيْطَرِيًّا أَفْحَصُ الْحَيَوَانَاتِ وَأَرْعَاهَا وَأُدَاوِيهَا ، وَأَحْلُمُ بِبِنَاءِ مُسْتَشْفًى صَغِيرٍ بِقَرْيَتِنَا لِأَرْعَى الْحَيَوَانَاتِ كُلَّهَا ، فَهَذَا حُلْمِي وَسَأَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ لِأُحَقِّقَهُ .

التَّحْلِيلُ :

١ - اِسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ عَنَاصِرَ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ وَالَّتِي تَتَّضِحُ مِنْ خِلَالِ عَنَاوِينِ الْفِقْرَاتِ الْمُوَضَّحَةِ فِي النَّصِّ (مَنْ أَنَا - رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ - يَوْمٌ لَا يُنْسَى - حُلْمِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ) .
٢ - وَصَفَ الْكَاتِبُ (سَمِير) الْحَدَثَ وَصْفًا دَقِيقًا مِنْ خِلَالِ :
(أ) مَا رَآهُ : حَظِيرَةٌ بَابُهَا مَفْتُوحٌ ، وَأُسْرَةٌ تَجْرِي خَلْفَ الدَّجَاجِ وَالْكَتَاكِيتِ .
(ب) مَا سَمِعَهُ : نَقْنَقَةُ الدَّجَاجَاتِ وَالْكَتَاكِيتِ بِصَوْتٍ عَالٍ وَالضَّحِكَاتُ الْعَالِيَةُ .
(جـ) مَا شَعَرَ بِهِ : الْبَهْجَةُ وَالسَّعَادَةُ .
٣ - اِسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ مُرَادِفَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ جَمِيلَةً ، مِثْلُ :
• حَفِيدٌ - وَلِيمَةٌ - مُهَرْوِلِينَ . • كُنْتُ أَوَّلَ حَفِيدٍ بِالْعَائِلَتَيْنِ . • أَحْلُمُ بِبِنَاءِ مُسْتَشْفًى صَغِيرٍ بِقَرْيَتِنَا .

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النص ، ثم يلاحظ التحليل .

نشاط ٢ اقرأ نموذج السيرة الذاتية الآتي، ثم أجب عن الأسئلة:

يوم رائع

١ - أنا خالدٌ، وُلدتُ عامَ ٢٠١٠ م في قريةٍ من قُرى مُحافظةِ الجيزةِ وفي بيتٍ من بيوتِها [illegible] حيثُ الحقولُ الخضراءُ، وانتشرتِ الأفراحُ في داري فلم تعُدِ البسمةُ تُفارقُ وجهَ والدي [illegible] ووالدتي بي وأعطياني كلَّ الرعايةِ والحنانِ، فكَبِرتُ ضمنَ أسرةٍ مؤلفةٍ من ثلاثةِ أولادٍ.

٢ - ذهبتُ إلى الحضانةِ ومن بعدِها إلى المدرسةِ وقد كنتُ متفوقًا وكرّمتني المدرسةُ عدةَ مرّاتٍ، كنتُ يوميًا بعدَ أداءِ واجباتي أذهبُ لمساعدةِ أصدقائي في مذاكرتِهم.

٣ - هناك يومٌ أتذكّرُه جيدًا منذُ كانَ عمري سبعَ سنواتٍ، فقد ذهبتُ لإطعامِ الأغنامِ والماعزِ لكنّني نسيتُ البابَ مفتوحًا فهربتِ الأغنامُ والماعزُ من الحظيرةِ مُسرعةً وهي تثغو بصوتٍ عالٍ، فسمعَ أفرادُ الأسرةِ الصوتَ فجاءوا مُسرعينَ لمحاولةِ الإمساكِ بها .. كانَ يومًا مُبهجًا سعيدًا حيثُ كثُرتْ وتعالتِ الضحكاتُ في أثناءِ عمليةِ الإمساكِ، لذا كانَ يومًا لا يُنسى.

٤ - من بعدِ ذلك اليومِ تمنّيتُ أن أكونَ مهندسًا زراعيًا؛ لأُنشئَ مزرعةً حديثةً لتربيةِ الحيواناتِ بقريتِنا، فهذا حلمي وسأعملُ بجدٍّ واجتهادٍ لأُحققَه.

التحليل:

١ - مَن كاتبُ هذه السيرةِ الذاتيةِ؟

٢ - اختر عنوانًا لكلِّ فقرةٍ من العناوينِ التاليةِ:

(رحلتي الدراسية - حلمي في المستقبل - من أنا - يوم جميل)

١ - .... ٢ - .... ٣ - .... ٤ - ....

٣ - وصفَ خالدٌ الحدثَ وصفًا دقيقًا من خلال:

(أ) ما رآه: حظيرةٌ بابُها مفتوحٌ، وأسرةٌ تجري خلفَ الأغنامِ و ....

(ب) ما سمعه: .... و ....

(جـ) ما شعر به: .... و ....

٤ - أكتب المرادفاتِ والتعبيراتِ التي أعجبتْكَ ويمكنُكَ استخدامُها لاحقًا:

نشاط (٢): يقرأ التلميذ النص، ثم يجيب عن الأسئلة.

نشاط ٣ تخيل أن اسمك «سليم»، واكمل كتابة سيرتك الذاتية مستعينًا بالتخطيط الذي أمامك:

- سليم، من القاهرة، عشر سنوات.
- الأسرة خمسة أفراد: بنت كبيرة وأخ صغير.
- الأب طبيب والأم معلمة.

- حضانة - مدرسة [illegible]
- [illegible] ثلاث لغات
- [illegible] رياضة [illegible]

- عمره تسع سنوات. - مرض الأم بالكورونا.
- مكوث بالمستشفى عشرة أيام.
- تحمل أعباء البيت وتقسيم المهام.

- [illegible]
- [illegible]

العنوان: يومٌ صعبٌ

أنا سليمٌ، من القاهرةِ، عُمري عشرُ سنواتٍ، [illegible] في أسرةٍ تتكوّنُ من خمسةِ أفرادٍ: بنتٌ كبيرةٌ وأخٌ صغيرٌ، وأبي [illegible] وأمّي معلمةٌ.

ذهبتُ إلى الحضانةِ ومن بعدِها إلى المدرسةِ [illegible] متفوّقٌ في دراستي [illegible] اللغاتِ وأتميّزُ بإتقاني ثلاثَ لغاتٍ .. أُمارسُ رياضةَ [illegible] واجباتي .. وقد فُزتُ ببطولةِ الجمهوريةِ.

هناك يومٌ صعبٌ لا أنساه: عندما كانَ عُمري تسعَ سنواتٍ مرضتْ أمّي وأُصيبتْ بفيروسِ كورونا، ولمّا اشتدّتْ بها العلّةُ عُزلتْ في المستشفى لمدّةِ عشرةِ أيامٍ [illegible] من الأطباءِ الأجانبِ وكنتُ أتواصلُ معهم للاطمئنانِ على أمّي.

تحمّلتُ وإخوتي أعباءَ البيتِ في غيابِ أمّي وقسّمْنا المهامَ، حتى عادتْ أمّي واحتضنتْها أختي وأخي الصغيرُ وتعالتِ الضحكاتُ فرحًا وسعادةً برجوعِ أمّي.

حلمي أن أكونَ

نشاط (٣): يكمل التلميذ كتابة النص مستعينًا بالعناصر التي أمامه.

نشاط ٤

(أ) تذكَّر الأحداث التي حدثت لك وأشكال والديك وانظر إلى ألبوم صورك ، ثم اكتب المعلومات كلها :

(ب) اختر ما ستكتب عنه :

مَن أنا ؟ :

رحلتي الدراسيّة :

موقف (سعيد - صعب) :

حلمي :

نشاط (٤) : يخطط التلميذ لكتابته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية .

كتابة السّيرة الذّاتيّة

نشاط ٥ **اكتب سيرتك الذاتية بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) ، مع مراعاة تسلسل الفكر واختيار المفردات والتنوّع في تركيب الجمل ، مع إملاء وخطّ سليمين .**

نشاط ٦ **التقييمُ الذّاتيُّ لكتابتي : بعد الكتابة فكّر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك .**

أصالةُ الفِكَر	- هل التزمتَ بعددِ الكلماتِ المطلوبةِ منك ؟ - هل التزمتَ بعناصرِ السّيرةِ الذّاتيّةِ التي تعلّمتها : (مَن أنا - رحلتي الدّراسيّة - موقف - حلمي) ؟
تسلسلُ الفِكَر	- هل فِكَرُك كانت متدرّجةً زمنيًّا ؟ - هل كتبتَ ثلاث فقرات أو أربعًا لكلّ موضوع ؟
تركيبُ الجُمَل	- هل عناصرُ الجُمَلِ صحيحةٌ ؟ - هل تنوّعتِ الجُمَلُ بين الاسميّةِ والفعليّة ؟
اختيارُ المُفرَدات	- هل اخترتَ مفرداتٍ مناسبةً لوصفِ الحدثِ تُشعرُنا برؤيةِ الحدثِ وسماعِه والشّعورِ بمشاعرِ الكاتب ؟
إملاءٌ وخطّ	- هل الإملاءُ والنّحوُ وعلاماتُ التّرقيمِ صحيحةٌ ؟ - هل الخطُّ جيّدٌ مع مراعاةِ حجمِ وطريقةِ كتابةِ كلّ حرف ؟

نشاط (٥) : يكتب التلميذ سيرته الذاتية مراعيًا عناصرها .

نشاط ٧ اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة :

سيقيِّم المعلِّم بحسب المعايير الآتية :

معايير تقييم الكتابة

	١	٢	٣	٤	الدرجة
أصالة الفكر	لم يلتزم بعناصر السيرة الذاتية	التزم بعنصرين من عناصر السيرة الذاتية	التزم بثلاثة عناصر من عناصر السيرة الذاتية	التزم بعناصر السيرة الذاتية الأربعة	
تسلسل الفكر	نادرًا ما يتبع فكرًا متدرجة زمنيًا	في معظم الوقت لا يتبع فكرًا متدرجة زمنيًا	في معظم الوقت يتبع فكرًا متدرجة زمنيًا	دائمًا يتبع فكرًا متدرجة زمنيًا	
تركيب الجمل	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين الجمل	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل	في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحة (خطأ واحد)	دائمًا يستخدم جملًا صحيحة وبدون أخطاء	
اختيار المفردات	نادرًا ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ثلاثة أخطاء)	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من خطأين إلى ثلاثة أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد)	دائمًا يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء)	
إملاء وخط	أكثر من ستة أخطاء إملائية	أربعة إلى خمسة أخطاء إملائية	من خطأين إلى ثلاثة أخطاء إملائية	دائمًا يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)	

- يراجع التلميذ كتابته، ثم يعيد كتابة النص مرة أخرى ويتجنب الأخطاء . - يقيم المعلم النص من حيث الشكل والأسلوب .

تقييمُ الشاطرِ على الموضوعِ الأوَّلِ

نشاط ١ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« ماجدٌ تلميذٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، يجلسُ في الفصلِ ويختارُ المقعدَ الأخيرَ [illegible] جميعُ التلاميذِ مع المعلِّمِ ويحاولون الإجابةَ عن الأسئلةِ، لكنَّ ماجدًا لا يحاولُ . لاحظَ المعلِّمُ انكماشَ ماجدٍ وصمتَه ، وأنَّه لا يشاركُ زملاءَه ، فحاول المعلِّمُ أن يُخرجَه من هذا الصمتِ ، ولكن بلا جدوى ، فقامَ المعلِّمُ بسؤالِ ماجدٍ لماذا لا تشاركُ زملاءَك في الحصصِ و[illegible] قالَ ماجدٌ : لا أحبُّ هذه الموادَّ وأشعرُ بالملَلِ ، فرافقه المعلِّمُ إلى حجرةِ الأنشطةِ [illegible] ماجدٌ على الرسمِ والتلوينِ . وبعدَ أن أتقنَ ماجدٌ الرسمَ والتلوينَ [illegible] »

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ

١ - « حاولَ المعلِّمُ أنْ يُخرجَه من هذا الصمتِ ، ولكنْ بلا جدوى » معنى (جدوى)
(أهمية - عظيمة - قوية - فائدة)

٢ - ماجدٌ تلميذٌ في الصفِّ .... الابتدائيِّ . (الأولِ - الثاني - الخامسِ - الرابعِ)

٣ - أقبلَ ماجدٌ على : .... (اللعبِ - الرسمِ والتلوينِ - النحتِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) :

١ - كانَ ماجدٌ يشاركُ زملاءَه في الحصصِ . ( )

٢ - رافقَ المعلِّمُ ماجدًا إلى حجرةِ الأنشطةِ . ( )

نشاط ٢ من نصِّ « الاختلافُ والتميُّزُ » - اقرأ الفقرةَ ، ثم أجبْ :

« الاختلافُ سُنَّةُ الحياةِ التي فطرَنا اللهُ عليها .. على سبيلِ المثالِ لا يتحدثُ الجميعُ لغةً واحدةً ، إذْ يُوجدُ بالعالَمِ نحوُ مئةِ لغةٍ ، تأتي في مقدمتِها من حيثُ عددُ متحدثيها لغةُ الماندرين حيثُ تتجاوزُ ١٤٪ من سكانِ العالَمِ كما في الصينِ وسنغافورة وماليزيا وتايوانَ ، تليها اللغةُ الإسبانيةُ التي يتحدثُ بها ٦٪ من سكانِ العالَمِ أغلبُهم بقارةِ أمريكا الجنوبيةِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَتَعَدَّى) :

٢ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَكْثَرُهُمْ) :

٣ - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (يَسْكُتُ) :

٤ - كَلِمَةً جَمْعُهَا (العَوَالِم) :

(ب) أَدْخِلْ كَلِمَةَ « نَطَرَ » فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا .

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الإِسْبَانِيَّةَ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ .

٢ - الاِخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى البَشَرِ فَقَطْ .

نشاط ٣ — تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) المُعَلِّمُونَ المُخْلِصُونَ هُمْ ...... يُتْقِنُونَ عَمَلَهُم . (الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّاتِي - اللَّذَانِ)

(ب) ...... عَامِلَانِ نَشِيطَانِ . (أَنْتُمَا - هُمْ - أَنْتُم - هُنَّ)

(جـ) الطَّبِيبَاتُ ...... اللَّاتِي يُعَالِجْنَ المَرْضَى . (هَذِهِ - هُنَّ - هُمَا - هَذَا)

(د) ...... لَوْحَاتٌ جَمِيلَةٌ . (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَذِهِ - هَذَا)

(هـ) « نَحْنُ نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا » . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (اِسْمُ إِشَارَةٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

نشاط ٤ — أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) شَاهَدْتُ البَرْنَامَجَ ...... أَخْبَرْتَنِي عَنْهُ . (اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

(ب) العِلْمُ وَالعَمَلُ ...... الأَسَاسُ لِلتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(جـ) كُلُّ ...... الخَيْرَاتِ مِنْ إِنْتَاجِ بَلَدِي . (اِسْمُ إِشَارَةٍ)

نشاط ٥ — حَوِّلْ لِلمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلجَمْعِ :

• هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ المِثَالِيَّةُ الَّتِي يُحِبُّهَا الجَمِيعُ .

• المُثَنَّى : ...... • الجَمْعُ :

نشاط ٦ — صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) هَاذَانِ (ب) هَتَان

(جـ) اللَّذِي (د) عَنهُو

نشاط ٧ — تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَلَدٌ اسْمُهُ « عُمَرُ » أَوْ بِنْتٌ اسْمُهَا « مَرْيَمُ » ، وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ ، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً .

• عُمَرُ / مَرْيَمُ مِنَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، تِسْعُ سَنَوَاتٍ .

• الأُسْرَةُ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ : - أَخٌ كَبِيرٌ . - الأَبُ ضَابِطٌ . - الأُمُّ طَبِيبَةٌ .

• حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ ...

• يُحِبُّ العَزْفَ و ... و ...

• يَلْعَبُ السِّبَاحَةَ ، ... فِي ...

• مَعْرِضُ اللَّوْحَاتِ ، وَاخْتِيَارُ أَجْمَلِ لَوْحَةٍ .

- عَازِفٌ أَوْ فَنَّانٌ أَوْ بَطَلٌ رِيَاضِيٌّ .

العُنْوَانُ :

نشاط ٨ — أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

كُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ ، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ .

الموضوعُ الثَّاني

تَساءَلْتُ وَبادَرْتُ

دليل ولي الأمر للموضوع الثاني « تساءلت وبادرت »

عزيزي ولي الأمر:

- يبدأ هذا الموضوع بنص الاستماع « لماذا ؟ » الذي يوضح الفكرة الرئيسة للموضوع وهي أهمية البحث والاستقصاء في حياتنا ودور الفضول إلى المعرفة في الوصول لكثير من الاكتشافات والاختراعات .
- لتوضيح أهمية البحث والاستقصاء تحدث مع التلميذ عن قصة العالم نيوتن الذي كان يجلس تحت شجرة ، وعندما سقطت عليه تفاحة أخذ يتساءل : لماذا سقطت بشكل عمودي ؟ ولماذا لم تتجه إلى أعلى أو تنحرف يمينًا أو يسارًا ؟ وأخذ يفكر ويتساءل ويبحث حتى توصل إلى قوانين الجاذبية الأرضية التي كانت الأساس للكثير من الاختراعات الحديثة .
- يتناول هذا الموضوع أيضًا نصًا شعريًا لأمير الشعراء (أحمد شوقي) بعنوان « رسالة المعلم » ، ويتعرف التلميذ من خلال دراسته للنص مفهومًا بلاغيًا هو « التشبيه » ويتعرف أهميته في الشعر والنصوص الأدبية .
- ثم نصل إلى النص المعلوماتي « الأهم فالمهم » ويتعرف التلميذ من خلاله كيف يرتب أولوياته في الحياة .
- تنمو حصيلة التلميذ في هذا الموضوع بمفردات جديدة ، وظواهر لغوية وقواعد نحوية وصرفية جديدة (الهمزة المتطرفة - مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية وركنيهما وحالات الرفع - المفعول به) .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (استقصاء لجمع المعلومات) .

نَصُّ الاِسْتِمَاعِ

لِمَاذَا ؟

• مَالِكٌ يَشْكُو لِأُمِّهِ مِنْ أَخِيهِ

« لَقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي ، فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى « لِمَاذَا » ، وَيُكَرِّرُهَا دَوْمًا » ، فَابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ : يَا مَالِكُ ، لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الآنَ عَنِ التَّسَاؤُلِ ..

• حِوَارٌ بَيْنَ مَالِكٍ وَأَبِيهِ

غَادَرَ مَالِكٌ الغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا . وَبِالفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ ، فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ ، فَبَدَأَ مَالِكٌ يَسْأَلُهُ قَائِلًا : هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ هَانِي أَخِي ؟ فَضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ : لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الآنَ . رَدَّ مَالِكٌ سَرِيعًا : الحَمْدُ للهِ ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا .

• قِصَّةُ اكْتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ

تَعَجَّبَ الأَبُ مِنْ رَدِّ مَالِكٍ ، لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا : تَعَالَ مَعِي يَا مَالِكُ إِلَى مَكْتَبِي لِأُرِيَكَ بَعْضَ الأَشْيَاءِ .. نَظَرَ مَالِكٌ لِلْمُجَلَّدَاتِ الكَبِيرَةِ وَالعَتِيقَةِ ، فَقَالَ الأَبُ : انْظُرْ يَا مَالِكُ ، هَذِهِ الإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنِ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاؤُلٍ بَسِيطٍ ..

فَمَثَلًا : قِصَّةُ اكْتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ ، بَيْنَمَا كَانَ « نيوتن » جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَّاحَةٌ ، وَهُوَ مَا حَفَّزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلٍ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الجَوَانِبِ .

• المُخْتَرَعَاتُ البَشَرِيَّةُ أَسَاسُهَا الفُضُولُ

فَالمُخْتَرَعَاتُ البَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الفُضُولُ ، وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ ، فَقَدْ قَالَ « أينشتاين » : « أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا ، أَنَا فُضُولِيٌّ » ، وَقَالَ د. أحمد زويل - الحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي الكِيمْيَاءِ - إِنَّ الفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ المِيكْرُوسْكُوبِ رُبَاعِيِّ الأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ المَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا .

• الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ

رَدَّ مَالِكٌ مُتَعَجِّبًا : وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي هَانِي عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ شَيْئًا جَدِيدًا ؟! فَرَدَّ الأَبُ قَائِلًا : الفُضُولُ المَعْرِفِيُّ هُوَ المُعَلِّمُ الأَوَّلُ لِلْبَشَرِ ، فَالإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ العَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الخَمْسَ . وَبَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحِ مُخْتَلِفِ الأَسْئِلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ .. فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ .. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ ، فَالعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ .

• مَالِكٌ يَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الاِكْتِشَافِ لَدَيْهِ

شَكَرَ مَالِكٌ أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الاِكْتِشَافِ لَدَيْهِ ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ تَخْصِيصِ مُدَوَّنَةٍ لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَمُذَكِّرَاتِهِ وَتَأَمُّلَاتِهِ . وَبِالفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً ، وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيُدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الإِجَابَاتِ فِي الكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى الإِنْتَرْنِت أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ . وَلَمْ يَتَوَقَّفْ مَالِكٌ عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ ، بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الاِكْتِشَافِ وَالبَحْثِ ، كَالمِيكْرُوسْكُوبِ وَالعَدَسَاتِ المُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا .. فَالسُّؤَالُ يَتْبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ .

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
سرى	غَزَو	الصيغة	القديمة	شأن	قدر / مكانة
دوما	دائمًا	خضرة	دمعة / شخصية	يستعيد	يسترد
تعزز	أرادة	طاقة	قوة	مدونة	دفتر يسجل به
التطفل	حب الاستطلاع	طرح	إلقاء	يدون	يسجل
ثامع	المقصود: تكميل العقل	المثالي	النموذجي	فحسب	فقط

الكلمة ومضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
انتبهت	غفلت	توقف	استمرار	رغبة	نفور
عثر	حضر	عاقل	أحمق / سفيه	طبيعة	مصطنعة
هدوء	صخب	الثقة	الخيبة	يزيد	ينقص
الصبر	الجزع	بسيط	معقد	الشك	اليقين
مطولا	مختصرا	أسفل	أعلى	عظيم	حقير

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صغير	صغار	الحيلة	الحيل	طريقة	طرائق
الغرفة	الغرف	قصة	قصص	خزانة	خزائن
حديث	أحاديث	الجانب	الجوانب	فكرة	فكر
طرف	أطراف	جائزة	جوائز	دفتر	دفاتر
شخص	أشخاص	عاملة	عوامل	الأداة	الأدوات

س و ج

١ - [illegible]؟

[illegible]

٢ - [illegible]؟

[illegible]

٣ - [illegible]؟

لأن [illegible]

٤ - كيف اكتشف [illegible]؟

عن طريق التفكير والتساؤل [illegible]

٥ - ما أشهر المخترعات [illegible]؟

الفضول المعرفي.

٦ - ما تأثير الفضول على [illegible]؟

[illegible] إلى اكتشاف [illegible]

تشاهد [illegible] بجميع أبعادها.

٧ - ما الطريق المثالي للتعلم؟

بعد أن يتعلم الإنسان [illegible] طريقة طبيعية، [illegible] يوما بعد يوم، وهذا هو الطريق المثالي للتعلم.

٨ - كيف [illegible] شعور [illegible] في نهاية القصة؟

بعد انتهاء الحوار بينه وبين أبيه شكر [illegible] وعاد إلى غرفته وهو يفكر كيف [illegible] فضوله ويستفيد [illegible] مهارات التساؤل وحب الاكتشاف لديه.

أنشطة الشاطر على نص الاستماع « لماذا ؟ »

(مُجاب عنها)

نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) شكا مالك لأمه من كثرة تساؤلات أخيه .

(ب) أخبر الأب ابنه مالكًا بأنه كان كثير التساؤل في صغره .

(جـ) العلماء ليس لديهم فضول معرفي قوي .

(د) كثرة التساؤلات تسبب الإزعاج وتضيع الوقت .

(هـ) تدل تصرفات الإنسان منذ ولادته على رغبته في الانعزال عن العالم .

نشاط ٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) المخترعات البشرية كلها أساسها : (التقليد - الجهل - الفضول المعرفي)

(ب) مكتشف الجاذبية هو العالم : (أينشتاين - نيوتن - إديسون)

(جـ) د. أحمد زويل حصل على جائزة نوبل في : (الكيمياء - الطب - الأدب)

(د) قاد الفضول المعرفي د. أحمد زويل إلى اكتشاف : (الكهرباء - الفيمتو - المغناطيس)

(هـ) العلم خزائن ، ومفتاحه : (المال - الراحة - السؤال)

نشاط ٣ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(خرج - غادر - فضول - سوى - يدوّن)

(أ) .... أبي القاهرة متجهًا إلى محافظة قنا للقيام ببعض الأعمال .

(ب) لم يتبق على موعد الحفل .... سبعة أيام فقط .

(جـ) كان صديقي حازم .... كل ما يثير إعجابه في الرحلة .

(د) قام المعلم بـ .... سؤال يحتاج إلى تفكير ، وقد استطعت الإجابة عليه .

(هـ) كان لدي .... شديد لمعرفة ما بداخل الحقائب التي أحضرها أبي من السفر .

نشاط (١ ، ٢) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٣) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٤ اقرأ وصل بالمناسب :

(أ) الفيمتو ثانية	(١) من أشهر الجوائز العالمية ، وتمنح كل عام للمتميزين في المجالات العلمية والأدبية على مستوى العالم .
(ب) جائزة نوبل	(٢) تلك القوة التي تقوم بجذب الأجسام نحو مركز الأرض أو جسم آخر ذي حجم مختلف مدى وكتلة .
(جـ) الجاذبية الأرضية	(٣) عبارة عن مكون مبني جزء من ثانية ، وعن طريقها تم رصد حركة الذرات عند تكوينه وعند تكوين روابط كيميائية بينها

نشاط ٥ اكتب نوع كل تعبير مما يأتي (حقيقي - مجازي) :

(أ) كان نيوتن جالسًا تحت شجرة التفاح فسقطت على رأسه تفاحة . (............)

(ب) الفضول المعرفي هو المعلم الأول للبشر . (............)

(جـ) العلم خزائن ومفتاحه السؤال . (............)

(د) السؤال يتبعه بحث وتجربة واكتشاف . (............)

نشاط ٦ أكمل مخطط الحواس الخمس :

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ ويصل بالمناسب . نشاط (٥) : يميز التلميذ التعبير الحقيقي من التعبير المجازي .
نشاط (٦) : يكمل التلميذ مخطط الحواس الخمس .

نشاط ٧ إقرأ الفقرة ، ثُمَّ أَجِبْ :

« شَكَرَ مَالِكٌ أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبِّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَسْتَرِدُّ) : ....   ٢ - مُضَادَّ (بُغْض) : ....

٣ - مُفْرَدَ (فِكَر) : ....   ٤ - جَمْعَ (مَهَارَة) : ....

٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....   ٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٧ - فَاعِلًا : ....   ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

٨ - ظَرْفًا : ....   ، نَوْعُهُ : ....

٩ - ضَمِيرًا : ....   ١٠ - جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي خَطَرَتْ لِمَالِكٍ حَتَّى يَسْتَعِيدَ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ ؟

....

٢ - كَيْفَ عَبَّرَ مَالِكٌ بِالرَّسْمِ عَنِ التَّسَاؤُلَاتِ الَّتِي سَيُسَجِّلُهَا بِالدَّفْتَرِ ؟

....

نشاط ٨ اِسْتَنْتِجْ مَعْنَى كَلِمَةِ « نَاضِجٌ » فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) هَذَا الشَّخْصُ نَاضِجٌ وَحَكِيمٌ .   • مَعْنَى (نَاضِجٌ) :

(ب) هَذَا الطَّعَامُ نَاضِجٌ وَلَذِيذٌ .   • مَعْنَى (نَاضِجٌ) :

نشاط (٧) : الفهم القرائي : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة .
نشاط (٨) : يستنتج التلميذ المعنى من خلال السياق .

نشاط ٩ القراءة فنكترة المختوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« بِفَضْلِ الْعِلْمِ نَجَحَ الْإِنْسَانُ فِي اخْتِرَاعِ الْكَثِيرِ مِنَ الْآلَاتِ وَالْأَجْهِزَةِ وَغَيْرِهَا ... لِيُوَفِّرَ لِنَفْسِهِ الرَّاحَةَ . وَيَقْضِي الْمُخْتَرِعُونَ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي الْبَحْثِ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِمْ ، بَاذِلِينَ جُهُودَهُمْ مُتَّصِلَةً ، فَيَحْصُلُونَ عَلَى التَّقْدِيرِ الْمَادِّيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ ، وَيُخَلِّدُونَ ذِكْرَهُمْ ... فَمِنْ خِلَالِ الْفُضُولِ الْمَعْرِفِيِّ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَصِلَ إِلَى حَقَائِقِ الْمَعْرِفَةِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ .

١ - مَعْنَى (حُبّ الاسْتِطْلَاعِ) :   ٢ - مُضَادَّ (يَعْجِز) :

٣ - مُفْرَدَ (الْعُلُوم) :   ٤ - جَمْعَ (الْآلَة) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَعْمَلُ الْمُخْتَرِعُونَ عَلَى إِسْعَادِ الْبَشَرِيَّةِ .

٢ - بِالتَّفْكِيرِ وَالتَّأَمُّلِ يَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ .

٣ - الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ أَسَاسُ الْكَثِيرِ مِنَ الِاخْتِرَاعَاتِ .

(جـ) لِمَاذَا يَقْضِي الْمُخْتَرِعُونَ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي أَعْمَالِهِم ؟

نشاط (٩) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط 10 **القراءة المتحررة - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة، ثم أجب:**

«أيها الطالب النابه، اعلم أنك قد تكون في المستقبل أحد الأعمدة التي يقوم عليها وطنك ومجتمعك، واعمل منذ الآن على تهيئة نفسك لمهمات المستقبل، لتتبوأ المركز اللائق ـ ترغب أن تكون علويَّ مكانة ومنزلة. ومن أجل ذلك عليك أن تعد خطة سيرك وتقوّم أخطاءك في أسلوب دراستك، وسلوكك مع الآخرين صغارًا وكبارًا. ولتقم مع الجميع علاقات مودة وود وتقدير واحترام. وبذلك تكون من الفائزين والموفقين».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (تجهيز): .... ٢ - مضاد (الخاسرين): ....

٣ - مفرد (المراكز): .... ٤ - جمع (خطأ): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

١ - الطالب له دور مهم في بناء الوطن.

٢ - المودة والاحترام أساس لبناء العلاقات الطيبة.

٣ - التخطيط الجيد وتقويم الأخطاء ليس ضروريًّا.

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة؟

نشاط (١٠): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة والإجابة عن أسئلة عليها.

الهمزة المتطرفة على السطر

لاحظ واستنتج

(أ)	(ب)
١ - حافظ على	١ - شعرت ..... في الحديقة
٢ - جلس الولد	٢ - ..... مصباح ضعيف.
٣ - الأسد	٣ - الدجاج ..... حقل

• جاءت الهمزة في كلمات المجموعة (أ):

(الماء - بهدوء - خريءة) بعد حرف مد (ا - و - ي)

• جاءت الهمزة في كلمات المجموعة (ب):

(بدفء - ضوء - شيء) بعد حرف ساكن (رأس - مزة سكون)

• جاءت الهمزة في الكلمات السابقة في آخر الكلمة وكتبت على السطر، وتسمى الهمزة المتطرفة على السطر.

مما سبق نستنتج أن الهمزة المتطرفة ترسم على السطر إذا جاءت بعد حرف ساكن أو حرف من حروف المد.

نشاط ١١ **ضع خطًّا تحت الكلمة التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر في كل جملة، ثم بيِّن نوع الحرف الذي سبق الهمزة (حرف مدّ بالألف أو بالواو أو بالياء - حرف ساكن):**

(أ) هناء طالبة متفوقة. • نوع الحرف الذي سبق الهمزة:

(ب) أنتظر مجيء أبي بشوق. • نوع الحرف الذي سبق الهمزة:

(جـ) ما أجمل ضوء الشمس! • نوع الحرف الذي سبق الهمزة:

(د) حفظ الله مصر من كل سوء. • نوع الحرف الذي سبق الهمزة:

نشاط (١١): يتعرف التلميذ قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة على السطر ويميزها في الكلمة.

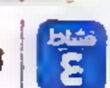
نشاط ٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ تَحْتَ النَّوْعِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ عَلَى السَّطْرِ.

(شِتَاءٌ - لُؤْلُؤَةٌ - جَرِيئَةٌ - بَدْءٌ - السَّمَاءُ - مَقْرُوءَةٌ -
بُطْءٌ - بَطِيئَةٌ - مِلْءٌ - مَلِيءٌ - مَمْلُوءَةٌ - بَيْضَاءُ)

(أ) مَدٌّ بِالأَلِفِ (ب) مَدٌّ بِالْوَاوِ (جـ) مَدٌّ بِالْيَاءِ (د) حَرْفٌ سَاكِنٌ

نشاط ٣ مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهَا:

(النَّبَأُ - الْمَبْرُوءُ - الْمَلْجَأُ - الأَخْطَاءُ - الْخَطَأُ - الشَّاطِئُ - النَّبَأُ - الأَنْبَاءُ)



نشاط ٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ:

(أ) أَدْخِنَةُ السَّيَّارَاتِ تُلَوِّثُ ...... (ب) فِي مِصْرَ مِسَاحَاتٌ وَاسِعَةٌ مِنَ ......

(جـ) الْعَاقِلُ يُمَيِّزُ الْجَيِّدَ مِنَ ...... (د) ارْتَدَيْتُ الْمِعْطَفَ فَشَعَرْتُ بِـ ......

نشاط ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ بَعْدَ الشِّتَا. • تَصْوِيبُ الْخَطَأِ: ......

(ب) الْجُنْدِيُّ جَرِئٌ فِي مُوَاجَهَةِ الأَعْدَاءِ. • تَصْوِيبُ الْخَطَأِ: ......

(جـ) الإِنَاءُ مَمْلُوٌّ بِالْحَلِيبِ. • تَصْوِيبُ الْخَطَأِ: ......

(د) شَرِبْتُ مَاءًا عَذْبًا. • تَصْوِيبُ الْخَطَأِ: ......

نشاط (٢): يصنف التلميذ الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر بحسب نوع الحرف الذي يسبقها.
نشاط (٣): يميز التلميذ الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر.
نشاط (٤ ، ٥): يطبق التلميذ ما تعلمه عن الهمزة المتطرفة على السطر في الكتابة.

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ « رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ »

• هَلْ تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ أَوْ يَعْتَدِلُ ... - ...
الْقَاضِي - الْبَاحِثُ - الْمُخْتَرِعُ - الْكَاتِبُ ... ؟
• هَلْ كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ هَؤُلَاءِ ... ؟
• مَنْ عَلَّمَ كُلَّ هَؤُلَاءِ؟ وَمَا الْمَكَانَةُ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا؟

إِنَّهُ الْمُعَلِّمُ الَّذِي يَسْتَحِقُّ كُلَّ خَيْرٍ وَتَقْدِيرٍ
وَهَذَا مَا يُعَبِّرُ عَنْهُ « أَحْمَد شَوْقِي » فِي ...

نشاط ٢ إِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

إِقْرَأْ جَيِّدًا، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

• الْوَالِدَانِ يَسْتَحِقَّانِ كُلَّ الِاحْتِرَامِ وَالتَّبْجِيلِ.	نُعْطِيهِ حَقَّهُ كَامِلًا.
• اتَّبِعْ سَبِيلَ الْحَقِّ وَكُنْ مِنَ الصَّابِرِينَ.	يُرَبِّي.
• يُنَشِّئُ الأَبُ أَبْنَاءَهُ عَلَى الأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.	التَّعْظِيمِ.
• اعْطِفْ عَلَى الْفَقِيرِ وَوَفِّهِ الإِحْسَانَ.	وَاضِحٍ.
• أَجَلُّ النَّاسِ الأَنْبِيَاءُ، ثُمَّ الْعُلَمَاءُ الْمُخْلِصُونَ.	طَرِيقَ.
• لَقَدْ جَاءَ رُسُلُ اللَّهِ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ.	يُرْشِدُ / يُوَجِّهُ.
• مِصْرُ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ.	أَعْظَمُ / أَشْرَفُ.
• اللَّهُ تَعَالَى يَهْدِي لِلْحَقِّ مَنْ يَشَاءُ.	الْعُصُورِ / الأَزْمِنَةِ.

نشاط (١): تهيئة التلميذ لفكرة النص. نشاط (٢): يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق.

« رِسَالَةُ المُعَلِّمِ »

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلا	كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولا
أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي	يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولا ؟
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ	عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الأُولَى
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ	وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلا
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا	وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الإِنْجِيلا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا	فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلا

• التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ : أَحْمَد شَوْقِي ، الْمُلَقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعَرَاءِ

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٨٦٨م وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمَدْرَسَةِ الْخِدِيوِيَّةِ ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣م الْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا لِدِرَاسَةِ الآدَابِ وَالْحُقُوقِ ، وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الأَشْعَارِ وَالْمَسْرَحِيَّاتِ الشِّعْرِيَّةِ ، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢م .

أُلْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حَفْلٍ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلْيَا ، وَهِيَ مِنْ دِيوَانِ « الشَّوْقِيَّاتِ » .

قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

قُمْ : [illegible]

وَفِّهِ : [illegible]

التَّبْجِيلَ : [illegible]

كَادَ : أَوْشَكَ [illegible]

أَعَلِمْتَ : أَعَرَفْتَ [illegible]

أَجَلَّ : أَعْظَمَ [illegible]

يُنْشِئُ : يُرَبِّي [illegible]

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

وَفِّهِ	: أَنْقِصْهُ	ظُلُمَات	: نُور	مُرْشِد	: مُضِلّ
أَعَلِمْتَ	: أَجَهِلْتَ	هُدَى	: ضَلَّ	فَجَّرْتَ	: أَمْسَكْتَ وَمَنَعْتَ
أَجَلَّ	: أَحْقَرَ / أَذَلَّ	الْمُبِين	: الْغَامِض	يَنْبُوع	: مَصَبّ
الأُولَى	: الأَخِيرَة	أَرْسَلَ	: [illegible]	[illegible]	: [illegible]

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

رِسَالَة	: رَسَائِل	الْقَلَم	: الأَقْلَام	سَبِيل	: سُبُل / أَسْبِلَة
رَسُول	: رُسُل	الْقَرْن	: الْقُرُون	نُور	: أَنْوَار
نَفْس	: أَنْفُس	الأُولَى	: الأُولَيَات / الأُوَل	يَنْبُوع	: يَنَابِيع
عَقْل	: عُقُول	ظُلْمَة	: ظُلُمَات	الْحَدِيث	: الأَحَادِيث

• الْكَلِمَاتُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ [illegible] هِيَ الْوَارِدَةُ بِكِتَابِ الْمَدْرَسَةِ

شرحُ الأبياتِ

قُمْ لِلمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبجيلا … كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

يُبيِّنُ الشَّاعِرُ فَضْلَ المُعَلِّمِ وَمَكَانَتَهُ وَيَحُثُّ عَلَى إِعْطَائِهِ حَقَّهُ مِنَ الاحْتِرَامِ وَالتَّعْظِيمِ، حَيْثُ إِنَّهُ يَقتربُ مِنْ مَكَانَةِ الرُّسُلِ فِي تَعْلِيمِ النَّاسِ وَإِرْشَادِهِمْ.

أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي … يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا؟

يُقرِّرُ الشَّاعِرُ حَقِيقَةً وَهِيَ أَنَّ مِهْنَةَ المُعَلِّمِ أَشْرَفُ وَأَعْظَمُ مِهْنَةٍ، حَيْثُ إِنَّهُ يَبْنِي الإِنْسَانَ وَيُهَذِّبُ نَفْسَهُ وَعَقْلَهُ.

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ … عَلَّمْتَ بِالقَلَمِ القُرُونَ الأُولَى

اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى خَيْرُ مُعَلِّمٍ لِلخَلْقِ جَمِيعًا، فَقَدْ عَلَّمَ بِالقَلَمِ، عَلَّمَ الإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ. وَالمُعَلِّمُ مُسْتَخْلَفٌ فِي حَمْلِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ العَظِيمَةِ.

أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ … وَهَدَيْتَهُ النُّورَ المُبِينَ سَبِيلَا

أَخْرَجَ اللهُ تَعَالَى عَقْلَ الإِنْسَانِ مِنْ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ وَهَدَاهُ إِلَى نُورِ العِلْمِ وَطَرِيقِ الحَقِّ وَالخَيْرِ.

أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا … وَابْنَ البَتُولِ فَعَلَّمَ الإِنْجِيلَا

أَرْسَلَ اللهُ تَعَالَى مُوسَى عليه السلام بِالتَّوْرَاةِ مُرْشِدًا وَمُعَلِّمًا لِقَوْمِهِ، كَمَا أَرْسَلَ عِيسَى عليه السلام ابْنَ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ بِالإِنْجِيلِ لِيُعَلِّمَ النَّاسَ وَيَهْدِيَهُمْ.

وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ البَيَانِ مُحَمَّدًا … فَسَقَى الحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا

وَاخْتَتَمَ اللهُ تَعَالَى الرُّسُلَ بِمُحَمَّدٍ ﷺ الَّذِي كَانَتْ أَحَادِيثُهُ يَنْبُوعًا مِنَ الفَصَاحَةِ وَالبَلَاغَةِ يَنْهَلُ مِنْهَا النَّاسُ، وَأَرْسَلَ مَعَهُ المُعْجِزَةَ الخَالِدَةَ وَهِيَ القُرْآنُ الكَرِيمُ الَّذِي بَلَّغَهُ لِلنَّاسِ لِيَكُونَ دُسْتُورًا وَمَنْهَجًا لِحَيَاتِهِمْ إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ.

وَقَدْ ذَكَرَ الشَّاعِرُ دَوْرَ الرُّسُلِ لِيُبَيِّنَ وَجْهَ الشَّبَهِ بَيْنَ رِسَالَةِ المُعَلِّمِ وَرِسَالَةِ الأَنْبِيَاءِ فِي التَّعْلِيمِ وَالإِرْشَادِ.

مِنْ مَوَاطِنِ الجَمَالِ فِي النَّصِّ

قُمْ لِلمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبجيلا	أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الحَثُّ عَلَى احْتِرَامِ وَتَقْدِيرِ المُعَلِّمِ.
كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ دَوْرَ المُعَلِّمِ بِدَوْرِ الرُّسُلِ يَدُلُّ عَلَى مَكَانَةِ المُعَلِّمِ العَظِيمَةِ.
أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ غَرَضُهُ النَّفْيُ، وَبَيْنَ (أَشْرَفَ - أَجَلَّ) تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى.
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ الأَنْفُسَ وَالعُقُولَ بِبِنَاءٍ يَبْنِيهِ المُعَلِّمُ، وَبَيْنَ (يَبْنِي - يُنْشِئُ) تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى.
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ ...	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ تَشْرِيفٌ وَتَعْظِيمٌ لِرِسَالَةِ المُعَلِّمِ.
ظُلُمَاتِهِ - النُّورَ	تَشْبِيهٌ لِلجَهْلِ بِالظُّلُمَاتِ، وَالعِلْمِ بِالنُّورِ، وَبَيْنَ (ظُلُمَاتِهِ وَالنُّورِ) تَضَادٌّ يُوَضِّحُ المَعْنَى وَيُقَوِّيهِ.
فَجَرْتَ يَنْبُوعَ البَيَانِ	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ البَيَانَ بِيَنْبُوعٍ يَتَفَجَّرُ.
يَنْبُوعَ البَيَانِ مُحَمَّدًا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا ﷺ بِأَنَّهُ يَنْبُوعٌ لِلبَيَانِ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى فَصَاحَتِهِ وَبَلَاغَتِهِ.
فَسَقَى الحَدِيثَ	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ الأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ الشَّرِيفَةَ بِمَاءٍ يَسْقِيهِ النَّبِيُّ ﷺ لِلنَّاسِ.
وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى تَبْلِيغِ النَّبِيِّ ﷺ القُرْآنَ الكَرِيمَ لِلنَّاسِ وَتَأْدِيَةِ رِسَالَتِهِ.

الكَلِمَاتُ: قُمْ لِلمُعَلِّمِ / وَفِّهِ التَّبجيلا / كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا / أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ: فِيهَا عَاطِفَةٌ وَمَشَاعِرُ قَوِيَّةٌ عَبَّرَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنِ احْتِرَامِهِ لِلمُعَلِّمِ.

مَعْلُومَةٌ بَلَاغِيَّةٌ: التَّشْبِيهُ يُحَسِّنُ المَعْنَى وَيَخْتَصِرُهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبِّرَةٍ.

نشاط ٣ هاتِ مِنَ الأبياتِ ما يَدُلُّ على المَعاني الآتِيَةِ :

(أ) أَخْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى عَقْلَ الإِنْسَانِ مِنْ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ ، وَهَدَاهُ إِلَى نُورِ العِلْمِ .

(ب) مِهْنَةُ المُعَلِّمِ أَشْرَفُ وَأَعْظَمُ مِهْنَةٍ ، حَيْثُ إِنَّهُ يَبْنِي الإِنْسَانَ .

(جـ) قِفْ لِلْمُعَلِّمِ تَقْدِيرًا وَتَعْظِيمًا ، فَهُوَ فِي مَكَانَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْ مَكَانَةِ الرُّسُلِ .

نشاط ٤ حَدِّدِ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

(أ) • لِلْمُعَلِّمِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ . • كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا .

(ب) • أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ . • أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ جَهْلِهِ .

(جـ) • يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا . • يُعَلِّمُ وَيُرَبِّي طُلَّابَ العِلْمِ .

(د) • نَعَلَّمَ الحَدِيثَ وَبَلَّغَ القُرْآنَ . • فَسَقَى الحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا .

نشاط ٥ اِقْرَأْ وَتَذَوَّقْ ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا .	(١) بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ يُوَضِّحُ المَعْنَى وَيُقَوِّيهِ .
(ب) أَشْرَفَ – أَجَلَّ .	(٢) أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الحَثُّ عَلَى احْتِرَامِ وَتَقْدِيرِ المُعَلِّمِ .
(جـ) ظُلُمَاتِهِ – النُّورَ .	(٣) بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى .

نشاط (٣) : يكتب التلميذ من النص ما يعبر عن المعنى مما يعكس فهمه للأبيات .
نشاط (٤ ، ٥) : يتذوق التلميذ مواطن الجمال في النص

نشاط ٦ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (✗) :

(أ) المُعَلِّمُ صَاحِبُ رِسَالَةٍ عَظِيمَةٍ وَسَامِيَةٍ .

(ب) اِحْتِرَامُ المُعَلِّمِ وَتَقْدِيرُهُ دَلِيلٌ عَلَى رُقِيِّ المُجْتَمَعِ وَتَقَدُّمِهِ .

(جـ) أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى الرُّسُلَ لِإِخْرَاجِ النَّاسِ مِنْ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ إِلَى نُورِ العِلْمِ .

(د) الأُمَمُ المُتَقَدِّمَةُ لَا تَهْتَمُّ بِتَعْلِيمِ أَبْنَائِهَا .

(هـ) يَجِبُ أَلَّا نُنْفِقَ المَالَ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ .

نشاط ٧ اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) لُقِّبَ « أَحْمَد شَوْقِي » بِأَمِيرِ : (الغِنَاءِ – الشُّعَرَاءِ – الأُدَبَاءِ)

(ب) يَتَحَدَّثُ هَذَا النَّصُّ عَنْ مَكَانَةِ : (العِلْمِ وَالمُعَلِّمِينَ – الأُمَرَاءِ – المَرْأَةِ)

(جـ) المُعَلِّمُ يَبْنِي وَيُنْشِئُ : (المَنَازِلَ – المَصَانِعَ – الأَجْيَالَ)

(د) أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِـ : (التَّوْرَاةِ – الإِنْجِيلِ – القُرْآنِ الكَرِيمِ)

(هـ) « قُمْ لِلْمُعَلِّمِ » أُسْلُوبُ : (اسْتِفْهَامٍ – أَمْرٍ – نَهْيٍ)

نشاط ٨ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(البَيَانِ – تَبْجِيلٍ – يَنْبُوعُ – كَادَ – وَفِّهِ)

(أ) الأُمُّ .... الحَنَانِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ .

(ب) مَنْ قَدَّمَ إِلَيْكَ مَعْرُوفًا فَرُدَّ إِلَيْهِ الجَمِيلَ وَ .... الشُّكْرَ وَالوَفَاءَ .

(جـ) اِسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذُ مُعَلِّمَهُمْ بِكُلِّ احْتِرَامٍ وَ ....

(د) مِنْ سِمَاتِ الأَدِيبِ النَّاجِحِ الطَّلَاقَةُ وَحُسْنُ ....

(هـ) .... الفَرِيقُ أَنْ يُحَقِّقَ الفَوْزَ

نشاط (٦ ، ٧) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص
نشاط (٨) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٩ إقرأ، ثمّ أجب :

قُـمْ لِلمُعَلِّـمِ وَفِّـهِ التَّبجِيـلَا ... كَادَ المُعَلِّـمُ أَنْ يَكُـونَ رَسُـولَا

أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِـئُ أَنْفُسًا وَعُقُـولَا ؟

سُـبْحَانَكَ اللَّهُـمَّ خَيْـرَ مُعَلِّـمٍ ... عَلَّمْـتَ بِالْقَلَـمِ الْقُـرُونَ الأُولَى

(أ) إستخرج من الأبيات :

١ - معنى (التَّعظيم) : .... ٢ - مُضَادّ (أحقر) : ....

٣ - مُفرد (رُسُل) : .... ٤ - جَمْع (القَرْن) : ....

٥ - كلمتين مُترادفتين : ....

٦ - أُسْلُوب أمر : .... ، غرَضُهُ : ....

٧ - أُسْلُوب استِفْهَام : .... ، غرَضُهُ : ....

(ب) أجِبْ :

١ - مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ فِي البيتِ الأوَّلِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢ - مَاذَا يَبْنِي المُعَلِّمُ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البيتِ الثَّاني ؟

نشاط ١٠ إختر الكلمة المناسبة للشكل مما بين القوسين، بحسب السياق :

(أ) .... أبي سفرهُ للغد. (أجّلَ - أَجَلْ - آجَلْ)

(ب) مِهنة المعلّم .... مِهنة في المجتمع. (أجَلُّ - أَجَلَ - أَجَلْ)

(جـ) هل تُحبُّ القراءة ؟ .... (أجّلَ - أَجَلْ - أَجَلَ)

(د) ذاكِرْ جيدًا من .... النجاح. (أجْلِ - أَجَلَ - أَجَلْ)

(هـ) سيَنجح المجتهد إن عاجلًا أو .... (أجَلَ - آجِلًا - أَجَلْ)

نشاط (٩) : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة.
نشاط (١٠) : يطلق التلميذ الكلمات التي بين القوسين نطقًا صحيحًا ويلاحظ اختلاف معناها باختلاف ضبطها.

نشاط ١١ النصوص المحفوظة المختوى - النص الأول - اقرأ، ثم أجب :

إن كنت تبغي المعالي ... فاجعل العلم سبيلا

واطلب علوم محمد ... واطلبه دهرًا طويلا

كن بالعلوم ولوعًا ... تنل المقام الجليلا

(أ) إختر الصواب مما بين القوسين :

١ - مَعْنَى كَلِمَة « سبيلا » : (طريق - مدرسة - مكتبة - بيت)

٢ - مَعْنَى كَلِمَة « الجليلا » : (العظيم - الحقير - الصعب - الأصيل)

٣ - « فالعِلْمُ أهدى سبيلا » تعبير : (حقيقي - مجازي)

(ب) إستخرج من الأبيات أسلوب أمر

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - العِلْمُ سَبَبٌ فِي الرِّفْعَةِ وَالتَّقَدُّمِ.

٢ - يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى التَّكَاسُلِ فِي طَلَبِ العِلْمِ.

نشاط ١٢ النصوص المحفوظة المختوى - النص الثاني - إقرأ، ثم أجب :

يَـوْمُ المُعَلِّـمِ وَقْفَـةٌ وَتَحِيَّـةٌ ... وَتَفَاخُـرٌ بِمُعَلِّـمِ الأَجْيَـالِ

جَعَلَ المَعَارِفَ زَهْرَةً فَوَّاحَةً ... تَسْرِي إِلَى الطُّلَّابِ دُونَ مَلَالِ

أَهْدَى سِنِينَ العُمْرِ بَذْلًا دَائِمًا ... كَيمَا يُشَيِّدَ حَالِيَ الأَعْمَالِ

(أ) إختر الصواب مما بين القوسين :

١ - مَعْنَى « يُشَيِّد » : (يَبني - يُحطِّم - يَهدم - يَصنع)

٢ - مَعْنَى « تَحِيَّة » : (حَيَاة - صَوْت - سَلَام - وَدَاع)

٣ - « جَعَلَ المَعَارِفَ زَهْرَةً فَوَّاحَةً » تَعبير : (حَقِيقِيّ - مَجَازِيّ)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - المُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي يُرَبِّي الأَجْيَالَ وَيُعَلِّمُهُمْ.

٢ - يَتَمَيَّزُ المُعَلِّمُ بِالإِخْلَاصِ فِي عَمَلِهِ.

نشاط (١١ ، ١٢) : يتدرب التلميذ على قراءة النصوص المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

لاحِظْ واكْتَشِفْ | مُرَاجَعَةٌ عَلَى عَلَامَةِ رَفْعِ المُبْتَدَإِ وَالخَبَرِ وَالفَاعِلِ

نشاط 1 لاحِظْ علامةَ رفْعِ المُبتدإ والخَبرِ في الجُمَلِ الآتيةِ ، ثُمَّ استنْتِجْ :

• الجُمَلُ	• المُبْتَدَأُ	• الخَبَرُ	• عَلَامَةُ الرَّفْعِ	• السَّبَبُ
(أ) الحَاسُوبُ جِهَازٌ مُتَطَوِّرٌ .	• الحَاسُوبُ	• جِهَازٌ	• الضَّمَّةُ	• مُفْرَدٌ
(ب) الطَّائِرَتَانِ مُحَلِّقَتَانِ .	• الطَّائِرَتَانِ	• مُحَلِّقَتَانِ	• الأَلِفُ	• مُثَنًّى
(جـ) العُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ .	• العُلَمَاءُ	• أَذْكِيَاءُ	• الضَّمَّةُ	• جَمْعُ تَكْسِيرٍ
(د) الثَّمَرَاتُ نَاضِجَاتٌ .	• الثَّمَرَاتُ	• نَاضِجَاتٌ	• الضَّمَّةُ	• جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ
(هـ) المُدَرِّبُونَ مَاهِرُونَ .	• المُدَرِّبُونَ	• مَاهِرُونَ	• الوَاوُ	• جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

مِمَّا سَبَقَ نَستَنْتِجُ أَنَّ عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَإِ وَالخَبَرِ هِيَ :

- الضَّمَّةُ : إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا .
- الأَلِفُ : إِذَا كَانَ مُثَنًّى .
- الوَاوُ : إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .

نشاط 2 لاحِظْ علامةَ رفْعِ الفاعِلِ في الجُمَلِ الآتيةِ ، ثُمَّ استنْتِجْ :

• الجُمَلُ	• الفَاعِلُ	• عَلَامَةُ الرَّفْعِ	• السَّبَبُ
(أ) نَسَّقَ البُسْتَانِيُّ الحَدِيقَةَ .	• البُسْتَانِيُّ	• الضَّمَّةُ	• مُفْرَدٌ
(ب) رَسَمَ الفَنَّانَانِ اللَّوْحَةَ .	• الفَنَّانَانِ	• الأَلِفُ	• مُثَنًّى
(جـ) أَضَاءَتِ النُّجُومُ السَّمَاءَ لَيْلًا .	• النُّجُومُ	• الضَّمَّةُ	• جَمْعُ تَكْسِيرٍ
(د) حَصَلَتِ الفَتَيَاتُ عَلَى الجَائِزَةِ .	• الفَتَيَاتُ	• الضَّمَّةُ	• جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ
(هـ) نَجَحَ المُجْتَهِدُونَ .	• المُجْتَهِدُونَ	• الوَاوُ	• جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

مِمَّا سَبَقَ نَستَنْتِجُ أَنَّ عَلَامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ هِيَ :

- الضَّمَّةُ : إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا .
- الأَلِفُ : إِذَا كَانَ مُثَنًّى .
- الوَاوُ : إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُبتدإ ، واذكُرْ نوعَهُ ، وعلامةَ رفعِهِ ، كالمِثالِ :

- المَنْزِلُ نَظِيفٌ . • نَوْعُ المُبْتَدَإ : مُفْرَدٌ • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : الضَّمَّةُ

(أ) الفَصْلَانِ مُتَّسِعَانِ . • نَوْعُ المُبْتَدَإ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(ب) الشَّوَارِعُ نَظِيفَةٌ . • نَوْعُ المُبْتَدَإ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(جـ) المُمَرِّضَاتُ رَحِيمَاتٌ . • نَوْعُ المُبْتَدَإ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(د) العَامِلُونَ مَاهِرُونَ . • نَوْعُ المُبْتَدَإ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

نشاط 2 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبرِ ، واذكُرْ نوعَهُ ، وعلامةَ رفعِهِ ، كالمِثالِ :

- صَفَحَاتُ الكِتَابِ مُلَوَّنَةٌ . • نَوْعُ الخَبَرِ : مُفْرَدٌ • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : الضَّمَّةُ

(أ) اللَّوْحَتَانِ جَذَّابَتَانِ . • نَوْعُ الخَبَرِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(ب) أَبْنَاءُ مِصْرَ مُخْلِصُونَ . • نَوْعُ الخَبَرِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(جـ) الطَّبِيبَاتُ مَاهِرَاتٌ فِي عَمَلِهِنَّ . • نَوْعُ الخَبَرِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(د) تَلَامِيذُ المَدْرَسَةِ أَصْدِقَاءُ . • نَوْعُ الخَبَرِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

نشاط 3 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفاعِلِ ، واذكُرْ نوعَهُ ، وعلامةَ رفعِهِ ، كالمِثالِ :

- يَنَامُ الطِّفْلُ مُبَكِّرًا . • نَوْعُ الفَاعِلِ : مُفْرَدٌ • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : الضَّمَّةُ

(أ) تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ . • نَوْعُ الفَاعِلِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(ب) تَعَاوَنَ فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ تِلْمِيذَانِ . • نَوْعُ الفَاعِلِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(جـ) اشْتَرَكَتِ الطَّالِبَاتُ فِي المُسَابَقَةِ . • نَوْعُ الفَاعِلِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(د) يَتَنَافَسُ اللَّاعِبُونَ عَلَى الكَأْسِ . • نَوْعُ الفَاعِلِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

نشاط (١) : يميز التلميذ المبتدأ ويبين نوعه وعلامة إعرابه . نشاط (٢) : يميز التلميذ الخبر ويبين نوعه وعلامة إعرابه
نشاط (٣) : يميز التلميذ الفاعل ويبين نوعه وعلامة إعرابه

نشاط ٤ ثنِّ واجمع الكلمات الآتية مع مراعاة علامة الرفع:

(أ) [illegible] • المثنى: • الجمع:
(ب) [illegible] • المثنى: • الجمع:
(جـ) [illegible] • المثنى: • الجمع:
(د) [illegible] • المثنى: • الجمع:
(هـ) [illegible] • المثنى: • الجمع:

نشاط ٥ صوِّب الخطأ فيما تحته خطٌّ مع ذكر السبب، كالمثال:

• [illegible] • التصويب: [illegible] • السبب: لأنّ [illegible] (جمع تكسير)
(أ) الأخوين [illegible] • التصويب: • السبب:
(ب) الكرة [illegible] • التصويب: • السبب:
(جـ) الفتيات مهذبين. • التصويب: • السبب:
(د) [illegible] • التصويب: • السبب:
(هـ) [illegible] • التصويب: • السبب:

نشاط ٦ اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) التلميذة .... (استيقظ - استيقظت - استيقظوا)
(ب) الأولاد ...... بالكرة. (لعبوا - يلعبون - يلعبُ)
(جـ) حضرت ...... (المعلمتان - المعلمان - المعلمتين)
(د) ...... الطالبان (نجحا - نجحتا - نجح)
(هـ) الجو ...... (باردًا - باردةً - باردٌ)
(و) الرحلة ...... (مفيدٌ - مفيدةٌ - مفيدةً)

نشاط (٤) يحول التلميذ [illegible] علامة الرفع. نشاط (٥) يصوب التلميذ [illegible] ذكر السبب.
نشاط (٦) يختار التلميذ الصواب مما بين القوسين.

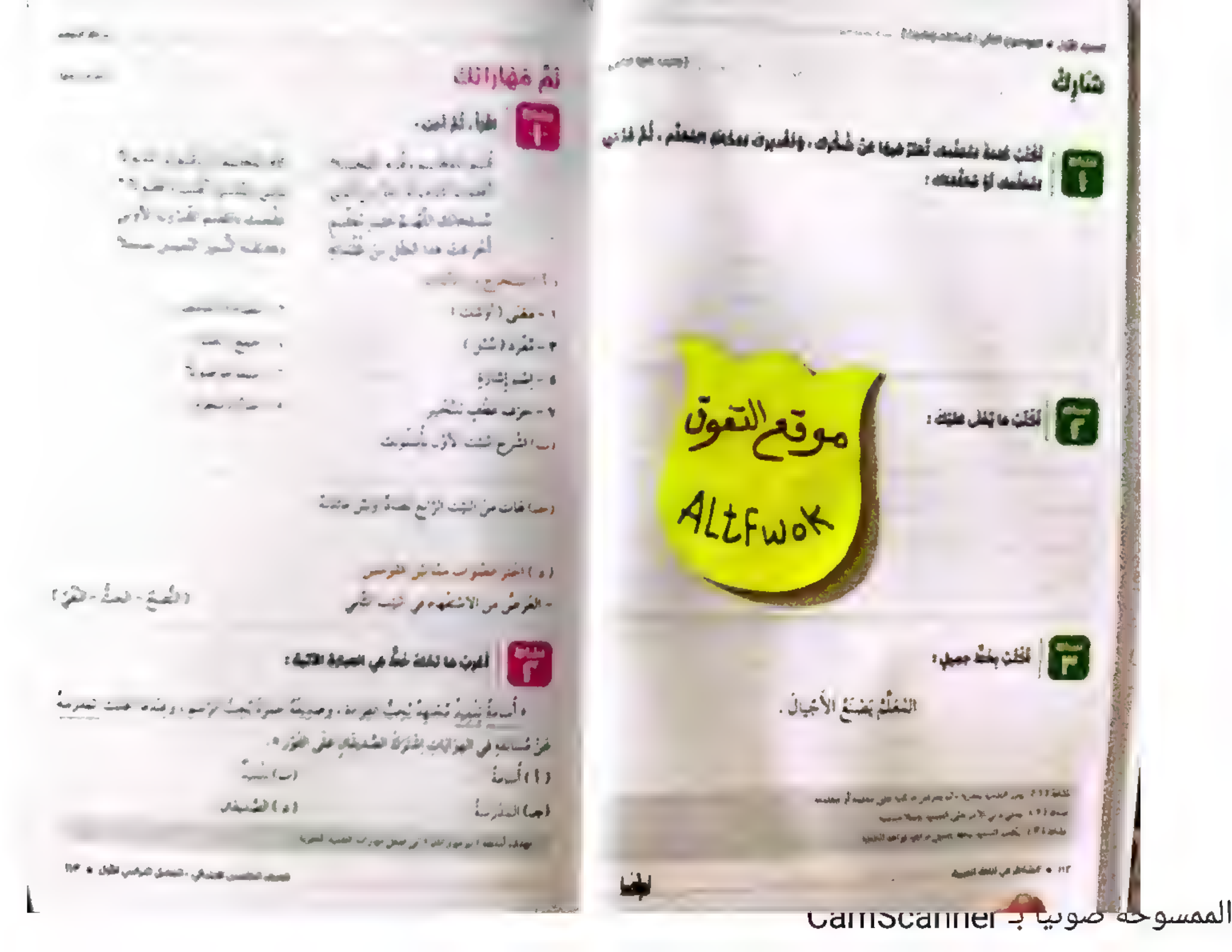
نشاط ٧ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) [illegible]
(ب) [illegible]
(جـ) [illegible]
(د) [illegible]
(هـ) [illegible]
(و) [illegible]
(ز) [illegible]
(ح) [illegible]
(ط) المهندسات [illegible]
(ي) [illegible]
(ك) يذاكر [illegible]
(ل) يلعب [illegible]
(م) نجح [illegible]
(ن) فازت [illegible]
(س) قعد [illegible]

نشاط ٨ أكمل إعراب ما تحته خطٌّ، كالمثال:

• [illegible] ناصحةٌ. • خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد.
(أ) التلاميذ مسرورون. • خبر مرفوع وعلامة رفعه ......
(ب) [illegible] الضيفان. • فاعل مرفوع وعلامة رفعه ......
(جـ) الأشجار مثمرةٌ. • مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ......
(د) تعاونت التلميذات. • فاعل مرفوع وعلامة رفعه ......
(هـ) نجح المجتهدُ. • فاعل مرفوع وعلامة رفعه ......

نشاط (٧) يكمل التلميذ بالمطلوب بين القوسين. نشاط (٨) يكمل التلميذ إعراب ما تحته خط.



شارك

اكتب بخط جميل:

النعلم يصنع الأجيال.

نمِّ مهاراتك

(أ) أسئلة (ب) ...

(جـ) المدرسة (د) ...

أنشطةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ « الأَهَمُّ فَالمُهِمُّ »

(مجاب عنه)

نشاط ١ فَكِّرْ

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ مَا تَرَاهُ الأَهَمَّ وَيَستحِقُّ أَنْ نَقضِيَ مُعظَمَ أَوقاتِنا فِيهِ ، مِمَّا يَأتِي :

• العَمَلُ وَطَلَبُ العِلْمِ . • اللَّعِبُ وَالتَّرْفِيهُ . • النَّوْمُ .

نشاط ٢ اِقْـرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) اِقرأْ جيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالمَعنَى المُناسِبِ لِلكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١ - لِكُلٍّ مِنَّا أَوْلَوِيَّاتٌ عَاجِلَةٌ فِي يَوْمِهِ ، وَأُخْرَى فِي المُسْتَقْبَلِ .	(أ) اُتْرُكْ .
٢ - دَعِ العَادَاتِ السَّيِّئَةَ وَتَمَسَّكْ بِالعَادَاتِ الحَسَنَةِ .	(ب) أَحَقِّيَّةٌ وَأَفْضَلِيَّةٌ .
٣ - أَقْوَالُكَ وَأَفْعَالُكَ نَابِعَةٌ مِنْ تَرْبِيَتِكَ وَأَخْلَاقِكَ وَتَدُلُّ عَلَيْهِمَا .	(جـ) المُرَادُ : يَأْخُذُ مِنْ وَقْتِهِ
٤ - لَا تَجْعَلِ انْشِغَالَكَ بِوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ يَطْغَى عَلَى عَمَلِكَ .	(د) صَادِرَةٌ / خَارِجَةٌ .

(ب) لَاحِظْ مُشتقَّاتِ الجَذْرِ « فرغ » ، وَأَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِنْ هَذِهِ المُشتقَّاتِ :

فَرَغَ : أَفْرَغَ - تَفْرِيغ - تَفَرَّغَ - يَفْرُغُ

(أ) .... العَالِمُ لِلبَحْثِ وَالاخْتِرَاعِ .

(ب) .... الرَّجُلُ مُحْتَوَيَاتِ الحَقِيبَةِ .

(جـ) يَلْعَبُ الوَلَدُ مَعَ أَصْحَابِهِ حِينَ .... مِنْ وَاجِبَاتِهِ .

(د) قَامَ الفَلَّاحُ بِـ .... الحَظِيرَةِ لِتَنْظِيفِهَا .

(يُمكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِالمُعْجَمِ صـ١٩٢ ، ١٩٣ لِلتَّأَكُّدِ مِنَ الاسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ لِلكَلِمَاتِ بِحَسَبِ مَعَانِيهَا)

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة النص .
نشاط (٢ أ) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .
نشاط (٢ ب) : يستخدم التلميذ مشتقات الكلمة في سياقات مختلفة .

نَصُّ « الأَهَمُّ فَالمُهِمُّ »

فِي البِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الاخْتِبَارِ البَسِيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أَوْلَوِيَّاتِكَ وَتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ أَوَّلًا .. اِقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ .. كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الحَقِيقِيَّةِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً :

المُهِمَّةُ	دَائِمًا	أَحْيَانًا	أَبَدًا
١ - أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي أَدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ .			
٢ - أَقُولُ « لَا » لِأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ .			
٣ - أُنَفِّذُ المَهَامَّ المَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ .			
٤ - أُدَوِّنُ المَهَامَّ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدْوَلٍ لِتَنْظِيمِهَا .			
٥ - أُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ المُهِمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ .			
٦ - أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ المَهَامِّ غَيْرِ المُهِمَّةِ لِتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ .			
٧ - أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي اليَوْمِ التَّالِي .			
٨ - لَا أُؤَجِّلُ المَهَامَّ المَطْلُوبَةَ مِنِّي لِآخِرِ وَقْتٍ .			
٩ - أُعْطِي نَفْسِي الوَقْتَ الكَافِيَ لِلتَّمْرِينِ وَالتَّدْرِيبِ .			
١٠ - أُقَسِّمُ وَقْتِي بَيْنَ المُذَاكَرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ ، وَلَا يَطْغَى أَحَدُهَا عَلَى الآخَرِ .			

بَعْدَ أَنْ تَفْرُغَ مِنَ الإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ ٣ نِقَاطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ « دَائِمًا » ، ٢ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ « أَحْيَانًا » ، ١ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ « أَبَدًا » . إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ٢٥ وَ ٣٠ فَهَنِيئًا لَكَ ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلَوِيَّاتِكَ جَيِّدًا ، وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ١٥ وَ ٢٥ فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ ، وَبِمَزِيدٍ مِنَ الفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى القِمَّةِ ، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ ١٥ فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدِّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ المُخْتَلِفَةِ ..

وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ نُحَدِّدُهَا :

١ - أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَمُهِمَّةٌ : كَتَحْدِيدِ مَوْعِدٍ مَعَ طَبِيبِ الأَسْنَانِ لِعِلَاجِ ضِرْسٍ مُلْتَهِبٍ .

٢ - أَشْيَاءُ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهِمَّةٌ : كَالتَّخْطِيطِ لِنُزْهَةٍ عَائِلِيَّةٍ الأُسْبُوعَ المُقْبِلَ .

٣ - أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ : كَالرَّدِّ عَلَى مُكَالَمَاتٍ هَاتِفِيَّةٍ لَيْسَتْ ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ .

٤ - أَشْيَاءُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ : كَتَصَفُّحِ الإِنْتَرْنِتْ دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ .

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى المَهَامِّ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ ، وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا ، وَدَعِ الأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ جَانِبًا .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَوْلَوِيَّات : أَحَقِّيَّة وَأَفْضَلِيَّة | أَدْوَن : أَسْجِل / أَكْتُب | يَطْغَى عَلَى الآخَرِ : المُرَادُ : يَأْخُذُ مِنْ وَقْتِه

نَابِعَة : صَادِرَة / خَارِجَة | الَّذِي : عِنْدِي | تَفْرُغُ مِنْ : تَنْتَهِي مِنْ

مُعْظَم : أَكْثَر | أُؤَجِّل : أُؤَخِّر | دَعْ : اُتْرُكْ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

البِدَايَة	النِّهَايَة	التَّالِي	السَّابِق	أَفْضَل	أَسْوَأ
البَسِيط	المُعَقَّد / الصَّعْب	تَفْرُغُ مِنْ	تَبْدَأُ فِي	تَنْسَى	تَتَذَكَّر
الحَقِيقِيَّة	الزَّائِفَة	قِمَّة	قَاع	مُقَدَّمًا	مُؤَخَّرًا
مُنَظَّمَة	عَشْوَائِيَّة	بِنَاء	هَدْم	دَعْ	تَمَسَّكْ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

أَوْلَوِيَّة	أَوْلَوِيَّات	خُطَّة	خُطَط	مَوْعِد	مَوَاعِيد
المَهَمَّة/المُهِمَّة	المَهَامّ	اليَوْم	الأَيَّام	طَبِيب	أَطِبَّاء
النَّتِيجَة	النَّتَائِج	شَخْص	أَشْخَاص	الأُسْبُوع	الأَسَابِيع
الوَقْت	الأَوْقَات	الطَّرِيق	الطُّرُق	هَدَف	أَهْدَاف
جَدْوَل	جَدَاوِل	القِمَّة	القِمَم	الأَمْر	الأُمُور

* الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - ماذا يقيس الاختبار المذكور في النص ؟

يقيس قدرة الشخص على تحديد أولوياته وتنفيذ المهام المهمة أولًا .

٢ - كيف تعرف أنك شخص منظم تعرف أولوياتك جيدًا من نتيجة الاختبار المذكور في النص ؟

إذا حصلت على درجات بين ٢٥ و ٣٠ .

٣ - ماذا يعني حصولك على درجات بين ١٥ و ٢٥ في ذلك الاختبار ؟

يعني ذلك أنني في الطريق ، وبمزيد من الفهم والتنظيم والمحاولة سأصل إلى القمة .

٤ - ماذا تحتاج إذا كانت درجاتك في ذلك الاختبار أقل من ١٥ ؟

أحتاج لمعرفة الأولويات وكيف أحددها ، ومهارات التنظيم المختلفة .

٥ - ما الأقسام الأربعة التي تحدد بها أولوياتك ؟

- عاجل ومهم .
- غير عاجل ومهم .
- عاجل وغير مهم .
- غير مهم وغير عاجل .

٦ - كيف يمكنك بناء المستقبل بصورة أفضل ، كما فهمت من النص ؟

بالتركيز على المهام المهمة وغير العاجلة .

٧ - ما الذي يجب أن تتذكره وأنت تحدد أولوياتك ؟

التخطيط للأسبوع مقدمًا ، وترك الأمور غير المهمة جانبًا .

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) تحديد الأولويات من أسباب النجاح .

(ب) تدوين المهام المطلوبة في جدول لتنظيمها تضييع للوقت .

(جـ) التفكير في مهنتي في المستقبل شيء عاجل وغير مهم .

(د) زيارة الطبيب عند الشعور بالمرض شيء عاجل ومهم .

(هـ) إصلاح صنبور المياه التالف حفاظًا على الماء شيء غير عاجل وغير مهم .

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) الذي يعرف أولوياته جيدًا شخص : (مهمل - منظم - كسول)

(ب) بالفهم والتنظيم والمحاولة يمكن أن نصل إلى : (القمة - القاع - الفشل)

(جـ) يجب أن نركز على المهام المهمة و : (البسيطة - العاجلة - غير العاجلة)

(د) التخطيط الجيد للمهام يجب أن تكون : (معقدًا - مقدمًا - مؤجلًا)

(هـ) الأمور غير المهمة يجب أن : (نتركها جانبًا - نركز عليها - نتمسك بها)

نشاط ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(أولوياتي - تابع - أؤجل - دع - تفرغ)

(أ) نصحني أبي بألا .... عمل اليوم إلى الغد .

(ب) الصلاة على وقتها في مقدمة ....

(جـ) اطمئنان قلبي .... من مداومة ذكري لله تعالى .

(د) بعدما .... المعلمة من شرح الدرس تقوم بمناقشتنا في نواتج التعلم .

(هـ) .... المتحدث يكمل كلامه ولا تقاطعه .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٦ إقرأ وصل بالمناسب ، كما فهمت من النص :

(أ) تحديدُ موعدٍ مع طبيبِ الأسنانِ لعلاجِ ضرسٍ ملتهبٍ . — (١) عاجلٌ وغيرُ مهمٍّ .

(ب) التخطيطُ لنزهةٍ عائليةٍ الأسبوعَ المقبلَ . — (٢) عاجلٌ ومهمٌّ .

(جـ) الردُّ على مكالماتٍ هاتفيةٍ ليست ذاتَ أهميةٍ . — (٣) غيرُ مهمٍّ وغيرُ عاجلٍ

(د) تصفُّحُ الإنترنت دونَ هدفٍ محدَّدٍ . — (٤) غيرُ عاجلٍ ومهمٌّ .

نشاط ٧ صنِّفِ الأشياءَ الآتيةَ تحتَ العنوانِ الذي تراهُ مناسبًا لها :

(أ) الردُّ على سؤالٍ غيرِ مهمٍّ من أخي الصغيرِ .

(ب) التعليقُ على منشورٍ غيرِ مهمٍّ على صفحاتِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ .

(جـ) التخطيطُ للسفرِ إلى القريةِ لزيارةِ أقاربِنا في الإجازةِ الصيفيةِ القادمةِ .

(د) تناوُلُ الدواءِ في موعدِهِ الذي حدَّدَهُ الطبيبُ .

(١) مهمٌّ وعاجلٌ	(٢) مهمٌّ وغيرُ عاجلٍ	(٣) عاجلٌ وغيرُ مهمٍّ	(٤) غيرُ مهمٍّ وغيرُ عاجلٍ

نشاط ٨ أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

(أ) ما الدرجةُ التي حصلْتَ عليها عندَ أدائكَ للاختبارِ المذكورِ في النصِّ ؟

(ب) ماذا تعني هذهِ الدرجةُ ، كما فهمتَ منَ النصِّ ؟

(جـ) ما خطواتُكَ التي ستقومُ بها لتستفيدَ من نتيجةِ الاختبارِ ؟

نشاط (٦) : يقرأ التلميذ ويصل بالمناسب   نشاط (٧) : يظهر فهم التلميذ للنص .
نشاط (٨) : يطبق التلميذ ما تعلمه من النص .

نشاط ٩ اقرأ ، ثم أجب :

• إذا كانت درجاتك بين ٢٥ و ٣٠ فهنيئًا لك ، فأنت شخص منظم تعرف أولوياتك جيدًا ، وإذا كانت درجاتك بين ١٥ و ٢٥ فأنت في الطريق ، وبمزيد من الفهم والتنظيم والمثابرة ستصل إلى القمة ، أما إذا كانت الدرجات أقل من ١٥ فأنت في احتياج لمعرفة الأولويات ويجب تحسين ومهاراتِ التنظيمِ المختصة .

(أ) هاتِ من عندِكَ ما يأتي :

١ - معنى (أولويات) :   ٢ - مضاد (القمة) :

٣ - جمع (الطَّريق) في جملةٍ مفيدةٍ :

(ب) أجبْ :

١ - كيفَ تعرفُ أنكَ شخصٌ منظَّمٌ تعرفُ أولوياتِكَ جيدًا من نتيجةِ الاختبارِ ؟

٢ - ماذا يعني حصولُكَ على درجاتٍ بينَ ١٥ و ٢٥ في ذلكَ الاختبارِ ؟

٣ - ماذا تحتاجُ إذا كانتْ درجاتُكَ في ذلكَ الاختبارِ أقلَّ من ١٥ ؟

نشاط ١٠ أكملْ مخطَّطَ الأقسامِ الأربعةِ للأولوياتِ :

الأولويات

١ - عاجلٌ ومهمٌّ

٢ -

٣ -

٤ -

نشاط (٩) : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة .   نشاط (١٠) : يكمل التلميذ المخطط كما فهم من النص .

نشاط 11 | القراءة المتحررة المختوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« الإِنْسَانُ النَّاجِحُ وَالفَعَّالُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ لَيْسَ الإِنْسَانَ المُنْتِجَ أَوِ الَّذِي يُنْجِزُ الأُمُورَ فَقَطْ، بَلْ هُوَ الإِنْسَانُ الَّذِي يُحَقِّقُ النَّتَائِجَ المَطْلُوبَةَ فِي الوَقْتِ المُتَاحِ. وَهُنَا تَظْهَرُ أَهَمِّيَّةُ تَرْتِيبِ الأَوْلَوِيَّاتِ، أَيْ: تَرْتِيبُ الأَهْدَافِ وَالمَهَامِّ وَالأَعْمَالِ، اِبْتِدَاءً مِنَ الأَهَمِّ فَالمُهِمِّ، وَتَرْكُ الأُمُورِ غَيْرِ المُهِمَّةِ [illegible] جَانِبًا ».

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١ - مَعْنَى (أَحَقِّيَّة وَأَفْضَلِيَّة): .... ٢ - مُضَادَّ (المُسْتَهْلِك): ....

٣ - مُفْرَدَ (مَهَارَات): .... ٤ - جَمْعَ (المَهَمَّة): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

١ - تَرْتِيبُ الأَوْلَوِيَّاتِ مِنْ صِفَاتِ الإِنْسَانِ النَّاجِحِ.

٢ - تَنْظِيمُ الوَقْتِ لَيْسَ مُهِمًّا فِي نَجَاحِ الأَعْمَالِ.

٣ - التَّرْكِيزُ عَلَى المَهَامِّ المُهِمَّةِ يُضَيِّعُ الوَقْتَ.

(جـ) كَيْفَ يَتَعَامَلُ الإِنْسَانُ النَّاجِحُ مَعَ الأُمُورِ غَيْرِ المُهِمَّةِ؟

نشاط (١١): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

نشاط ١٢ | القراءة المتحررة المختوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« سَمِيرَة مُوسَى [illegible] وَحَدَّدَتْ أَوْلَوِيَّاتِهَا مِنَ البِدَايَةِ وَأَدْرَكَتْ أَنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ [illegible] أَوْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَيِّ شَيْءٍ. [illegible] الثَّانَوِيَّ، وَأَصَرَّتْ عَلَى دُخُولِ الجَامِعَةِ [illegible] اِلْتَحَقَتْ بِكُلِّيَّةِ العُلُومِ - جَامِعَةِ القَاهِرَةِ، فَكَانَتِ الأُولَى فِي جَمِيعِ سَنَوَاتِ [illegible] المَاجِسْتِير وَبَعْدَهَا غَادَرَتْ إِلَى إِنْجِلْتِرَا لِتَحْصُلَ عَلَى الدُّكْتُورَاه، [illegible] الاِسْتِخْدَامِ السِّلْمِيِّ لِلذَّرَّةِ فِي مُكَافَحَةِ مَرَضِ السَّرَطَانِ [illegible] ».

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١ - مَعْنَى (الصَّادِر): .... ٢ - مُضَادَّ (ضعف): ....

٣ - مُفْرَدَ (أَشْيَاء): .... ٤ - جَمْعَ (أَوْلَوِيَّتِهَا): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

١ - حَدَّدَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى أَوْلَوِيَّاتِهَا مِنَ البِدَايَةِ.

٢ - قَرَّرَتْ سَمِيرَةُ أَنَّ العِلْمَ أَوْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

٣ - رَفَضَ وَالِدُ سَمِيرَةَ إِكْمَالَ تَعْلِيمِهَا.

(جـ) مَا سَبَبُ نَجَاحِ سَمِيرَةَ مُوسَى فِي حَيَاتِهَا، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟

نشاط (١٢): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

لاحظ واكتشف | المفعول به

نشاط | اقرأ الجملة الآتية ولاحظ التحليل :

شَرِبَ الوَلَدُ الحَلِيبَ .

● من الَّذي شَرِبَ ؟ الوَلَـدُ ← أي أنَّ « الوَلَدُ » قَامَ بالفِعْلِ ، لِذَلِكَ فَهُوَ « الفَاعِلُ » .

● ماذا شَرِبَ الوَلَدُ ؟ الحَلِيبَ ← أي أنَّ « الحَلِيبَ » وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ ، لِذَلِكَ فَهُوَ « مَفْعُولٌ بِهِ » .

● ما عَلَامَةُ إعْرَابِ كَلِمَةِ « الحَلِيبَ » ؟ ← الفَتْحَةُ .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أنَّ :

● المَفْعُولَ بِهِ اسْمٌ يَأْتِي فِي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ ، وَيَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ .

● المَفْعُولَ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ إذَا كَانَ مُفْرَدًا أوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، مِثْلُ :

- رَكَلَ اللَّاعِبُ الكُرَةَ . - حَيَّا المُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ .

مَعْلُومَاتٌ مُهِمَّةٌ جِدًّا :

١ - هَلْ كُلُّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا مَفْعُولٌ بِهِ ؟ لا

● المَفْعُولُ بِهِ مُكَمِّلٌ لِلْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَلَيْسَ رُكْنًا فِيهَا كَالفِعْلِ وَالفَاعِلِ . وَهُنَاكَ جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ لَا تَحْتَاجُ إلَى مَفْعُولٍ بِهِ ، مِثْلُ :

- نَجَحَ المُجْتَهِدُ . - فَرِحَ الفَائِزُ . - ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إلَى المَدْرَسَةِ .

٢ - هَلْ يُشْتَرَطُ أنْ يَأْتِيَ المَفْعُولُ بِهِ بَعْدَ الفَاعِلِ دَائِمًا ؟ لا

● يُمْكِنُ أنْ يَتَقَدَّمَ المَفْعُولُ بِهِ عَلَى الفَاعِلِ أحْيَانًا ، مِثْلُ : - يُذَاكِرُ الدَّرْسَ التِّلْمِيذُ .

مفعول به ← فاعل

٣ - ● قَرَأْتُ قِصَّةً . ● رَسَمْنَا لَوْحَةً . ● الوَلَدُ أَكَلَ التُّفَّاحَةَ .

فاعل ← مفعول به   فاعل ← مفعول به   فاعل (هو) ← مفعول به

٤ - المُتَعَجَّبُ مِنْهُ فِي أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ ، مِثْلُ : « ما أجْمَلَ الرَّبِيعَ ! » ، مَفْعُولٌ بِهِ .

نشاط (١) : يكتشف التلميذ المفعول به.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ | حَلِّل الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ إلَى فِعْلٍ وفَاعِلٍ ومَفْعُولٍ بِهِ :

(أ) زَرَعَ الفَلَّاحُ القَمْحَ . ● الفعل : ● الفاعل : ● المفعول به :

(ب) رَسَمَ حَازِمٌ لَوْحَةً . ● الفعل : ● الفاعل : ● المفعول به :

(جـ) أَعَدَّتِ الأُمُّ الطَّعَامَ . ● الفعل : ● الفاعل : ● المفعول به :

(د) يُحِبُّ أَمِيرٌ القِرَاءَةَ . ● الفعل : ● الفاعل : ● المفعول به :

(هـ) مَزَّقَ الثَّوْبَ المِسْمَارُ . ● الفعل : ● الفاعل : ● المفعول به :

نشاط ٢ | ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، إنْ وُجِدَ :

(أ) نَامَ الطِّفْلُ عَلَى فِرَاشِهِ . (ب) سَمِعَ الرَّجُلُ [illegible] .

(جـ) عَادَ المُسَافِرُ إلَى وَطَنِهِ . (د) شَرِبَتِ [illegible] فِي [illegible] .

(هـ) يُمَارِسُ خَالِدٌ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ . (و) وَقَفَ [illegible] أمَامَ [illegible] .

نشاط ٣ | أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) شَرَحَ المُعَلِّمُ .... (ب) يَفْتَحُ الطَّبِيبُ ....

(جـ) تَلْتَقِطُ الدَّجَاجَةُ .... (د) اشْتَرَيْتُ ....

(هـ) قَرَأْتُ .... (و) شَاهَدْنَا ....

(ز) زَارَ السَّائِحُ .... (ح) يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ ....

(ط) أَضَاءَ الوَلَدُ .... (ي) تَنَاوَلْتُ ....

(ك) يَأْكُلُ القِرْدُ .... (ل) كَافَأَ المُعَلِّمُ ....

(م) زَرَعَ البُسْتَانِيُّ .... (ن) فَتَحَ الوَلَدُ ....

نشاط (١) : يحلل التلميذ الجملة الفعلية. نشاط (٢) : يميز التلميذ الجمل التي تشتمل على مفعول به.

نشاط (٣) : يكمل التلميذ بمفعول به مناسب ويضبط آخره.

نشاط ٤ أكمل إعراب ما تحته خط في الجملة الآتية:

• قرأ التلميذُ القصةَ.

(أ) التلميذُ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ...... لأنّه ......

(ب) القصةَ: مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ ...... لأنّه ......

نشاط ٥ أعرب ما تحته خطٌّ في الجمل الآتية:

(أ) التلاميذُ مجتهدونَ في دراستِهِم.

١ - التلاميذُ:

٢ - مجتهدونَ:

(ب) يقودُ السائقُ السيارةَ بمهارةٍ.

١ - السائقُ:

٢ - السيارةَ:

(جـ) ركبَ القطارَ المسافرُ.

١ - القطارَ:

٢ - المسافرُ:

نشاط ٦ صوِّب الخطأ في ضبط الكلمات التي تحتها خطٌّ:

(أ) قرأتُ خبرٍ سارًّا. • تصويبُ الخطأ: ......

(ب) اصطادَ الصيادُ سمكةٍ كبيرةً. • تصويبُ الخطأ: ......

(جـ) شربتُ عصيرٍ. • تصويبُ الخطأ: ......

نشاط (٤، ٥): يتدرب التلميذ على إعراب الكلمات.
نشاط (٦): يكتشف التلميذ الخطأ في الكتابة ويصوبه.

نشاط ٧ أكمل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين:

(أ) كتبتُ ...... (مفعولٌ به ، واضبطه)

(ب) شرحَ الدرسَ ...... (فاعلٌ ، واضبطه)

(جـ) ...... الأرنبُ الجزرَ. (فعلٌ مضارعٌ)

(د) حصلَ الفائزُ على ...... (اسمٌ مجرورٌ)

(هـ) غرّدَ العصفورُ ...... الشجرةِ. (ظرفُ مكانٍ)

(و) تُشرقُ الشمسُ ...... (ظرفُ زمانٍ)

(ز) كرّمتِ المعلّمةُ الطالباتِ ...... تفوّقنَ. (اسمٌ موصولٌ)

نشاط ٨ اختر الإعرابَ الصحيحَ لما تحته خطٌّ:

(أ) الحقُّ واضحٌ. (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

(ب) يُحبُّ أسامةُ السباحةَ. (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

(جـ) جهّزتُ الحقيبةَ. (مفعولٌ به - خبرٌ - فاعلٌ)

(د) سماءُ مصرَ صافيةٌ. (فاعلٌ - مفعولٌ به - خبرٌ)

(هـ) عادَ الأبُ مِنَ العملِ. (مفعولٌ به - اسمٌ مجرورٌ - مبتدأٌ)

(و) يظهرُ القمرُ ليلًا. (فاعلٌ - خبرٌ - ظرفُ زمانٍ)

(ز) جمعَ المحصولَ الفلاحُ. (فاعلٌ - مفعولٌ به - خبرٌ)

(ح) أحرزَ الهدفَ اللاعبُ. (مفعولٌ به - خبرٌ - فاعلٌ)

(ط) القطةُ شربتِ اللبنَ. (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

(ي) سارَ الجنودُ خلفَ القائدِ. (فاعلٌ - ظرفُ مكانٍ - مفعولٌ به)

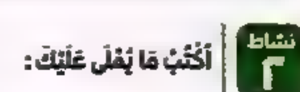
(ك) ما أضخمَ الفيلَ! (مفعولٌ به - فاعلٌ - خبرٌ)

نشاط (٧): يكمل التلميذ بالمطلوب بين القوسين. نشاط (٨): يختار التلميذ الصواب مما بين القوسين

شارِكْ

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ خَطِّطْ لِأُسْبوعِكَ القادِمِ بِحَسَبِ أَوْلَوِيّاتِكَ ، ثُمَّ شارِكْ أُسْرَتَكَ .



نشاط ٢ أَكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٣ أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَميلٍ :

أَنا شَخْصٌ مُنَظَّمٌ أَعْرِفُ أَوْلَوِيّاتِي جَيِّدًا .

نشاط (١) : يخطط التلميذ حسب أولوياته ، ثم يشارك أسرته .

نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .

نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .

نَمِّ مَهاراتِكَ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« لِذا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلى المَهامِّ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العاجِلَةِ ؛ فَمِنْ خِلالِها سَيُمْكِنُكَ بِناءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ ، وَلا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبوعِكَ مُقَدَّمًا ، وَدَعِ الأُمورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ جانِبًا » .

١ - مَعْنَى (اتْرُكْ) :

٢ - مُضادُّ (أَسْوَأ) :

٣ - مُفْرَدُ (صُوَر) :

٤ - جَمْعُ (المُهِمَّة) :

٥ - اِسْمُ إِشارَةٍ :

٦ - جارٌّ وَمَجْرُورٌ :

٧ - كَلِمَةٌ جِذْرُها (قَبِلَ) :

٨ - كَلِمَةٌ عَلى وَزْنِ (المُسِنَّة) :

٩ - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلى السَّطْرِ : ، نَوْعُ الحَرْفِ الَّذي يَسْبِقُها :

١٠ - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ :

١١ - كَلِمَةٌ بِها مَدٌّ بِالواوِ :

نشاط ٢ أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) شَرِبْتُ مَاءً بارِدًا .

• مَاءً :

(ب) اِسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ مُبَكِّرًا .

• الطِّفْلُ :

(جـ) الحارِسانِ يَقِظانِ .

• الحارِسانِ :

(د) الجِبالُ عالِيَةٌ .

• عالِيَةٌ :

• ينتبه التلميذ إلى أن أسماء الإشارة أصلُها (ذا - ذِي - ... إلخ) وأضيفت لها الهاء للتنبيه فصارت (هَذا - هَذِهِ - ... إلخ)

• تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | إِسْتِقْصَاءٌ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ

قَبْلَ قِرَاءَةِ نَمُوذَجِ الِاسْتِقْصَاءِ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ ، هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ .

• هُوَ بَحْثٌ دَقِيقٌ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ ، أَوْ طَرِيقَةٌ يَتَعَامَلُ بِهَا الْإِنْسَانُ عِنْدَمَا يُوَاجِهُ مُشْكِلَةً أَوْ الْـ [illegible] أَوْ مَشْرُوعًا يُخَطِّطُ وَيَبْحَثُ وَيَعْمَلُ بِنَفْسِهِ لِحَلِّهَا عَنْ طَرِيقِ وَضْعِ بَعْضِ الْأَسْئِلَةِ الِاسْتِطْلَاعِيَّةِ .

• عَنَاصِرُ الِاسْتِقْصَاءِ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ

١ - الْعُنْوَانُ :

عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يُسْتَقْصَى عَنْهُ .

٢ - الْمُقَدِّمَةُ :

عِبَارَةٌ عَنْ فِقْرَةٍ عَنِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي نُرِيدُ جَمْعَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْهُ ، وَتَشْمَلُ الْعَنَاصِرَ التَّالِيَةَ :

• مَا نُفَكِّرُ بِهِ . • الشُّكْرَ عَلَى حَلِّ الْأَسْئِلَةِ . • جَمْعَ الْمَعْلُومَاتِ .

٣ - أَسْئِلَةٌ شَخْصِيَّةٌ :

(أ) مَا اسْمُكَ ؟ (اسْمُ التِّلْمِيذِ الَّذِي يُجِيبُ الِاسْتِقْصَاءَ) .

(ب) كَمْ عُمْرُكَ ؟ (عُمْرُ التِّلْمِيذِ) .

(جـ) مَا نَوْعُكَ ؟ (ذَكَرٌ / أُنْثَى) (د) مَا مُحَافَظَتُكَ أَوْ مَدِينَتُكَ ؟

٤ - أَسْئِلَةُ الِاسْتِقْصَاءِ :

هِيَ الْأَسْئِلَةُ الَّتِي يَضَعُهَا الْمُسْتَقْصِي (الْمُعَلِّمُ أَوِ التِّلْمِيذُ) بِنَفْسِهِ لِلْوُصُولِ إِلَى مَعْلُومَاتٍ وَنَتَائِجَ عَنِ الْمَوْضُوعِ .

٥ - الْخَاتِمَةُ :

وَهِيَ غَالِبًا تَحْتَوِي عَلَى شُكْرِ الْمُشَارِكِينَ فِي الِاسْتِقْصَاءِ عَلَى وَقْتِهِمْ وَذِكْرِ أَهَمِّيَّةِ الْإِجَابَةِ .

• وَيَكُونُ الِاسْتِقْصَاءُ مُوَجَّهًا لِفِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ ، كَالْأَطْفَالِ فَقَطْ ، أَوِ الْكِبَارِ فَقَطْ ، أَوِ الذُّكُورِ فَقَطْ ، أَوِ الْإِنَاثِ فَقَطْ ، أَوِ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ ، أَوْ كُلِّ الْفِئَاتِ .

يتعرف التلميذ الاستقصاء لجمع المعلومات، وعناصره.

نشاط ١ | اقرأ نموذج الاستقصاء الآتي، ثم احدد التحليل :

الْعُنْوَانُ ◀ [illegible]

الْمُقَدِّمَةُ ◀ نَحْنُ نُفَكِّرُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبَةِ مُثَلَّجَاتٍ ، لِذَا نُفَكِّرُ [illegible] عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْخَاصَّةِ بِأَنْوَاعِ الْمُثَلَّجَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ [illegible] هَذِهِ الْإِجَابَاتُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبَةِ الْمُثَلَّجَاتِ الَّتِي [illegible]

أَسْئِلَةٌ شَخْصِيَّةٌ ◀ • مَا اسْمُكَ ؟ • كَمْ عُمْرُكَ ؟

• مَا نَوْعُكَ ؟ (ذَكَرٌ / أُنْثَى) • مَا مُحَافَظَتُكَ ؟

تَنَاوُلُ الْمُثَلَّجَاتِ بِشَكْلٍ : يَوْمِيٍّ أُسْبُوعِيٍّ شَهْرِيٍّ عِنْدَ مُحَدَّدٍ

أَسْئِلَةُ الِاسْتِقْصَاءِ ◀

الْأَسْئِلَةُ	دَائِمًا	أَحْيَانًا	أَبَدًا
١ - هَلْ تُحِبُّ شِرَاءَ طَعْمٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمُثَلَّجَاتِ فِي تَجْرِبَةٍ وَاحِدَةٍ ؟			
٢ - هَلْ جَرَّبْتَ مِنْ قَبْلُ الْفَاكِهَةَ الْمُقَطَّعَةَ دَاخِلَ الْمُثَلَّجَاتِ ؟			
٣ - هَلْ تُفَضِّلُ قُرْبَ مَكَانِ الْمَحَلِّ مِنْ مَكَانِ سَكَنِكَ ؟			
٤ - هَلْ تَتَأَكَّدُ مِنْ نَظَافَةِ الْمَكَانِ قَبْلَ الشِّرَاءِ ؟			
٥ - هَلْ لَدَيْكَ حِسُّ الْمُغَامَرَةِ لِتَجْرِبَةِ أَطْعِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الْمُثَلَّجَاتِ ؟			
٦ - هَلِ انْتِشَارُ دِعَايَةِ الْمَكَانِ وَتَنَوُّعُ أَسَالِيبِهَا يُحَمِّسُكَ لِشِرَاءِ الْمُثَلَّجَاتِ مِنَ الْمَحَلِّ ؟			
٧ - هَلْ عَمَلُ خُصُومَاتٍ وَعُرُوضٍ يُحَمِّسُكَ لِشِرَاءِ الْمُثَلَّجَاتِ ؟			
٨ - هَلْ تَفْرَحُ إِذَا أَحْضَرَ لَكَ صَدِيقُكَ مُثَلَّجَاتٍ هَدِيَّةً عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَكَ ؟			

الْخَاتِمَةُ ◀ شُكْرًا عَلَى وَقْتِكَ . وَتَأَكَّدْ أَنَّكَ سَاعَدْتَنَا فِي تَطْوِيرِ وَتَنْفِيذِ مَشْرُوعِ عَرَبَةِ الْمُثَلَّجَاتِ بِشَكْلٍ مُمَيَّزٍ يُرْضِي الْعَمِيلَ .

التَّحْلِيلُ :

١ - هَذَا الِاسْتِقْصَاءُ يَهْدِفُ إِلَى جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ : لِافْتِتَاحِ عَرَبَةِ مُثَلَّجَاتٍ .

٢ - هَذَا الِاسْتِقْصَاءُ مُوَجَّهٌ إِلَى : الْأَعْمَارِ كُلِّهَا . ٣ - هَذَا الِاسْتِقْصَاءُ مُوَجَّهٌ إِلَى : الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ .

٤ - الِاسْتِقْصَاءُ مُقَسَّمٌ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ ، هِيَ : الْمُقَدِّمَةُ ، أَسْئِلَةٌ شَخْصِيَّةٌ ، أَسْئِلَةُ الِاسْتِقْصَاءِ ، الْخَاتِمَةُ .

٥ - الْمُقَدِّمَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ ، هُمَا : الشُّكْرُ عَلَى حَلِّ الْأَسْئِلَةِ ، وَجَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ .

٦ - الْخَاتِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى : شُكْرِ الْمُشَارِكِينَ عَلَى وَقْتِهِمْ ، وَذِكْرِ أَهَمِّيَّةِ إِجَابَاتِهِمْ .

نشاط ٤ : اقرأ نموذج الاستقصاء الآتي، ثم أكمل التحليل :

العنوان ◀ أنواع النباتات

المقدمة ◀ نحن نفكر في زراعة فناء المدرسة ببعض النباتات الجميلة والمفضل زراعتها، لذا أشكرك مسبقًا على الموافقة لحل هذه الأسئلة الخاصة بأنواع النباتات المفضل زراعتها، ستحتفظ بإجابتك بشكل سري، وستساعدنا هذه الإجابات في اختيار النباتات المفضل زراعتها في فناء المدرسة.

أسئلة شخصية ◀ • الاسم : • النوع : • العمر :

أسئلة الاستقصاء ◀

الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١ - هل ترغب في زراعة شجيرات للزينة ؟			
٢ - هل تريد زراعة نباتات مثمرة ؟			
٣ - هل تفضل زراعة الخضراوات ؟			
٤ - هل تميل إلى زراعة شجيرات الفواكه ؟			
٥ - هل ترى تعيين تلميذ مسئول عن الحديقة كل شهر ؟			
٦ - هل تفضل تعيين تلميذ واحد طوال العام ؟			
٧ - هل يجب إشراف المعلم دائمًا ؟			
٨ - هل تعتقد أنه من المفيد معرفة الآفات الضارة بالنباتات ؟			
٩ - هل لديك خبرة كافية لعلاج الآفات والحشرات الضارة ؟			

الخاتمة ◀ شكرًا على وقتك، وتأكد أنك ساعدتنا في اختيار النباتات المفضل زراعتها في فناء المدرسة بشكل مميز.

التحليل :

١ - هذا الاستقصاء يهدف إلى جمع المعلومات عن:

٢ - هذا الاستقصاء موجه إلى : (الأطفال فقط - الكبار فقط - الأعمار كلها)

٣ - هذا الاستقصاء موجه إلى : (الذكور فقط - الإناث فقط - الذكور والإناث)

٤ - الاستقصاء مقسم إلى أربعة أقسام، هي: • • •

٥ - المقدمة تنقسم إلى ركنين أساسيين، هما : • •

٦ - الخاتمة تحتوي على :

نشاط ٣ : اقرأ نموذج الاستقصاء الآتي، وأكمل مكان النقاط :

◀ [illegible]

◀ نحن نفكر في [illegible]

أشكرك مسبقًا على الموافقة لحل هذه [illegible]

بإجابتك بشكل سري وستساعدنا هذه الإجابات في [illegible]

◀ • الاسم : • النوع : • العمر :

◀ الأسئلة

١ - هل يجب أن يكون التلميذ [illegible] ؟

٢ - هل تستطيع التعبير عن مشاعرك ؟

٣ - هل لديك معلومات عن [illegible] ؟

٤ - هل تتقن مهارات التحدث والتخاطب مع الآخرين ؟

٥ - هل تفضل المشاركة في صنع الوسائل التعليمية ؟

٦ - هل تمتلك موهبة الرسم والتلوين ؟

٧ - هل تفرح إذا دخلت حجرة الموسيقى وتدربت على آلات موسيقية ؟

٨ - هل شاركت من قبل في مسرحية استعراضية ؟

٩ - هل تفضل أن يكون تدريب المهارات شهريًا ؟

◀ شكرًا على وقتك، وتأكد

التحليل :

١ - هذا الاستقصاء يهدف إلى جمع المعلومات عن:

٢ - هذا الاستقصاء موجه إلى تلاميذ المرحلة : (الابتدائية - الإعدادية - الثانوية)

٣ - هذا الاستقصاء موجه إلى : (تلاميذ فقط - تلميذات فقط - تلاميذ وتلميذات)

٤ - الاستقصاء مقسم إلى أربعة أقسام، هي: • • •

٥ - المقدمة تنقسم إلى ركنين أساسيين، هما : • •

٦ - الخاتمة تحتوي على :

نشاط ٤ كتابة الاستقصاء :

تريد مدرستك إقامة مسابقة بعد انتهاء اليوم الدراسي لاكتشاف المواهب والهوايات . أجر استقصاءً لتلاميذ المرحلة الابتدائية لجمع معلومات خاصة بالهوايات المفضلة لديهم والموعد المناسب ، من لا يقل عن سبعة أسئلة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) ، مع مراعاة تسلسل الفكر من مقدمة وعدة أسئلة شخصية والاستقصاء ، واختيار المفردات وتكوين الأسئلة بشكل صحيح ، مع إملاء وخط سليمين .

نشاط ٥ التقييم الذاتي لكتابتي : بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك .

أصالة الفكر	- هل التزمت بعدد الأسئلة المطلوبة منك ؟ - هل التزمت بعناصر الاستقصاء التي تعلمتها ؟ (المقدمة - أسئلة شخصية - أسئلة الاستقصاء - الخاتمة)
تسلسل الفكر	- هل فكرك كانت متدرجة زمنيًا ؟ - هل كتبت ثلاث فقرات أو أربعًا لكل موضوع ؟
تركيب الجمل	- هل عناصر الجمل صحيحة ؟ - هل تنوعت الجمل بين اسمية وفعلية ؟
اختيار المفردات	- هل اخترت مفردات مناسبة لوصف الحدث لتشعرنا برؤية الحدث وسماعه والشعور بمشاعر الكاتب ؟
إملاء وخط	- هل الإملاء والنحو وعلامات الترقيم صحيحة ؟ - هل الخط جيد مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف ؟

نشاط ٦ اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة :

سيقيم المعلم بحسب المعايير الآتية : (معايير تقييم الكتابة) :

	١	٢	٣	٤	الدرجة
أصالة الفكر	- لم يلتزم بعناصر الاستقصاء (أقل من أربعة أسئلة)	- التزم بعنصرين من عناصر الاستقصاء (من ٤ - ٥ أسئلة)	- التزم بثلاثة عناصر من عناصر الاستقصاء (ستة أسئلة)	- التزم بعناصر الاستقصاء الأربعة (سبعة أسئلة)	
تسلسل الفكر	نادرًا ما يتبع أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب	في معظم الوقت لا يتبع أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب	في معظم الوقت يتبع أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب	دائمًا يتبع أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب	
تركيب الجمل	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين السؤال	هناك أكثر من خطأ في تكوين السؤال	في معظم الوقت يستخدم أسئلة صحيحة (خطأ واحد)	دائمًا يستخدم أسئلة صحيحة وبدون أخطاء	
اختيار المفردات	نادرًا ما يختار المفردات الدقيقة (أكثر من ٣ أخطاء)	في معظم الوقت لا يختار المفردات الدقيقة (من ٢ - ٣ أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الدقيقة (خطأ واحد)	دائمًا يختار المفردات الدقيقة (لا توجد أخطاء)	
إملاء وخط	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية) - لا يراعي علامات الترقيم	(٤ - ٥ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت لا يراعي علامات الترقيم	(٢ - ٣ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت يراعي علامات الترقيم	دائمًا يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد) - دائمًا يراعي علامات الترقيم	

(فحاب عو

تقييمُ الشاطِرِ علَى الموضُوعِ الثَّاني

نشاط ١ | **(القِراءةُ مُتحرِّرةُ المُحْتوى) إقرَأ الفِقرةَ ، ثُمَّ أجِبْ :**

« بَنَى المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ حَضَارَةً مِنْ أَعْظَمِ الحَضَارَاتِ عَلَى مَرِّ القُرُونِ ، نَقَدْ بَرَعَ قُدَمَاؤُنا في الطِّبِّ وَالفَلَكِ وَالهَنْدَسَةِ ، وَلَكِنْ أَيْنَ نَحْنُ مِنْ مُهَنْدِسِيهِمُ الَّذِينَ بَنَوْا الأَهْرَامَاتِ ، وَشَيَّدُوا المِسَلَّاتِ ؛ لَقَدْ آنَ الأَوَانُ لِنُعِيدَ تَرْتِيبَ أَوْلَوِيَّاتِنَا وَنَسْتَلْهِمَ فِكْرَهُمْ وَإِبْدَاعَهُمْ ؛ لِنَسْتَعِيدَ مَجْدَهُمْ ، وَنُكْمِلَ مَا تَرَكُوه . وَلَنْ يَتَحَقَّقَ ذَلِكَ إِلَّا بِفَضْلِ سَوَاعِدِ أَبْنَاءِ مِصْرَ الجَادِّينَ المُخْلِصِينَ » .

(أ) تَخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى كَلِمَةِ « القُرُون » : (الأَسَابِيعُ - الشُّهُورُ - العُصُورُ - الأَزْمِنَةُ)

٢ - مُفْرَدُ كَلِمَةِ « سَوَاعِد » : (سَاعِد - مُسَاعِد - سَعِيد - مَسْعُود)

٣ - مُضَادُّ كَلِمَةِ « بَنَى » : (شَيَّدَ - هَدَمَ - أَسَّسَ قَوَّمَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - الحَضَارَةُ المِصْرِيَّةُ مِنْ أَعْظَمِ الحَضَارَاتِ .

٢ - بَنَى المِصْرِيُّونَ الأَهْرَامَاتِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ .

(جـ) كَيْفَ نَسْتَعِيدُ مَجْدَ أَجْدَادِنَا ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

نشاط ٢ | **مِنْ نَصِّ « الأَهَمُّ فالمُهِمُّ » - إقرَأ الفِقرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :**

« لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى المَهَامِّ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا ، وَدَعِ الأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ جَانِبًا » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَتْرُكْ) : .... ٢ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَحْسَن) : ....

٣ - كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (المَهَمَّة) : .... ٤ - كَلِمَةً جَمْعُهَا (صُوَر) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَجِبُ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى المَهَامِّ غَيْرِ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ .

٢ - تَحْدِيدُ الأَوْلَوِيَّاتِ يُسَاعِدُنَا فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ .

نشاط ٣ | **النُّصُوصُ مُتحرِّرةُ المُحْتوى - إقرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ :**

العِلْمُ ضِيَاءُ المُسْتَقْبَلْ وَالعَالِمُ صَاحِبُهُ الأَوَّلْ
وَالعَالِمُ يَجْعَلُ دُنْيَانَا بِالعِلْمِ سَلَامًا كَيْ نَعْمَلْ

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى كَلِمَةِ « العِلْم » : (الجَهْلُ - المَعْرِفَةُ - النُّورُ الاخْتِرَاعُ)

٢ - جَمْعُ كَلِمَةِ « صَاحِب » : (صَاحِبَانِ - أَصْحَابٌ - صَاحِبَةٌ - صَحِيبٌ)

٣ - مُضَادُّ كَلِمَةِ « العَالِم » : (الجَاهِلُ - المُعَلِّمُ - الغَائِبُ - العَارِفُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - العُلَمَاءُ يَجْعَلُونَ الدُّنْيَا أَفْضَلَ بِالعِلْمِ .

٢ - شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بِالضِّيَاءِ .

(جـ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : المُسْتَقْبَلِ ، ....

نشاط ٤ | **مِنْ نَصِّ « رِسَالَةُ المُعَلِّمِ » - إقرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ :**

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا ؟

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى كَلِمَةِ « التَّبْجِيل » : (التَّحْقِيرُ - التَّهْوِيلُ - التَّعْظِيمُ - التَّكْبِيرُ)

٢ - يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ مَكَانَةِ : (المُهَنْدِسِ - المُعَلِّمِ - الطَّبِيبِ - الفَلَّاحِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - لِلْمُعَلِّمِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ .

٢ - « قُمْ لِلْمُعَلِّمِ » أُسْلُوبُ نَهْيٍ

٣ - العِلْمُ نُورٌ وَالجَهْلُ ظَلَامٌ .

(جـ) مَا نَوْعُ الأُسْلُوبِ فِي البَيْتِ الثَّانِي ؟ وَمَا غَرَضُهُ ؟

نشاط ٥ تخيَّر الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خطٌّ :

(أ) أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ . (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(ب) الشَّمْسُ ذَاهِبَةٌ . (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

(جـ) الفَاكِهَةُ لَذِيذَةٌ . عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ : (الوَاوُ - الأَلِفُ - الكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ)

(د) اللَّاعِبُ أَحْرَزَ هَدَفًا . (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(هـ) تُغَرِّدُ العَصَافِيرُ فَوْقَ الأَشْجَارِ . عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : (الضَّمَّةُ - الكَسْرَةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

نشاط ٦ إقْرَأ الفقرةَ الآتيةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

« وَضَعَ بَاسِمٌ خُطَّةً لِقَضَاءِ يَوْمٍ فِي القَرْيَةِ مَعَ عَمِّهِ وَأَبْنَاءِ عَمِّهِ بَيْنَ الحُقُولِ وَالمَزَارِعِ الَّتِي يُحِبُّهَا كَثِيرًا ، وَبَعْدَمَا خَطَّطَ لِلْيَوْمِ عَرَضَهُ عَلَى وَالِدِهِ ، فَابْتَسَمَ وَقَالَ : مَا أَرْوَعَ التَّنْظِيمَ ! أَنْتَ وَلَدٌ مُنَظَّمٌ ، وَأَرْجُو أَنْ تَظَلَّ عَلَى هَذَا النِّظَامِ فِي المُسْتَقْبَلِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - اِسْمَ إِشَارَةٍ : .... ٢ - اِسْمًا مَوْصُولًا : ....

٣ - ضَمِيرًا : .... ٤ - ظَرْفَ مَكَانٍ : ....

(ب) اخْتَرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ :

١ - بَاسِمٌ : (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

٢ - خُطَّةً : (خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

٣ - التَّنْظِيمَ : (مَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

٤ - وَلَدٌ : (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

(جـ) « أَنْتَ وَلَدٌ مُنَظَّمٌ » . اِجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ .

• المُثَنَّى : .... • الجَمْعُ : ....

(د) « هَذِهِ هِيَ المُعَلِّمَةُ الَّتِي أُحِبُّهَا » . اِجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ .

• المُثَنَّى : .... • الجَمْعُ : ....

نشاط ٧

تُرِيدُ مدرستُك التَّجهيزَ لحفلِ تكريمِ الأوائلِ في المدرسةِ ـ أَجْرِ استقصاءً لتلاميذِ المدرسةِ لجمعِ معلوماتٍ خاصةٍ بالمكانِ المفضَّلِ والموعدِ المناسبِ ، فيما لا يقلُّ عن خمسةِ أسئلةٍ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (٣٠ و ٥٠) ، مُراعيًا أركانَ الاستقصاءِ .

نشاط ٨ أُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

العُلَمَاءُ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ .

نماذج اختبارات على الموضوعين الأول والثاني

الاختبار الأول

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

«العمل شريعة الحياة وأساسها ، إنه قانون الوجود والبقاء ، وفيه تتنافس الكائنات الحية بأنواعها ، من أصغرها شأنًا إلى أعلاها قدرًا ، والإنسان - هذا الكائن المميز بين سائر المخلوقات بعقله المبدع ومواهبه الراقية - حريٌّ به أن يكون أكثر حبًّا للعمل ، على أن يكون عمله نافعًا ومفيدًا للبشرية .»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى «أعلاها» : (أجملها - أقبحها - أعظمها - أروعها)

٢ - مضاد «نافعًا» : (ضارًّا - عابثًا - يائسًا - مفيدًا)

٣ - مفرد «مواهب» : (واهب - موهبة - موهوب - هبة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - العمل هو أساس الحياة . ( )

٢ - الإنسان الموهوب أقل حبًّا للعمل . ( )

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

العلم نور يستبين به المرء في كل المطالب
والجهل أشبه بالظلا م يحفه من كل جانب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة «المرء» : (الإنسان - النافع - الحيوان - الكامل)

٢ - جمع كلمة «جانب» : (أجانب - جنب - جوانب - أجنبي)

٣ - «العلم نور» تعبير : (حقيقي - مجازي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - شبه الشاعر الجهل بالظلام . ( )

٢ - العلم والجهل يساعدان الإنسان على التقدم . ( )

٣ القواعد النحوية - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) «تعاون التلاميذ في تزيين الفصل» . كلمة «التلاميذ» تعرب : (مبتدأ - [illegible])

(ب) «تحلق الأحفاد حول جدهم» . كلمة «حول» تعرب : ([illegible] - ظرفًا - [illegible])

(جـ) «يتميز الناجحون بالمهارة والإبداع» . علامة رفع «الناجحون» : (الضمة - [illegible])

(د) «يقدم العالم الخير للإنسانية» . كلمة «الخير» تعرب : ([illegible])

(هـ) «إنجاز الأعمال من صفات الناجحين» . كلمة «صفات» تعرب : ([illegible])

٤ الإملاء - صوب ما تحته خط في العبارة الآتية :

ينزل المطر شتاءً ، فتتحول مايه الأرض [illegible]

٥ التعبير الكتابي :

تريد عائلتك التجهيز لحفل عيد ميلاد أخيك الصغير في البيت [illegible] العائلة لجمع معلومات خاصة بالمكان المفضل والموعد المناسب .

(أ) عنوان الاستقصاء :

(ب) الهدف من الاستقصاء :

(جـ) الفئة المستهدفة :

(د) مكان جمع إجابات الاستقصاء :

٦ اكتب بخط جميل :

العلم نور ، والجهل ظلام .

الاختبار الثاني

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« خلق الله الإنسان وميزه عن الحيوان بالعقل والنطق ، وسخر له أسباب الرزق والحياة الطيبة ، وجعل سباته بالليل ، ومعاشه بالنهار . وإن كان من الحيوانات ما يتكلم ، كالببغاء ، وما يضحك ، كالقرد ، وما يبكي ، كالتمساح ، وما يحتال ، كالثعالب ، فالببغاء يردد ما يسمع دون فهم ، والقرد يحاكي الإنسان في الضحك ولا يعبر عن فرح ، ودموع التماسيح لا تدل على حزن ، واحتيال الثعلب محدود لا يبلغ فكر الإنسان وتدبيره » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « خلق » : (سمع - فطر - رأى - شعر)

٢ - مضاد « يبكي » : (يحزن - يشقى - يضحك - يتعس)

٣ - جمع « الحياة » : (الحيوات - الحيتان - الحوت - الحاتي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - ميز الله الحيوان بالعقل . ( )

٢ - الحيوان والإنسان لهما فكر واحد . ( )

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

قالوا المعلم قلت أشرف مهنة ... بضيائها ليل الجهالة ينجلي

هي مهنة الرسل الكرام سموا بها ... عن كل ذي وهْمٍ وكل مُضلَّلِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة « أشرف » : (أعظم - أسوأ - أحقر - أبهى)

٢ - جمع كلمة « مهنة » : (مهنة - مهن - موهون - موهن)

٣ - مفرد كلمة « الرسل » : (الراسل - الرسالة - المراسل - الرسول)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - مهنة المعلم من أشرف المهن . ( )

٢ - شبه الشاعر الجهالة بالليل . ( )

٣ القواعد النحوية والإملاء :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - « تحلق الطيور في السماء » . كلمة « السماء » تعرب : (ظرفًا - اسمًا مجرورًا - فاعلًا - خبرًا)

٢ - « تلتقط السائحات الصور التذكارية » . علامة رفع الفاعل : (الألف - الواو - الضمة - الفتحة)

٣ - « حياة القرية هادئة » . كلمة « هادئة » تعرب : (فاعلًا - مبتدأ - مفعولًا به - خبرًا)

(ب) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية :

- تتميز حياه القرية بالهدو والدفا والصفا .

٤ التعبير الكتابي - تخيل أن اسمك « مالك » واكتب سيرتك الذاتية مستعينًا بالتحليل الذي أمامك .

- مالك ، من الغردقة ، عشر سنوات .
- الأسرة أربعة أفراد : - أخت صغيرة .
- الأب معلم والأم مهندسة .

حضانة ، مدرسة ابتدائية .

يحب تعلم اللغة العربية ويجيد تأليف القصص .

يمارس رياضة كرة السرعة وفاز ببطولة الجمهورية .

- عمره عشر سنوات .
- إعلان المدرسة عن مسابقة أجمل قصة .

أن أكون مؤلفًا مشهورًا أو بطلًا رياضيًا .

٥ اكتب بخط جميل :

الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية .

الاختبار الثالث

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« كان الغراب والبومة صديقين يعيشان في إحدى الغابات ، وقد حطَّا يومًا على غصن شجرة ، وراحا يسخران من حيوانات الغابة . قال الغراب للبومة : انظري إلى هذا الطاووس ؟ إنه بريشه الملون يشبه مهرجًا يعمل في سيرك . قالت البومة : وهذا الأرنب ؟ أذناه طويلتان كذيل الحصان ! قال الغراب : انظري إلى الغزال ، ساقاه هزيلتان تجبران حتى الميت على الضحك . قال الغراب : وهذا النمر ، جلده يشبه أرض ممر المشاة في شارع . لما سمعت حيوانات الغابة كلام الغراب والبومة غضبت وقررت بعد التشاور أن تؤدبهما ، فقدمت إليهما مرآة » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « يشبه » : (يماثل - يتحرك - يترك - يعمل)

٢ - مضاد « قال » : (حدث - تكلم - سكت - دوّن)

٣ - جمع « جلد » : (جليد - جلود - مجلود - جلاد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كل المخلوقات متشابهة . ( )

٢ - الاختلاف سنة الحياة . ( )

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

أضحى المعلم قائدًا ومربيًا ... يختار منها أجوَدَ الأجواءِ

فهو الذي يَهَبُ المدارس علمه ... يسعى حثيثًا للعُلا برشادِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « العلا » : (العلم - السمو - الرفعة - الاجتهاد)

٢ - مضاد « يهب » : (يعطي - يمنع - يقدم - يمنح)

٣ - جمع « قائد » : (قيادة - قائدة - قائدات - قادة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - في البيتين إيقاع موسيقي مصدره اتفاق نهايتهما في حرف الدال . ( )

٢ - مهنة المعلم أشرف المهن . ( )

٣ القواعد النحوية والإملاء :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - الأم هي ...... تتحمل الصعاب . (الذي - التي - اللاتي - الذين)

٢ - « تهتم الدولة بالأطفال » . كلمة « الدولة » تعرب : (مبتدأ - خبرًا - اسمًا مجرورًا - فاعلًا)

٣ - « يزرع الفلاحون الحقل » . كلمة « الحقل » تعرب : (مبتدأ - خبرًا - مفعولًا به - فاعلًا)

(ب) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية :

- ما اروع الأثر اللتي تركها الأجداد ؟

٤ التعبير الكتابي :

تريد معلمتك تنظيم معرض للوحات الفنية بعد انتهاء اليوم الدراسي . خطط لإجراء استقصاء لتلاميذ فصلك لجمع معلومات خاصة باللوحات المفضلة لديهم والموعد المناسب

(أ) عنوان الاستقصاء :

(ب) الهدف من الاستقصاء :

(جـ) الفئة المستهدفة :

(د) مكان جمع إجابات الاستقصاء :

٥ اكتب بخط جميل :

اختلافنا سر تميزنا .

دليلك للمشروع الأول

حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة

• **فكرة المشروع :**

إعداد حملة توعية لتوضيح أهمية الطاقة الكهربائية في حياتنا وسلوكيات المصريين في استخدامها .

• **أهداف المشروع :**

١ - يطبق التلميذ مهارات اللغة العربية (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع .

٢ - يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة .

٣ - يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة .

٤ - يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا .

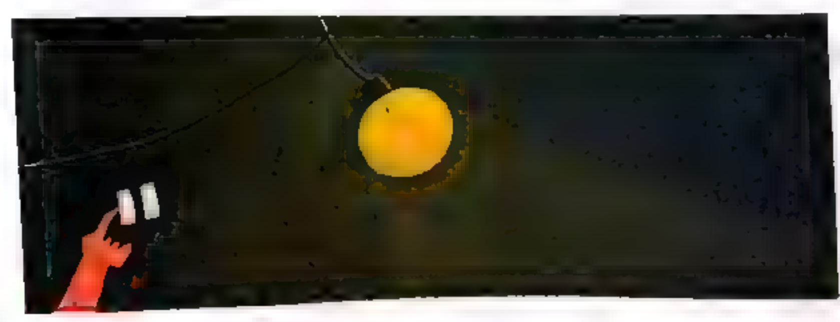
٥ - يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور .

٦ - يحدد خطوات تنفيذ المشروع .

٧ - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد .

• **المهارات الحياتية :**

تحديد الأهداف - الإنصات الفعال - احترام الرأي والرأي الآخر - التواصل اللفظي وغير اللفظي - المشاركة - التعاون - جمع المعلومات .



• **التخطيط للمشروع :**

١ - تقسيم التلاميذ لمجموعات .

٢ - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولًا ويختاروا المهمة التي يفضلونها .

٣ - يتم الاختيار بمبدأ الشورى ، حيث يقترح كل فرد وسيلة ، ومن خلال عدد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية .

٤ - التفكير في الأدوات المطلوبة لتنفيذ المشروع .

٥ - توزيع المهام في كل مجموعة (قائد - باحث - كاتب مصمم رسام) ، ويمكن اختيار أكثر من فرد لكل مهمة ، باستثناء القائد .

٦ - تأتي بعد ذلك مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر التي سيتضمنها المشروع .

• **تنفيذ المشروع :**

بعد التخطيط للمشروع تبدأ في التنفيذ ، مع مراعاة الشروط التي يجب أن تتوافر في المشروع لإنجاحه ، وهي :

أولًا : صحة المعلومات ودقتها . **ثانيًا :** وضوح الوسيلة .

ثالثًا : أن تكون الوسيلة جذابة ومقنعة . **رابعًا :** مراعاة القواعد اللغوية والإملاء الصحيح .

ملحوظة :

• حاول أن تجمع المعلومات من مصادر متعددة ولا تعتمد على مصدر واحد ، ولا تنس التأكد من صحة المعلومات .

عزيزي ولي الأمر ، وَجّه التلميذ لخطوات عمل المشروع كما أشرنا ، واتركه يفعل ذلك بنفسه ، ولا تبحث عن مشروع شدم وتقدمه له ، لأنك بذلك تعوده الاعتماد على غيره .

الموضوعُ الثَّالثُ

خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ

دليل ولي الأمر للموضوع الثالث « خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ »

عزيزي ولي الأمر:

- في البداية تناقش مع التلميذ حول ما فهمه من عنوان الموضوع « خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ » ووضح له أن من أسباب نجاح أي عمل التخطيط الجيد، والمثابرة على تحقيقه، بمعنى المواظبة والمداومة على العمل الجاد حتى يتحقق النجاح.
- انتقل معه بعد ذلك إلى قصة « سأحاول من جديد » التي نتعلم منها أن الحياة مكسب وخسارة، فإذا خسرنا مرة فهي ليست النهاية، ولكن علينا أن نتعلم من أخطائنا حتى لا نقع فيها مرة أخرى، ونحاول من جديد حتى نحقق النجاح.
- يتناول هذا الموضوع أيضًا قصة بعنوان « السمكات الثلاث » وهي من كتاب « كليلة ودمنة » نتعلم منها كيفية مواجهة المشكلات وضرورة الحزم وسرعة اتخاذ القرار قبل تصاعد المشكلة، كما نتعرف معلومات عن كتاب « كليلة ودمنة » ومؤلفه ومترجمه.
- تنمو حصيلة التلميذ في نهاية الموضوع بمفردات جديدة، وقواعد نحوية وصرفية جديدة أو تم دراستها ولكن نزيد عليها بعض التفاصيل (ضبط الكلمات بحسب موقعها في الجملة - علامة نصب المفعول به المفرد وجمع التكسير).
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي، وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة قصة قصيرة).

أنشطة الشاطر على قصة « سأحاول من جديد »

(مُجاب عنها)

نشاط 1 فكّر

• تخيّل أنك خسرت بطولة رياضية كنت تحلم بتحقيقها ، وضع علامة (✓) أمام ما كنت ستفعله حينها :

(أ) أغضبُ وأشعرُ باليأسِ والإحباطِ وأفقدُ الثقةَ بنفسي .

(ب) أتقبّلُ الخسارةَ وأتعلّمُ من أخطائي حتّى لا أكرّرَها ، وأحاولُ من جديدٍ .

نشاط ٢ إقرأ واكتشف

(أ) إقرأ جيّدًا ، ثمّ صِلْ بالمعنى المناسبِ للكلمةِ الملوّنةِ :

١ - الأرقُ يُفقدُني نشاطي وتركيزي .	(أ) مُتعَب .
٢ - تناوُلُ الطّعامِ زيادةً عن الحدِّ يُشعِرُني بالغثيانِ .	(ب) نتجنّب .
٣ - يعودُ أبي من العملِ وهو مُنهَكٌ .	(جـ) امتناعُ النّومِ ليلًا .
٤ - من الأفضلِ أن نتجنّبَ الأماكنَ المزدحمةَ .	(د) الشّعورُ بالرّغبةِ في التقيّؤ

(ب) استبدِلْ بما تحته خطٌّ ما يؤدّي نفس المعنى ممّا بين القوسين :

(أصابني التّعبُ النّدم شوق)

(أ) استقبلتُ أبي عند عودتِه من السّفرِ بلهفةٍ شديدةٍ .

(ب) قمتُ بأعمالٍ كثيرةٍ اليومَ ؛ لذلك انتابني الإرهاقُ .

(جـ) فكّرْ في الكلامِ قبلَ أنْ تنطقَ به حتّى لا تشعرَ بالأسفِ .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٢) (أ ، ب) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق

سأحاولُ من جديدٍ

• قلقٌ وحلمٌ بالفوزِ

- « هيّا يا أمّي ، سأتأخّرُ عن تمرينِ السّباحةِ » ..

- « أنا مستعدّةٌ يا بسنت ، ولا تقلقي ، فما زال هناك متّسعٌ من الوقتِ » ..

- « أعرفُ يا أمّي لكنّني أشعرُ بالاضطرابِ والقلقِ لاقترابِ موعدِ البطولةِ ، فكم أحلمُ بالفوزِ والصّعودِ لبطولةِ الجمهوريّةِ ! » . ضمّتِ الأمُّ ابنتَها قائلةً : أعرفُ أنّكِ تنتظرينَ هذه اللّحظةَ بلهفةٍ شديدةٍ ، وأدعو لكِ بالتّوفيقِ والنّجاحِ . تحرّكتا معًا إلى التّمرينِ وبدأتْ بسنتُ في تمرينِها بجدٍّ واجتهادٍ ، وشجّعها مدرّبُها قائلًا : أنتِ أملُ هذا النّادي يا بسنتُ ، أعلمُ أنّكِ ستحقّقينَ نجاحًا ، وستحتلّينَ المركزَ الأوّلَ في البطولةِ .

• استعدادٌ للبطولةِ

ابتسمتْ بسنتُ ابتسامةً مليئةً بالقلقِ وسرحتْ بخيالِها متسائلةً : هلْ أنا بالفعلِ أستحقُّ الفوزَ ؟ هلْ أنا مستعدّةٌ وجاهزةٌ للسّباقِ ؟ قطعَ المدرّبُ فكرَها قائلًا : أوصيكِ يا بسنتُ بالنّومِ مبكّرًا اليومَ وتناوُلِ فطورِكِ في الصّباحِ والحضورِ غدًا في موعدِ البطولةِ .. سأكونُ في انتظارِكِ . فهزّتْ رأسَها بالموافقةِ وتحرّكتْ هي وأمُّها عائدتينِ إلى البيتِ .. في المساءِ كانَ حديثُ الأسرةِ كلُّهُ عنِ البطولةِ غدًا وكيفَ سيستعدّونَ لها ومنْ سيذهبُ للتّشجيعِ ، وغيرِها منَ التّرتيباتِ ، لكنَّ بسنتَ كانتْ شاردةَ الذّهنِ ؛ فهذهِ أوّلُ بطولةٍ لها ، وأفرادُ أسرتِها ومدرّبُها يضعونَ آمالَهمْ عليها .. قطعتِ الأمُّ تفكيرَ بسنتَ قائلةً : أنتِ في احتياجٍ للاسترخاءِ والنّومِ مبكّرًا كما أوصى المدرّبُ .

• الأرقُ يتسبَّبُ في الخسارةِ

دخلَتْ بسنتُ غرفتَها وقدِ انتابَها الأرقُ ، فجلسَتْ تتسلَّى بهاتفِها وتُشاهِدُ أفلامًا وثائقيَّةً عنِ البطولاتِ المحلِّيَّةِ والعالميَّةِ، حتَّى الفجرِ ، ونامَتْ منَ التَّعبِ ، وأيقظَتْها أمُّها بعدَ ساعتَيْنِ ، ورفضَتْ أنْ تتناولَ فطورَها لشعورِها بالغثيانِ ، وانطلقَتْ إلى مكانِ البطولةِ مُسرعةً حتَّى لا تتأخَّرَ ، فتعجَّبَ المدرِّبُ منْ شكلِها ، فعيناها يبدو عليهِما التَّعبُ ، وجسمُها مُنهَكٌ ، ولمْ يعدْ هناكَ متَّسعٌ منَ الوقتِ الآنَ . وعليها أنْ تستعِدَّ للسِّباقِ .. بالفعلِ بدأتِ السِّباقَ لكنَّها توقَّفتْ في منتصفِهِ وطلبَتِ الانسحابَ ، فتعجَّبَ أهلُها ومدرِّبُها ممَّا يحدثُ ، فهذا لمْ يكنِ الأداءَ الَّذي اعتادوهُ منها .. خرجَتْ منَ المسبحِ آسفةً على ما فعلَتْ حزينةً ، واعتذرَتْ لمدرِّبِها وطلبَتِ العودةَ سريعًا إلى البيتِ .

• الأمُّ تُعيدُ لابنتِها الثِّقةَ والأملَ

دخلَتْ غرفتَها وهيَ تبكي لضياعِ حُلمِها ، وقالَتْ : لنْ أمارسَ السِّباحةَ ثانيةً ولا أيَّ رياضةٍ أخرى ، فأنا لا أستطيعُ النَّجاحَ في شيءٍ .. قطعَتْ أمُّها هذا الكلامَ السَّلبيَّ قائلةً : هلْ تتذكَّرينَ يومَ فوزِكِ بالميداليةِ الذَّهبيَّةِ العامَ الماضي ؟ ويومَ حصولِكِ على المركزِ الأوَّلِ بالمدرسةِ في مادَّةِ العلومِ ؟ ويومَ كذا ويومَ كذا ؟ فنظرَتْ بسنتُ بابتسامةٍ رقيقةٍ وقالَتْ : إذنْ ما الَّذي جرى يا أمِّي ؟ وكيفَ فشلْتُ هذهِ المرَّةَ ؟ فردَّتِ الأمُّ قائلةً : الحياةُ يا بسنتُ مكسبٌ وخسارةٌ ، ويجبُ أنْ نتعلَّمَ منْ أخطائِنا لنتجنَّبَ الوقوعَ فيها المرَّةَ المقبلةَ .. قالَتْ بسنتُ : أنتِ مُحِقَّةٌ يا أمِّي ، سأحاولُ منْ جديدٍ وسأتعلَّمُ منْ أخطائي وسأنجحُ وأحقِّقُ حُلمي .

قاموسُ المفرداتِ

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الإضطراب	الارتباكُ والتَّردُّدُ	الأرق	[illegible]	آسفة	نادمة
لهفة	شوق	[illegible]	شعور ...	جرى	حدث
باهر	رائع	يبدو	يظهر	تحتنب	[illegible]
شاردة الذِّهنِ	سارحة	مُنهَك	مُتعَب	المُقبلة	القادمة
انتابَها	أصابَها	الانسحاب	الخروج	مُحِقَّة	على حقٍّ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
اضطراب	ثبات	الأوَّل	الأخير	يبدو	يختفي
القلق	الاطمئنان	ابتسمَتْ	عبستْ	مُنهَك	مُستريح
الفوز	الخسارة	مُبكِّرًا	متأخِّرًا	السَّلبي	الإيجابي
الصُّعود	الهبوط	احتياج	استغناء	مكسب	خسارة
النَّجاح	الفشل	الأرق	النُّعاس	نتجنَّب	نقترب
أمل	يأس	المحلِّيَّة	العالميَّة	مُحِقَّة	مُخطِئة

المفردُ والجمعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الوقت	الأوقات	الأسرة	الأُسَر	حُلم	أحلام
موعد	مواعيد	فرد	أفراد	العام	الأعوام
النَّادي	الأنديَة/ النَّوادي	أمل	آمال	مادَّة	موادّ
المركز	المراكز	غرفة	غُرَف	مكسب	مكاسب
البيت	البيوت	هاتف	هواتف	خسارة	خسائر
حديث	أحاديث	مكان	أماكن	خطأ	أخطاء

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق غير واردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١- ما الرياضة التي تمارسها بسنت؟
تمارس بسنت رياضة [illegible].

٢- لماذا كانت بسنت تشعر بالقلق؟
اقتراب موعد البطولة، فهي تشعر بالتوتر والشعور بالمسؤولية.

٣- ماذا قال المدرب لبسنت قبل بدء البطولة؟
قال لها: إني أثق بقدراتك يا بسنت، أعلم أنك ستحققين نجاحًا باهرًا وستحتلين المركز الأول في البطولة.

٤- بم أوصى المدرب بسنت استعدادًا للبطولة؟
أوصاها بالنوم المبكر وتناول فطورها في الصباح والحضور في موعد البطولة.

٥- لماذا كانت بسنت شاردة الذهن عندما كانت الأسرة تتحدث في المساء عن البطولة والاستعداد لها؟
كانت بسنت شاردة الذهن لأن غدًا أول بطولة لها، وأفراد أسرتها ومدربها يعقدون آمالهم عليها.

٦- لماذا لم تنم بسنت ليلة البطولة حتى الفجر؟
لأنها عندما دخلت غرفتها انتابها الأرق، فجلست تتسلى بهاتفها وتشاهد أفلامًا وثائقية عن البطولات المحلية والعالمية، حتى الفجر، ونامت من التعب.

٧- ما سبب شعور بسنت بالتعب، ورفضها تناول فطورها؟
لأنها لم تأخذ القدر الكافي من النوم حيث لم تنم غير ساعتين لشعورها بالأرق.

٨- لماذا توقفت بسنت في منتصف السباق وعليها الانسحاب؟
لأن جسمها كان منهكًا بسبب قلة النوم وعدم تناول الفطور.

٩- شعرت بسنت باليأس، فكيف أعادت أمها لها الأمل والثقة بنفسها؟
ذكرتها بأيام فازت فيها وأيام تعثرت فيها، وأوضحت لها أن الحياة مكسب وخسارة، ويجب أن نتعلم من أخطائنا لنتجنب الوقوع فيها المرة المقبلة.

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

(أ) كانت بسنت [illegible]
(ب) كانت بسنت نشيطة و[illegible]
(جـ) الاجتهاد في التمرين [illegible]
(د) لم يتأثر أداء بسنت في البطولة بسهرها وعدم تناولها الفطور. [illegible]
(هـ) يجب أن نتعلم من أخطائنا لنتجنب الوقوع فيها مرة أخرى.

نشاط ٤ اختر الصواب مما بين القوسين:

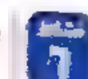
(أ) كانت بسنت تتمنى حتى لا تتأخر عن ...... ([illegible])
(ب) شعرت بسنت بالقلق لاقتراب موعد: ...... (الامتحان - البطولة - [illegible])
(جـ) لم تتناول بسنت فطورها يوم البطولة لشعورها بـ: ...... (الشبع - [illegible])
(د) التزام الرياضي بالعادات الصحية في النوم والطعام يؤدي إلى: ...... (الفوز - الخسارة - [illegible])
(هـ) استطاعت الأم أن تحول حزن بسنت لخسارتها إلى: ...... (أمل وحماس - [illegible])

نشاط ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

(الهمة - نجحت - الأرق - [illegible] - [illegible])

(أ) كثيرًا ما ينتابني شعور بـ ...... ليلة السفر ولا أقدر على [illegible].
(ب) ينتظر الطفل عودة أمه إلى المنزل بـ ......
(جـ) الهواء الملوث بأدخنة السيارات يجعلني أشعر بـ ......
(د) بعد انتهاء المباراة أحس اللاعب بـ ......
(هـ) احرص على اكتساب الصديق الصالح و ...... أصدقاء السوء.

نشاط (٣، ١): [illegible]
نشاط (٥): يستخدم التلميذ مفردات من القصة في سياق مناسب



نشاط ٦ تذكر من خلال فهمك للقصة سبب شعور بسنت بكل مما يأتي:

(أ) الاضطراب والقلق:

(ب) التعب والإرهاق:

(جـ) الفشل والحزن:

(د) شرود الذهن:

(هـ) الأمل والتحمس:

نشاط ٧ اكتب أمام كل عبارة مما يأتي « كلمة إيجابية » أو « كلمة سلبية » في ضوء فهمك للقصة:

(أ) أنا متحمسة وعندي إصرار على تحقيق الفوز بإذن الله تعالى. ( )

(ب) أنا لا أستطيع النجاح في شيء ولن أبحث عن محاولات أخرى. ( )

(جـ) لقد ضاع حلمي ولن أحاول المسابقة مرة ثانية. ( )

(د) سأحاول من جديد وسأتعلم من أخطائي وسأنجح وأحقق حلمي. ( )

نشاط ٨ صنف العبارات الآتية تحت العنوان المناسب لها:

(الجدية في التمرين - عدم الثقة بالنفس - الاضطراب والقلق - الدعم النفسي - الالتزام بتعليمات المدرب - شرود الذهن وعدم التركيز - التعلم من الأخطاء - الإجهاد وقلة النوم)

(أ) من أسباب الفوز | (ب) من أسباب الخسارة

نشاط (٦، ٧، ٨): يظهر فهم التلميذ لمحتوى القصة ...

نشاط ٩ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« ... »

« ... »

« ... شعور الاضطراب والقلق ... والشعور بالحسرة ...؟ »

(أ) استخرج من الفقرة

١- معنى (الإرشاد) ....

٣- مرادف (موعد) ....

٤- حرف جر ....

٧- ضمير متكلم ....

٩- جملة على وزن (مشهود) ....

(ب) أجب:

١- لماذا كانت بسنت في عجلة من أمرها؟

٢- ما سبب شعور بسنت بالاضطراب والقلق؟

٣- ما العقوبة التي كانت بسنت تحلم بالشعور بها؟

نشاط ١٠ من خلال فهمك للقصة، ما الأسباب التي أدت إلى خسارة بسنت في البطولة؟

نشاط (٩): الفهم ... يظهر فهم التلميذ ... (... الأسئلة)
نشاط (١٠): يجيب التلميذ من خلال فهمه للقصة

نشاط ١١ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - إقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« استيقظت سالي في صباح يوم عيد ميلادها لتجد أن أباها أحضر لها الدراجة التي كانت قد طلبتها منه .. فرحت سالي بشدة ، وكانت متحمسة جدًا لركوبها .. في المحاولة الأولى ، لم تتمكن سالي من الحفاظ على توازنها وسرعان ما وقعت ، وكررت سالي المحاولة ، وقادت الدراجة مستقيمة ، ولكن سرعان ما فقدت التحكم ، ووقعت للمرة الثانية ، وهنا بكت بكاءً كثيرًا ، ولكنها لم تستسلم وأعادت المحاولة مرة أخرى . وهنا فرح والداها لأن سالي استطاعت أن تتجنب أخطاءها السابقة ، وتمكنت من قيادة الدراجة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (تبتعد) : .... ٢ - مضاد (تثابر) : ....

٣ - مفرد (المحاولات) : .... ٤ - جمع (خطأ) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أحضرت الأم لسالي دراجة في عيد ميلادها .

٢ - تمكنت سالي من قيادة الدراجة من أول محاولة .

٣ - الاستسلام واليأس من صفات سالي .

(جـ) لماذا فرح والدا سالي ؟

نشاط (١١) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٢ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - إقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عبداللطيف أبو هيف سباح مصري شهير استطاع أن يضع نفسه في مكانة عالية في السباحة ، حيث حقق العديد من الإنجازات على مدار مشواره الرياضي . ومن أهمها : عبور (المانش) عدة مرات محققًا رقمًا قياسيًا عالميًا عام ١٩٥٣ م ، متحديًا جميع الصعوبات التي واجهته ، منها البرودة القاتلة ، والتيارات الجارفة . وقد فاز في أكثر من عشرين سباقًا دوليًا ، وحصل على بطولة العالم خمس مرات » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (منزلة) : .... ٢ - مضاد (محليًا) : ....

٣ - مفرد (سباحون) : .... ٤ - جمع (التيار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - عبداللطيف أبو هيف لاعب كرة قدم .

٢ - تحدى أبو هيف جميع الصعوبات التي واجهته .

٣ - حصل أبو هيف على بطولة العالم ثلاث مرات .

(جـ) بم تصف عبداللطيف أبو هيف من خلال قراءتك للفقرة ؟

نشاط (١٢) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لاحِظْ واكْتَشِفْ | أَهَمِّيَّةُ ضَبْطِ الكَلِمَاتِ

لِمَعْرِفَةِ أَهَمِّيَّةِ ضَبْطِ الكَلِمَاتِ اقْرَأْ ولَاحِظْ مَا يَأْتِي جَيِّدًا .

• شَاهَدَ المُعَلِّم التِّلْمِيذ فِي الطَّرِيقِ .

• السُّؤَالُ هُنَا : مَنِ الَّذِي شَاهَدَ الآخَرَ ؟ أَوْ مَنِ الفَاعِلُ وَمَنِ المَفْعُولُ بِهِ ؟ وَقَدْ تَعَلَّمْنَا أَنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ أَنْ يَأْتِيَ المَفْعُولُ بِهِ بَعْدَ الفَاعِلِ ، بَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ .. فَمَا الحَلُّ ؟

• الحَـــلُّ : لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ يَجِبُ ضَبْطُ آخِرِ الكَلِمَةِ هَكَذَا :

– شَاهَدَ المُعَلِّمَ التِّلْمِيذُ فِي الطَّرِيقِ .

هُنَا ظَهَرَ المَعْنَى وَاضِحًا ، فَالفَاعِلُ هُنَا ← التِّلْمِيذُ .

• كَيْفَ عَرَفْتَ ؟ لِأَنَّهُ ضُبِطَ آخِرُهُ بِالضَّمَّةِ ، وَالفَاعِلُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ هُنَا الضَّمَّةُ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ .

وَالمَفْعُولُ بِهِ هُنَا ← المُعَلِّمَ .

• كَيْفَ عَرَفْتَ ؟ لِأَنَّهُ ضُبِطَ آخِرُهُ بِالفَتْحَةِ ، والمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ هُنَا الفَتْحَةُ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

ضَبْطَ آخِرِ الكَلِمَاتِ بِحَسَبِ مَوْقِعِهَا فِي الجُمْلَةِ ، كَرَفْعِ الفَاعِلِ وَنَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ ، يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ المَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْجُمْلَةِ .

وَالآنَ انْتَبِهْ : لِتَحْدِيدِ الفَاعِلِ والمَفْعُولِ بِهِ فِي الجُمْلَةِ لَاحِظْ شَيْئَيْنِ :

• الأَوَّلُ : ضَبْطُ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ ، فَمَثَلًا : « هَنَّأَ حَمْزَةَ أُسَامَةُ بِنَجَاحِهِ » ؛ الفَاعِلُ هُنَا « أُسَامَةُ » والمَفْعُولُ بِهِ « حَمْزَةَ » ، فَالضَّبْطُ هُنَا وَضَّحَ المَعْنَى .

• الثَّانِي : سِيَاقُ الجُمْلَةِ ، فَمَثَلًا : « يَأْكُلُ الجَزَرَ الأَرْنَبُ » ؛ وَاضِحٌ مِنْ سِيَاقِ الجُمْلَةِ هُنَا أَنَّ الفَاعِلَ هُوَ الأَرْنَبُ ، فَلَيْسَ مِنَ المَنْطِقِيِّ أَنْ يَكُونَ الجَزَرُ هُوَ الفَاعِلُ وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ الأَرْنَبَ .

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(المجاب عنها)

نشاط ١ حَدِّدِ الفَاعِلَ والمَفْعُولَ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) سَأَلَ التِّلْمِيذَ المُعَلِّمُ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

(ب) عَالَجَ المَرِيضَ الطَّبِيبُ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

(جـ) نَصَحَ الأَبُ الوَلَدَ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

(د) الْتَقَطَ الطَّائِرُ الحَبَّ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ .

(هـ) رَفَعَ الفَائِزُ الكَأْسَ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

(و) أَكَلَ الطَّعَامَ الطِّفْلُ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

(ز) زَرَعَ الأَرْضَ الفَلَّاحُ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

(ح) رَسَمَتِ اللَّوْحَةَ التِّلْمِيذَةُ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

(ط) رَكِبَ الفَارِسُ الحِصَانَ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

(ي) يُذَاكِرُ الدَّرْسَ التِّلْمِيذُ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

(ك) شَرَحَ المُعَلِّمُ المَسْأَلَةَ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ .

(ل) أَضَاءَ المِصْبَاحَ الوَلَدُ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

(م) حَمَلَ المُسَافِرُ الحَقِيبَةَ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

(ن) ارْتَدَى الرَّجُلُ مِعْطَفًا . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

(س) أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ النَّتِيجَةَ . الفَاعِلُ : المَفْعُولُ بِهِ :

نشاط ٢ اضْبِطِ الفَاعِلَ والمَفْعُولَ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْمَعْنَى مِنَ السِّيَاقِ :

(أ) أَعَدَّتِ الأُم الطَّعَام . (ب) قَرَأَ القِصَّة التِّلْمِيذ .

(جـ) رَتَّبَتِ الحُجْرَة البِنْت . (د) أَكَلَ المَوْز القِرْد .

(هـ) أَصْلَحَ المُهَنْدِس الجِهَاز . (و) حَضَرَ المُدِير الحَفْل .

(ز) مَزَّقَ الثَّوْب المِسْمَار . (ح) نَظَّفَتِ الفَلَّاحَة الحَظِيرَة .

(ط) رَكَلَ اللَّاعِب الكُرَة . (ي) أَجَابَ السُّؤَال التِّلْمِيذ .

نشاط (١) : يفرق التلميذ بين الفاعل والمفعول به من خلال الضبط . نشاط (٢) : يفرق التلميذ بين الفاعل والمفعول به من خلال سياق الجملة .

نشاط ٣ صوّب الخطأ في ضبط الكلمات الملوّنة مع ذكر السبب ، كالمثال :

- الخطأ : [illegible] • التصويب : [illegible] • السبب : لأنه فاعل

(أ) [illegible] . • التصويب : • السبب :

(ب) قرأتُ [illegible] . • التصويب : • السبب :

(جـ) [illegible] . • التصويب : • السبب :

(د) [illegible] . • التصويب : • السبب :

(هـ) [illegible] . • التصويب : • السبب :

نشاط ٤ اضبط ما تحته خطٌّ مع ذكر السبب ، كالمثال :

- زرعتُ وردةً • وردةً : لأنه مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحة

(أ) نجحَ المجتهد .

(ب) [illegible] صافيةٌ .

(جـ) [illegible] مشتعل .

(د) [illegible] أَعْلَنَ الخَيْرَ .

(هـ) تعزِفُ الطيور .

نشاط ٥ أكمل كلّ جملةٍ ممّا يأتي بفاعلٍ مناسبٍ واضبط آخره :

(أ) قرأ .... مقالًا . (ب) رسمتْ .... شجرةً .

(جـ) [illegible] .... العشَّ . (د) شربتْ .... اللبنَ .

(هـ) فاز .... بالبطولة . (و) غادرَ .... المحطةَ .

(ز) [illegible] .... في الجحر . (ح) أفلتَ .... من شبكةِ الصيّاد .

نشاط (٣) : يصوّب التلميذ الخطأ في ضبط الكلمات الملوّنة مع ذكر السبب كالمثال .
نشاط (٤) : يتدرب التلميذ على ضبط الكلمات مع ذكر السبب . نشاط (٥) : يكمل التلميذ بفاعل مناسب ويضبط آخره .

نشاط ٦ أكمل كلّ جملةٍ ممّا يأتي بمفعولٍ به مناسبٍ واضبط آخره :

(أ) يُمارِسُ الولدُ .... (ب) [illegible] ....

(جـ) [illegible] .... (د) [illegible] ....

(هـ) اشترتْ أختي .... (و) [illegible] ....

(ز) فتحَ أسامةُ .... (ح) [illegible] ....

نشاط ٧ اختر الصواب لما تحته خطٌّ ، ممّا بين القوسين :

(أ) علّقَ اللافتةَ التلميذُ . ([illegible])

(ب) تناولَ الطالبُ الكتابَ . ([illegible])

(جـ) النجومُ لامعةٌ . ([illegible])

(د) المعلّمونَ مخلصونَ . (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه [illegible])

(هـ) يذاكرُ التلميذانِ الدرسَ . (فاعل مرفوع وعلامة رفعه [illegible])

(و) تشرقُ الشمسُ صباحًا . شبه جملة : (ظرف زمان - ظرف مكان - [illegible])

نشاط ٨ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) كتبَ .... (مفعول به وعلامة نصبه [illegible])

(ب) تتنزهُ .... (شبه جملة)

(جـ) هؤلاءِ الطالباتُ .... متفوّقاتٌ . ([illegible])

(د) .... طائرانِ مُغرّدانِ ([illegible])

نشاط ٩ أعرب ما تحته خطٌّ في الجملة الآتية :

- تناولَ المريضُ الدواءَ .

• المريضُ :
• الدواءَ :

نشاط (٦) : يكمل التلميذ بمفعول به مناسب ويضبط آخره . نشاط (٧) : يختار التلميذ الصواب مما بين القوسين .
نشاط (٨) : يكمل التلميذ بالمطلوب بين القوسين . نشاط (٩) : يتدرب التلميذ على الإعراب .

شَارِكْ

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ أَدْخِلْ كَلِمَةَ « الْمُعَلِّم » فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الْأُولَى مُبْتَدَأً وَفِي الثَّانِيَةِ فَاعِلًا وَفِي الثَّالِثَةِ مَفْعُولًا بِهِ .

١ -

٢ -

٣ -

نشاط ٢ أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٣ أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الْحَيَاةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ .

نشاط (١) : يدخل التلميذ كلمة « المعلم » في ثلاث جمل كما هو موضح .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .

تَمِّ مَهَارَاتِكَ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اِبْتَسَمَتْ بَسْنَتُ ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالْقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلسِّبَاقِ ؟ قَطَعَ الْمُدَرِّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا : أُوصِيكِ يَا بَسْنَتُ بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا الْيَوْمَ وَتَنَاوُلِ فُطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ .. سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُضَادَّ (عَبَسَتْ) :
٢ - جَمْعَ (فِكْرَتَهَا) :
٣ - فِعْلًا مَاضِيًا :
٤ - فِعْلًا مُضَارِعًا :
٥ - فَاعِلًا :
، عَلَامَةَ رَفْعِهِ :
٦ - مَفْعُولًا بِهِ :
، عَلَامَةَ نَصْبِهِ :
٧ - حَرْفَ نِدَاءٍ :
٨ - حَرْفَ اسْتِفْهَامٍ :
٩ - ضَمِيرًا :
١٠ - ظَرْفَ زَمَانٍ :
١١ - كَلِمَةً جِذْرُهَا « سَأَلَ » :
١٢ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ « الْمُقَدَّمِ » :
١٣ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ :
١٤ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ :

(ب) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - اِبْتَسَمَتْ : / / /
٢ - أَسْتَحِقُّ : / / /
٣ - السِّبَاقُ : / / /
٤ - الصَّبَاحُ : / / /

نشاط ٢ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى ، ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ :

هَذِهِ هِيَ السَّبَّاحَةُ الْفَائِزَةُ .

(أ) الْمُثَنَّى :

(ب) الْجَمْعُ :

تهدف أنشطة « تمم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

أنشطة الشاطر على قصة « السمكات الثلاث » (كليلة ودمنة)

(مُجاب عنها)

فكّر

• اختر التصرف الأمثل بالنسبة لك إذا تعرضت للموقف الآتي :

• رأيت حفرة عميقة قريبة من المنزل وسقط فيها أكثر من شخص في الظلام وكُسِرت ساق أحدهم :

(أ) أتركها وأقول : هذا ليس من شأني .　　(ب) أراقب من يسقط فيها وأسخر منه .

(جـ) أقوم بإبلاغ الحي فورًا لردم الحفرة .　　(د) أؤجل التفكير في هذه المشكلة لاحقًا .

نشاط ٢ إقرأ واكتشف

(أ) اقرأ جيدًا ، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملونة :

١ - رأت الغزالة الصياد فارتابت أنه يريد صيدها .	(أ) النهر الصغير .
٢ - أحب الجلوس على شفير النهر وقت الغروب .	(ب) أسرعوا .
٣ - تحلق الطيور حول الغدير وتنزل لتشرب منه الماء .	(جـ) شكّت .
٤ - انحاز لنجاح مسابقة السباق في وقت قياسي .	(د) تيأس .
٥ - انصرف التلاميذ وعاجلوا بالعودة إلى المنزل .	(هـ) حافة .
٦ - كن متفائلًا ولا تقنط من أول محاولة .	(و) عَبَرَ / سَلَكَ .

(ب) لاحظ مشتقات الجذر « فرط » ، ثم أكمل كل جملة بكلمة مناسبة من هذه المشتقات:

فَرَطَ : يُفَرِّط - فَرْط - الإفراط - انفرطت

(أ) .... حبات المسبحة .

(ب) لم .... التلميذ في واجبه .

(جـ) .... في الطعام يؤدي إلى السمنة .

(د) نمت نومًا عميقًا من .... التعب .

(يمكنك الاستعانة بالمعجم صـ ١٩٢ و ١٩٣ للتأكد من الاستخدام الصحيح للكلمات بحسب معانيها)

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٢ أ) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق
نشاط (٢ ب) : يستخدم التلميذ مشتقات الكلمة في صياغات مختلفة .

السمكات الثلاث (كليلة ودمنة)

• الصيادان يتواعدان لصيد السمكات الثلاث

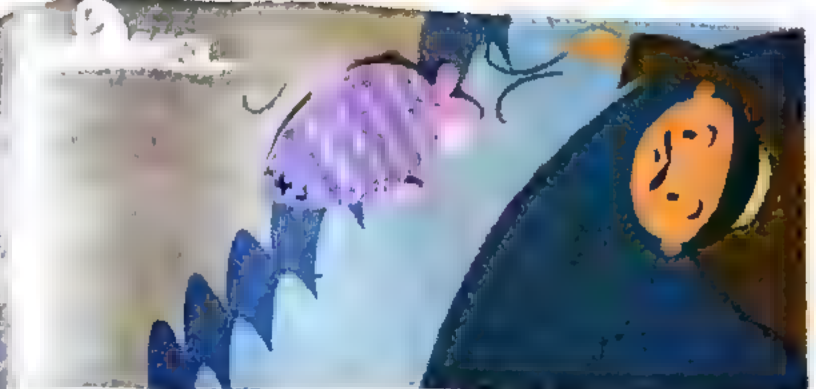
زعموا أن غديرًا كان فيه ثلاث سمكات عظام ، وكان ذلك الغدير بنجوة من الأرض لا يقربه أحد ، فلما كان ذات يوم من ذلك أتى صيادان نحوه ، فتواعدا أن يرجعا بشكتهما فيصيدا تلك السمكات الثلاث التي رأياها .

• أعقلهن تأخذ بالحزم

وأن سمكة منهن كانت أعقلهن ، وإنما ارتابت وتخوفت فعاجلت الأخذ بالحزم ، فخرجت من مدخل الماء الذي كان يخرج من الغدير إلى النهر فتحولت إلى مكان غيره ..

• عاقبة التفريط

وأما الأخرى التي كانت دونها في العقل فأخرت معاجلة الحزم حتى جاء الصيادان ، فقالت : قد فرطت ، وهذه عاقبة التفريط .. فرأتهما وعرفت ما يريدان ، فوجدتهما قد سدا ذلك المخرج فقالت :



قَدْ قَرُبَتْ ، فَكَيْفَ الحِيلَةُ عَلَى هَذَا الحَالِ لِلخَلاصِ ؟ وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ العَجَلَةِ وَالإِرْهَاقِ ، وَلَكِنْ لَا تَقْعُدُ عَلَى حَالٍ وَلَا تَدَعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ .. ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا ، فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الغَدِيرِ ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ .

• العَاجِزَةُ قَلِيلَةُ الحِيلَةِ

وَأَمَّا العَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ .

• مَعْلُومَاتٌ عَنْ كِتَابِ « كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ »

أَلَّفَ الفَيْلَسُوفُ الهِنْدِيُّ « بَيْدَبَا » كِتَابَ « كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ » بِاللُّغَةِ الهِنْدِيَّةِ القَدِيمَةِ ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجَمَتُهُ لِلُّغَةِ الفَارِسِيَّةِ ثُمَّ لِلعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ عَبْدِ اللهِ بْنِ المُقَفَّعِ فِي القَرْنِ الثَّامِنِ المِيلَادِيِّ ، وَعَبْرَ التَّارِيخِ فُقِدَتْ جَمِيعُ النُّسَخِ وَلَمْ تَبْقَ سِوَى النُّسْخَةِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِلُغَاتِ العَالَمِ كَافَّةً .

يَضُمُّ الكِتَابُ العَدِيدَ مِنَ القِصَصِ ، أَبْطَالُهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ ، وَهِيَ تَرْمُزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ ؛ بِهَدَفِ النُّصْحِ الأَخْلَاقِيِّ وَالإِصْلَاحِ الاجْتِمَاعِيِّ .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

زَعَمُوا : قَالُوا / ادَّعَوْا — الحَزْم : إِحْكَام الأَمْر

غَدِير : نَهْر صَغِير / جَدْوَل — دُونَهَا : المَقْصُود: أَقَل مِنْهَا

عِظَام : المَقْصُود: كَبِيرَات الحَجْم عَالِيَة

فَجْوَة : مُتَّسَع

مُجْتَازَان : عَابِرَان — سَدَّا : أَغْلَقَا

ارْتَابَتْ : شَكَّتْ — الحِيلَة : الطَّرِيقَة

عَاجَلَتْ : أَسْرَعَتْ — الخَلَاص : النَّجَاة

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَعْقَلُهُنَّ	أَحْمَقُهُنَّ / أَغْبَاهُنَّ	أَخَّرَتْ	قَدَّمَتْ	مُنْقَلِبَة	مُعْتَدِلَة		
ارْتَابَتْ	تَأَكَّدَتْ / تَحَقَّقَتْ	سَدَّا	فَتَحَا	شَفِير	وَسَط		
تَخَوَّفَتْ	اطْمَأَنَّتْ	الخَلَاص	الهَلَاك	يَصُبُّ	يَنْبُع		
عَاجَلَتْ	تَمَهَّلَتْ	تَقْنَطُ	تَأَمُل	إِقْبَال	إِدْبَار		
مَدْخَل	مَخْرَج	طَفَتْ	غَطَسَتْ	يَحْسَبَانِ	يَتَأَكَّدَانِ / يَتَيَقَّنَانِ		

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
غَدِير	غُدُر / غُدْرَان	المَاء	المِيَاه	المَخْرَج	المَخَارِج
عَظِيمَة	عِظَام	النَّهْر	الأَنْهَار / الأَنْهُر	الحِيلَة	الحِيَل
فَجْوَة	فَجَوَات / فِجَاء	مَكَان	أَمَاكِن	حَال	أَحْوَال
الأَرْض	الأَرَاضِي	أُخْرَى	أُخَر / أُخْرَيَات	لَوْن	أَلْوَان
مَدْخَل	مَدَاخِل	العَقْل	العُقُول	شَفِير	أَشْفَار

* الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - أين يوجد الغدير الذي تعيش فيه السمكات الثلاث ؟ بفجوة من الأرض لا يقربها أحد .

٢ - ما الذي تواعد عليه الصيادان المحتالان ؟
تواعد الصيادان على أن يرجعا بشبكتيهما فيصيدا تلك السمكات الثلاث التي رأياها .

٣ - ماذا فعلت أعقل السمكات ؟
ارتابت وتخوفت وعاجلت الأخذ بالحزم ، فخرجت من مدخل الماء الذي كان يخرج من الغدير إلى النهر فتحولت إلى مكان غيره .

٤ - ما الخطأ الذي وقعت فيه السمكة الثانية ؟ وما نتيجته ؟
الخطأ أنها أخرت معاجلة الحزم ، ونتيجته أن الصيادين سدا المخرج إلى النهر .

٥ - ما الصفة التي ميزت السمكة الثانية وأدت إلى نجاتها رغم تفريطها في البداية ؟
الصفة التي تميزها أنها لا تقنط على حال ولا تدع ألوان الطلب فحاولت رغم علمها بأن حين العجلة والإرهاق قلما تنجح .

٦ - ما الحيلة التي لجأت إليها تلك السمكة وكانت سببا في نجاتها ؟
تماوتت فطفت على الماء منقلبة على ظهرها ، فأخذها الصيادان يحسبان أنها ميتة ، فوضعاها على شفير النهر الذي يصب في الغدير ، فوثبت في النهر فنجت من الصيادين .

٧ - ما مصير السمكة الثالثة ؟ كانت عاجزة قليلة الحيلة فلم تزل في إقبال وإدبار حتى صيدت

٨ - من مؤلف كتاب (كليلة ودمنة) ؟
الفيلسوف الهندي « بيدبا » ، وقد ألفه باللغة الهندية ، ثم ترجم للغة الفارسية .

٩ - من الذي قام بترجمة الكتاب من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية ؟ ومتى ؟
(عبد الله بن المقفع) في القرن الثامن الميلادي .

١٠ - إلام يهدف كتاب (كليلة ودمنة) ؟
يضم الكتاب العديد من القصص أبطالها من الحيوانات والطيور وهي ترمز لشخصيات بشرية بهدف النصح الأخلاقي والإصلاح الاجتماعي .

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) كان الغدير في وسط قرية ويمر عليه كثير من الناس
(ب) تواعد الصيادان على الالتقاء عند النهر والتقاتل في الصباح
(جـ) السمكة العاقلة عاجلت الأخذ بالحزم فحفظت سلامتها ونفسها
(د) السمكة الثانية أخطأت ولكنها أدركت الخطأ وحاولت حتى نجت
(هـ) السمكة العاجزة لم تزل في إقبال وإدبار حتى نجت من الصيد

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) تعاملت السمكات الثلاث مع المشكلة بشكل .... (متشابه - متقارب - مختلف)
(ب) السمكة الأولى خرجت من الغدير إلى : .... (بئر - نهر - بحر)
(جـ) تأخير الأخذ بالحزم يؤدي إلى .... (حل المشكلة - تبسيط المشكلة - تعقيد المشكلة)
(د) مؤلف كتاب « كليلة ودمنة » فيلسوف : .... (هندي - فارسي - عربي)
(هـ) عبد الله بن المقفع ترجم الكتاب إلى العربية من اللغة : .... (الإنجليزية - الهندية - الفارسية)

نشاط ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(ارتاب - تفرط - حيلا - اجتاز - يقنط)

(أ) المؤمن لا .... من رحمة الله مهما اشتد به الحال .
(ب) تستخدم الحيوانات .... مختلفة لحماية نفسها .
(جـ) لا .... في حق الله عليك من الطاعة والعبادة .
(د) .... المحقق أن المتهم لا يقول الحقيقة .
(هـ) .... الرجل المسن الطريق بمساعدة الشرطي .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفرداته من القصة في السياق المناسب

نشاط ٦ اقرأ وصل بالمناسب:

(أ) السمكة الأولى.	(١) هلكت بسبب غفلتها وقلة حيلتها.
(ب) السمكة الثانية.	(٢) عاجلت بالحزم فنجت بسلام.
(جـ) السمكة الثالثة.	(٣) فرطت، ولكنها حاولت حتى نجت.

نشاط ٧ من تراه من أبطال القصة يشبه الشخصيات الآتية؟

(أ) شخص يغتنم الفرصة للحصول على شيء سهل.

(ب) شخص لا يقدر حجم الخطر ولا يلقي له بالًا حتى يهلك.

(جـ) شخص حكيم يعاجل بحل المشكلات والنجاة من الخطر.

(د) شخص يتأخر عن المشكلة حتى يكاد أن تهلكه، ولكنه لا ييأس حتى يجد حلًا.

نشاط ٨ أكمل ما يأتي:

(أ) هذه القصة من كتاب:

(ب) عنوان القصة :

(جـ) أبطال القصة :

(د) تعلمت من القصة :

نشاط ٩ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) من مؤلف كتاب «كليلة ودمنة»؟

(ب) ما اللغة التي كتب بها؟

(جـ) من الذي ترجم الكتاب من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية؟

(د) ماذا يضم كتاب «كليلة ودمنة»؟ وإلام يهدف؟

نشاط (٦، ٧، ٨): [illegible] نشاط (٩): [illegible]

نشاط ١٠ اقرأ، ثم أجب:

«[illegible] الغدير [illegible]

[illegible]

المشكلات الثلاث [illegible]»

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - مثنى (عمران)	٢ - [illegible]
٣ - مثنى (صيادان)	٤ - [illegible]
٥ - اسم إشارة لمذكر	٦ - [illegible]
٧ - اسمًا موصولًا	٨ - حرف جر
٩ - فاعلًا مفردًا	- علامة رفعه
١٠ - فاعلًا مثنى	- علامة رفعه

(ب) أجب:

١ - لماذا لم يكن الصيادان [illegible]؟

٢ - كيف اكتشف الصيادان مكان الغدير؟

٣ - علام تواعد الصيادان؟

نشاط ١١ ماذا تفعل لو:

(أ) كنت مكان الصيادين؟

(ب) كنت مكان السمكة الثالثة؟

نشاط (١٠): [illegible] نشاط (١١): [illegible]

نشاط ١٢ | القراءة متحرَّرة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثُمَّ أجبْ :

« اجتازَتِ النَّمْلَةُ الصَّغيرةُ طَرِيقَهَا ثُمَّ وَضَعَتْ حَبَّةَ الشَّعيرِ عَلَى الأَرْضِ وَقَالَتْ : آه ، لَقَدْ تَعِبْتُ ، سَأَرْتَاحُ قَلِيلًا هُنَا . وَأَمَّا عُصْفُورٌ كَانَ يَقِفُ عِنْدَ الغَدِيرِ فَحَامَ حَوْلَهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ حَطَّ إِلَى جَانِبِهَا ، وَقَالَ : مَا أَكْبَرَ حَبَّةَ الشَّعِيرِ هَذِهِ ! ابْتَسَمَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ مَزْهُوَّةً وَقَالَتْ : سَتَفْرَحُ بِهَا أُمِّي كَثِيرًا . عَبَسَ العُصْفُورُ مُتَظَاهِرًا بِالحُزْنِ ، وَقَالَ : إِنِّي الصَّغِيرُ جَائِعٌ ، وَلَمْ أَعْثُرْ عَلَى مَا أُسْكِتُ بِهِ جُوعَهُ . سَكَتَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ لَحْظَةً ، ثُمَّ دَفَعَتْ حَبَّةَ الشَّعِيرِ نَحْوَهُ ، وَقَالَتْ : لَا عَلَيْكَ ، خُذْ هَذِهِ الحَبَّةَ ، لَعَلَّهَا تَسُدُّ بَعْضَ جُوعِهِ . ضَحِكَ العُصْفُورُ ، وَقَالَ : إِنِّي أَمْزَحُ مَعَكِ يَا عَزِيزَتِي ، تَعَالَي لِأُرَافِقَكِ إِلَى البَيْتِ » .

(أ) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ :

١ - مَعْنَى (عَبَسَ) : ٢ - مُضَادَّ (كَثِيرًا) :

٣ - مُفْرَدَ (الغُدْرَان) : ٤ - مَعْنَى (أُصَاحِبُكِ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - وَضَعَتِ النَّمْلَةُ حَبَّةَ الأَرُزِّ عَلَى الأَرْضِ .

٢ - رَأَى الغُرَابُ النَّمْلَةَ وَهُوَ يَقِفُ عِنْدَ الغَدِيرِ .

٣ - كَانَ العُصْفُورُ يَمْزَحُ مَعَ النَّمْلَةِ .

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

نشاط (١٢) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٣ | القراءة متحرَّرة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثُمَّ أجبْ :

« كَانَ هُنَاكَ بَطَّتَانِ وَسُلَحْفَاةٌ تَعِيشُ مَعَهُمَا فِي عَيْنِ مَاءٍ ، وَعِنْدَمَا جَفَّتْ عَيْنُ [illegible] البَطَّتَانِ بِالرَّحِيلِ لِلبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ آخَرَ يُوجَدُ بِهِ مَاءٌ ، فَأَخْبَرَتِ السُّلَحْفَاةَ [illegible] أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِدُونِ المَاءِ ، أَرْجُوكُمَا خُذَانِي مَعَكُمَا . فَقَالَتِ البَطَّتَانِ : وَلَكِنَّكِ [illegible] تَزْحَفِينَ فَكَيْفَ سَتَأْتِينَ مَعَنَا ؟ فَفَكَّرَتِ البَطَّتَانِ فِي حِيلَةٍ وَقَالَتَا : سَنَأْخُذُكِ مَعَنَا بِشَرْطِ [illegible] أَحَدٍ ، وَلَا تَفْتَحِي فَمَكِ خِلَالَ رِحْلَتِكِ مَعَنَا . اسْتَمَرَّتِ السُّلَحْفَاةُ فِي [illegible] فَأَحْضَرَتْ إِحْدَى البَطَّتَيْنِ عُودًا مِنَ الخَشَبِ ، وَقَالَتْ لِلسُّلَحْفَاةِ : قُومِي بِالعَضِّ عَلَى [illegible] سَوْفَ نَقُومُ بِحَمْلِهِ مِنْ طَرَفَيْهِ بِالمِنْقَارِ ، وَهَكَذَا سَوْفَ تَأْتِينَ مَعَنَا . فَوَافَقَتْ [illegible] عِنْدَمَا رَآهَا النَّاسُ سَخِرُوا وَقَالُوا : انْظُرُوا إِلَى عَجَبِ العُجَابِ : السُّلَحْفَاةُ بَيْنَ بَطَّتَيْنِ [illegible] فِي الهَوَاءِ ! فَنَسِيَتِ السُّلَحْفَاةُ كَلَامَ البَطَّتَيْنِ وَرَدَّتْ عَلَيْهِمْ فَفَتَحَتْ فَمَهَا فَسَقَطَتْ [illegible] الأَرْضِ ، وَلَمْ تَسْتَطِعِ التَّحَرُّكَ بِسَبَبِ نِسْيَانِهَا كَلَامَ صَدِيقَتَيْهَا » .

(أ) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ :

١ - مَعْنَى (أَسْرَعَتْ) : ٢ - مُضَادَّ (تَذَكُّرِهَا) :

٣ - مُفْرَدَ (حِيَل) : ٤ - مُفْرَدَ (الأَرَاضِي) .

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَعِيشُ مَعَ البَطَّتَيْنِ فِي الحَقْلِ .

٢ - لَا تَسْتَطِيعُ السُّلَحْفَاةُ العَيْشَ بِدُونِ مَاءٍ .

٣ - تَخَلَّتِ البَطَّتَانِ عَنْ صَدِيقَتِهِمَا السُّلَحْفَاةِ .

(جـ) مَا الحِيلَةُ الَّتِي فَكَّرَتْ فِيهَا البَطَّتَانِ لِاصْطِحَابِ السُّلَحْفَاةِ مَعَهُمَا ؟

نشاط (١٣) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لاحِظْ واكْتشِفْ!

مُراجعةٌ على ضبطِ الفاعِلِ وضبطِ المفعولِ بِهِ المفرد

لاحِظْ وتذكَّرْ: شرحَ المُعلِّمُ الدَّرْسَ

- شرحَ: فِعلٌ ماضٍ.
- المُعلِّمُ: فاعِلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ.
- الدَّرْسَ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.

لاحِظْ وتعلَّمْ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ **اضبِطِ الحرفَ الأخيرَ لِما تحتَهُ خطٌّ مع ذِكرِ السَّببِ كالمِثالِ:**

• كتبَ الشَّاعِرُ القصيدةَ.

• الشَّاعِرُ: فاعِلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ. • القصيدةَ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.

(أ) عرضَ التَّاجِر البضاعة.

• التَّاجِر: • البضاعة:

(ب) صادَ السَّمكة الصَّيَّاد.

• السَّمكة: • الصَّيَّاد:

(جـ) قادَ السَّيَّارة السَّائِق.

• السَّيَّارة: • السَّائِق:

(د) يقرأُ الرَّجُل الجريدة.

• الرَّجُل: • الجريدة:

(هـ) أتمَّ العالِم البحث.

• العالِم: • البحث:

نشاط (١): يدرب الطالب على ضبط الفاعل والمفعول به.

نشاط ٢ **اختر الصَّوابَ ممَّا بين القوسين:**

(أ) المُعلِّمُ يشرحُ الدَّرسَ. ما تحتَهُ خطٌّ بالتَّرتيبِ

(مُبتدأٌ وخبرٌ - مُبتدأٌ وفاعِلٌ - فاعِلٌ ومفعولٌ بِهِ - مُبتدأٌ ومفعولٌ بِهِ)

(ب) سمعَ الرَّجُلُ الخبرَ. ما تحتَهُ خطٌّ بالتَّرتيبِ:

(خبرٌ وفاعِلٌ - مُبتدأٌ وخبرٌ - مفعولٌ بِهِ وفاعِلٌ - فاعِلٌ ومفعولٌ بِهِ)

(جـ) أعجبَني المنظرُ. ما تحتَهُ خطٌّ

(مُبتدأٌ - خبرٌ - فاعِلٌ - مفعولٌ بِهِ)

(د) ذهبَ التِّلميذُ إلى المدرسةِ. ما تحتَهُ خطٌّ:

(خبرٌ - فاعِلٌ - مفعولٌ بِهِ - لا شيءَ ممَّا سبقَ)

(هـ) سماءُ مصرَ صافيةٌ. ما تحتَهُ خطٌّ:

(خبرٌ - مفعولٌ بِهِ - فاعِلٌ - لا شيءَ ممَّا سبقَ)

(و) تناولَ المريضُ الدَّواءَ. علامةُ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ بالتَّرتيبِ:

(الفتحةُ والضَّمَّةُ - الضَّمَّةُ والضَّمَّةُ - الفتحةُ والفتحةُ - الضَّمَّةُ والفتحةُ)

(ز) تُغرِّدُ الطُّيورُ صباحًا. ما تحتَهُ خطٌّ بالتَّرتيبِ:

(مُبتدأٌ وخبرٌ - خبرٌ وفاعِلٌ - فاعِلٌ ومفعولٌ بِهِ - فعلٌ وظرفٌ)

(ح) أكلَ الطَّعامَ الولدُ. ما تحتَهُ خطٌّ بالتَّرتيبِ:

(مُبتدأٌ وفاعِلٌ - خبرٌ وفاعِلٌ - فاعِلٌ ومفعولٌ بِهِ - مفعولٌ بِهِ وفاعِلٌ)

(ط) العصفورُ على الشَّجرةِ. ما تحتَهُ خطٌّ.

(ظرفُ مكانٍ - جارٌّ ومجرورٌ - شبهُ جملةٍ - الثَّانيةُ والثَّالثةُ)

(ي) أُحِبُّ الصَّادِقَ. ما تحتَهُ خطٌّ:

(خبرٌ - فاعِلٌ - مفعولٌ بِهِ - لا شيءَ ممَّا سبقَ)

نشاط (٢): يختار الطالب الصواب مما بين القوسين.

نشاط ٣ | **إقرَأ الفِقرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :**

« يَستَيقِظُ التِّلميذُ المُجتَهِدُ صَباحًا ، وَيَذهَبُ إلَى المَدرَسَةِ وَهُوَ نَشيطٌ وَيَجلِسُ بَينَ زُمَلائِهِ هادِئًا ، وَيُناقِشُ المُعَلِّمَ في مَوضوعِ الدَّرسِ الَّذي شَرَحَهُ ، وَيَحرِصُ عَلَى تَحصيلِ العِلمِ النّافِعِ ، لِأنَّهُ يَرَى أنَّ ذَلِكَ مِن أهَمِّ أولَوِيّاتِهِ في الحَياةِ » .

(أ) اِستَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ :

١ – اِسمَ إشارَةٍ : ٢ – اِسمًا مَوصولًا :

٣ – ضَميرًا : ٤ – جارًّا وَمَجرورًا :

٥ – ظَرفَ زَمانٍ : ٦ – ظَرفَ مَكانٍ :

(ب) أعرِبْ ما تَحتَهُ خَطٌّ في الفِقرَةِ السّابِقَةِ :

١ – التِّلميذُ :

٢ – نَشيطٌ * :

٣ – المُعَلِّمَ :

(جـ) « يَستَيقِظُ التِّلميذُ المُجتَهِدُ صَباحًا » . اِجعَلِ الجُملَةَ لِلمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلجَمعِ وَغَيِّرْ ما يَلزَمُ .

١ – المُثَنَّى :

٢ – الجَمعُ :

نشاط ٤ | **اِجعَلْ كَلِمَةَ (الطّالِب) مُبتَدَأً في جُملَةٍ مِن عِندِكَ وفاعِلًا في جُملَةٍ أُخرَى ومَفعولًا بِهِ في جُملَةٍ ثالِثَةٍ .**

١ –

٢ –

٣ –

* لاحظ أن جملة (هو نشيط) جملة اسمية ، وكلمة (نشيط) خبر .

شارِكْ

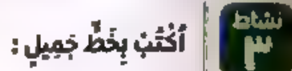
(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ | **اُذكُرِ الشَّخصِيَّةَ الَّتي أعجَبَتكَ في قِصَّةِ (السَّمَكاتُ الثَّلاثُ) مُوَضِّحًا سَبَبَ إعجابِكَ بِها .**

• الشَّخصِيَّةُ الَّتي أعجَبَتني :

• سَبَبُ إعجابي بِها :

نشاط ٢ | **اُكتُبْ ما يُملَى عَلَيكَ :**



نشاط ٣ | **اُكتُبْ بِخَطٍّ جَميلٍ :**

قَلَّما تَنجَحُ حيلَةُ العَجَلَةِ وَالإرهاقِ .

نشاط (١) : يعبر التلميذ عن رأيه بحرية مع ذكر الأسباب المنطقية .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

نشاط ١ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ :

« وأمَّا الأُخرى الَّتي كانَتْ دُونَهَا في العَقْلِ فأخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الحَزْمِ حتَّى جاءَ الصَّيَّادَانِ ، فقالَتْ : قَدْ فَرَّطْتُ ، وعَقِبُ عاقِبَةِ التَّفْرِيطِ .. فرأَتْهُمَا وعَرَفَتْ ما يُرِيدَانِ ، فوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَّا ذَلِكَ المَخْرَجَ فقالَتْ : قَدْ فَرَّطْتُ ، فكَيْفَ الحِيلَةُ عَلَى هَذَا الحالِ لِلْخَلاصِ ؟ » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مَعْنَى (التَّهَاوُن والتَّقْصِير) :	٢ - مُضَادُّ (المَدْخَل) :
٣ - مُفْرَدَ (الحِيَل) :	٤ - مُفْرَدَ (الأَحْوَال) :
٥ - إسْمًا مَوْصُولًا :	٦ - إسْمَ إشَارَة :
٧ - فَاعِلًا :	٨ - مَفْعُولًا بِهِ :

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين :

- عَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ . (مَا) فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ :

(أداةُ نَفْيٍ - أداةُ اسْتِفْهَامٍ - أداةُ تَعَجُّبٍ - إسْمٌ مَوْصُولٌ بِمَعْنَى الَّذِي)

نشاط ٢ اجعل الجملة الآتية للمثنى ، ثُمَّ للجمع وغيِّر ما يلزم :

- أهَذَا أنْتَ الَّذِي بِالبَابِ ؟

(أ) المُثَنَّى :

(ب) الجَمْعُ :

نشاط ٣ اختر الجذر الصحيح لكُلِّ كلمة مما يأتي :

(أ) مُعَاجَلَةٌ : (جَعَلَ - عَجِلَ - لَعِجَ)

(ب) عَاقِبَةٌ : (عَقَبَ - قَبَعَ - بَقَعَ)

• تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية.

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ | كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

قبل كتابة قصة قصيرة [illegible]

• القِصَّةُ القَصِيرَةُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ سَرْدٍ حِكَائِيٍّ نَثْرِيٍّ أَقْصَرَ مِنَ الرِّوَايَةِ ، وتَهْدِفُ إِلَى تَقْدِيمِ حَدَثٍ وَحِيدٍ غَالِبًا ضِمْنَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ .

• عَنَاصِرُ القِصَّةِ القَصِيرَةِ

١ - العُنْوَانُ :

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جَذَّابًا يَجْعَلُ القَارِئَ يَتَشَوَّقُ إِلَى قِرَاءَةِ القِصَّةِ .

٢ - المَدْخَلُ والتَّمْهِيدُ

وَيَشْتَمِلُ عَلَى مُقَدِّمَةٍ بَسِيطَةٍ قَدْ تَكُونُ جُمْلَةً ، ثُمَّ وَصْفٍ دَقِيقٍ لِمَا رَأَى وَمَا سَمِعَ وَمَا شَعَرَ بِهِ .

٣ - الحَدَثُ والحَبْكَةُ (العُقْدَةُ أو المُشْكِلَةُ)

وَيُقْصَدُ بِهَا تَسَلْسُلُ أَحْدَاثِ القِصَّةِ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا .

٤ - الزَّمَانُ والمَكَانُ :

لِنَعْرِفَ فِي أَيِّ وَقْتٍ حَدَثَتِ القِصَّةُ ، مَثَلًا : فِي الصَّيْفِ ، مَسَاءً / فِي الخَرِيفِ ، ظُهْرًا .

وَأَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ ، مَثَلًا : فِي البَيْتِ / فِي الشَّارِعِ / فِي النَّادِي .

٥ - الشَّخْصِيَّاتُ :

وَهُمْ أَبْطَالُ القِصَّةِ . وَقَدْ تَكُونُ الشَّخْصِيَّاتُ إِنْسَانًا أَوْ حَيَوَانًا يُشَارِكُ فِي القِصَّةِ .

٦ - النِّهَايَةُ :

هِيَ نِهَايَةُ القِصَّةِ الَّتِي تُخْتَمُ فِيهَا الأَحْدَاثُ وَتُحَلُّ مَعَهَا المُشْكِلَةُ .

يتعرف التلميذ القصة القصيرة وعناصرها.

اقرأ النموذج الآتي، ثم لاحظ التحليل:

السَّعَادَةُ الحَقِيقِيَّةُ

كَانَ يَوْمًا شَتْوِيًّا مُشْرِقًا، كُنْتُ وَاقِفًا عَلَى حَشَائِشَ خَضْرَاءَ تَتَلَأْلَأُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا، سَامِعًا أَصْوَاتَ ضَحِكِ الأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، وَأَشُمُّ رَائِحَةَ الخُبْزِ وَالفَطَائِرِ الذَّكِيَّةَ. وَسْطَ هَذَا كُلِّهِ رَأَيْتُ وَأَنَا أَسِيرُ مَعَ صَدِيقِي يُونُسَ حِذَاءً قَدِيمًا لِطِفْلٍ، مِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَهُ لِيَلْعَبَ وَسَيَأْتِي لارْتِدَائِهِ. قَالَ صَدِيقِي: مَا رَأْيُكَ يَا عُمَرُ فِي أَنْ نُمَازِحَ هَذَا الطِّفْلَ وَنُخَبِّئَ حِذَاءَهُ وَنَخْتَبِئَ، وَنَرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ لَا يَجِدُ حِذَاءَهُ؟ قُلْتُ مُتَعَجِّبًا: لِمَاذَا نَفْعَلُ هَذَا بِالطِّفْلِ الصَّغِيرِ؟! رَدَّ يُونُسُ: فَقَطْ لِنَضْحَكَ قَلِيلًا، فَهِيَ مُزْحَةٌ بَسِيطَةٌ. رَفَضْتُ اقْتِرَاحَهُ قَائِلًا: لَدَيَّ لَكَ اقْتِرَاحٌ. رَدَّ يُونُسُ سَرِيعًا: مَا هُوَ؟ شَوَّقْتَنِي لِسَمَاعِهِ. قُلْتُ: تَعَالَ مَعِي سَرِيعًا .. اتَّجَهْنَا مَعًا إِلَى أَقْرَبِ مَحَلِّ أَحْذِيَةٍ وَاشْتَرَيْنَا حِذَاءً جَدِيدًا وَوَضَعْنَاهُ مَكَانَ القَدِيمِ وَاخْتَبَأْنَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ.. فَجْأَةً عَادَ الطِّفْلُ فَوَجَدَ حِذَاءً جَدِيدًا، نَظَرَ إِلَيْهِ وَالدُّمُوعُ تَمْلَأُ عَيْنَيْهِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا يَرَاهُ، جَلَسَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ حَاضِنًا الحِذَاءَ الجَدِيدَ بَاحِثًا عَنْ صَاحِبِ هَذِهِ السَّعَادَةِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا، فَارْتَدَاهُمَا وَعَادَ قَافِزًا لِلْبَيْتِ فَرِحًا.. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فَوَجَدْتُهُ يَبْكِي مِنَ الفَرَحِ، فَقُلْتُ لَهُ: هَذِهِ هِيَ السَّعَادَةُ الحَقِيقِيَّةُ.

عَنَاصِرُ القِصَّةِ القَصِيرَةِ:

١ - **العُنْوَانُ**: السَّعَادَةُ الحَقِيقِيَّةُ.

٢ - **المَدْخَلُ وَالتَّمْهِيدُ**: • المُقَدِّمَةُ: عِبَارَةٌ عَنْ وَصْفٍ لِمَكَانِ القِصَّةِ وَزَمَنِهَا.

• مَا رَآهُ: حَشَائِشُ خَضْرَاءُ / ضَوْءُ الشَّمْسِ.

• مَا سَمِعَهُ: أَصْوَاتُ ضَحِكَاتٍ. • مَا شَعَرَ بِهِ: السَّعَادَةُ.

٣ - **الحَدَثُ وَالحَبْكَةُ**: أَحْدَاثُ القِصَّةِ مُتَسَلْسِلَةٌ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا.

٤ - **الزَّمَانُ وَالمَكَانُ**: • الزَّمَانُ: وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ نَهَارًا فِي الشِّتَاءِ.

• المَكَانُ: وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ فِي الحَدِيقَةِ.

٥ - **الشَّخْصِيَّاتُ**: عُمَرُ - يُونُسُ - الطِّفْلُ.

٦ - **النِّهَايَةُ**: أَصْبَحَ لِلطِّفْلِ حِذَاءٌ جَدِيدٌ، وَشَعَرَ عُمَرُ وَيُونُسُ بِالسَّعَادَةِ الحَقِيقِيَّةِ.

نشاط (١): يقرأ التلميذ نموذج القصة القصيرة ويلاحظ التحليل.

نشاط ٣

اقرأ القصة القصيرة الآتية، ثم أكمل:

عاقبة البخل والطمع

يُحكى أنَّ عجوزًا بالقرية لديها سلالٌ تبيعها للفلاحين، فاشترى أحدُهم سلَّةً منها في يومٍ من الأيامِ، ووضعَ بالسلة رغيفَ خبزٍ فوجده أصبح رغيفين، ثم وضع دينارًا فأصبح دينارين، وكلما وضعَ شيئًا فيها يرى دخانًا يتصاعد ويسمع صوت فرقعة، ثم يتضاعف، ففرح فرحًا شديدًا، وترك قريتَهُ وذهبَ إلى أطرافِ الغابة وبنى مسكنًا، وكلما أراد مالًا وضعه بالسلة، وكلما مر عليه فقيرٌ يريدُ مالًا كانَ يبخلُ بمالِهِ زاعمًا أنه لا يملكُ شيئًا. وفي أحد الأيام قفز فأرٌ في السلة العجيبة فأصبح فأرين، ثُم تضاعفَ عددُ الفئرانِ فقرضت الأخشاب واقتربت الشموع فاشتعلت النيران في البيت واحترقتِ السلةُ، وكادَ الرجلُ أنْ يهلكَ، وتعلَّم أنَّ الطمعَ قلَّ ما جمع.

عَنَاصِرُ القِصَّةِ القَصِيرَةِ:

١ - **العُنْوَانُ**:

٢ - **المَدْخَلُ وَالتَّمْهِيدُ**: • المُقَدِّمَةُ عِبَارَةٌ عَنْ:

• مَا رَآهُ:

• مَا سَمِعَهُ: • مَا شَعَرَ بِهِ:

٣ - **الحَدَثُ وَالحَبْكَةُ**:

٤ - **الزَّمَانُ وَالمَكَانُ**: • الزَّمَانُ:

• المَكَانُ:

٥ - **الشَّخْصِيَّاتُ**:

٦ - **النِّهَايَةُ**.

نشاط (٢): يقرأ التلميذ القصة القصيرة ويكمل التحليل.

نشاط ٣ أكمل نهاية القصة القصيرة من خلال التحليل التالي :

عناصر القصة القصيرة :

١ - **العنوان** : جَبْرُ الخَاطِرِ .

٢ - **المدخل والتمهيد** : تَعْلُو أَصْوَاتُ الأَغَانِي وَرَائِحَةُ الطَّعَامِ الذَّكِيَّةُ .

٣ - **الحدث** : « يَزْمِينُ » والاسْتِهْزَاءُ بـ « سُهَا » مِنْ شَكْلِهَا وَمَلَابِسِهَا الرَّثَّةِ .

٤ - **الزمان** : المَسَاءُ ، صَيْفًا .

المكان : البَيْتُ ، فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِ مريم .

٥ - **الشخصيات** : دَاليا وسُهَا ومَرْيَمُ ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ .

٦ - **النهايـــة** : نَادَتْ مَرْيَمُ هَذِهِ الفَتَاةَ وَأَبْدَتْ إِعْجَابَهَا بِمَلَابِسِهَا وَشَكَرَتْهَا عَلَى هَدِيَّتِهَا المُتَمَيِّزَةِ، فَشَعَرَتْ يَزْمِينُ بِالإِحْرَاجِ وَاعْتَذَرَتْ .

جَبْرُ الخَاطِرِ

مَسَاءً فِي إِحْدَى لَيَالِي الصَّيْفِ كُنْتُ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ حَيْثُ أَقِفُ بَيْنَ أَهْلِي وَجِيرَانِي وَصَدِيقَاتِي فِي البَيْتِ أَسْتَمِعُ لِلأَغَانِي الجَمِيلَةِ وَأَرَى الزِّينَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَأَلْوَانَ الطَّعَامِ وَالحَلْوَى كَثِيرَةً عَلَى المَائِدَةِ ، احْتِفَالًا بِعِيدِ مِيلَادِي . وَفِي أَثْنَاءِ الاحْتِفَالِ دَخَلَتْ جَارَتُنَا سُهَا ، وَهِيَ فَتَاةٌ فَقِيرَةٌ ، فَأَخَذَتْ يَزْمِينُ فِي السُّخْرِيَةِ مِنْ شَكْلِهَا وَمَلَابِسِهَا الرَّثَّةِ ، وَحَاوَلَتْ دَاليَا أَنْ تَلْفِتَ نَظَرَهَا إِلَى أَنَّهَا تُؤْذِي شُعُورَ سُهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْتَبِهْ لِذَلِكَ ، وَشَعَرَتِ الفَتَاةُ بِالإِحْرَاجِ أَكْثَرَ عِنْدَمَا قَدَّمَتْ لِي هَدِيَّةً بَسِيطَةً وَزَادَتْ يَزْمِينُ مِنَ السُّخْرِيَةِ ، فَنَهَيْتُهَا عَنْ ذَلِكَ وَنَادَيْتُ سُهَا و

نشاط (٣) : يكمل التلميذ نهاية القصة من خلال التحليل ...

نشاط ٤ اكتب قصة بعنوان « حلمي أصبح حقيقة » تتسم صياغتها ووصفها بكتابة المدرسة ، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) - هيا نخطط لها :

نشاط (٤) : يخطط التلميذ لكتابة ... مجموعة من الفكر الفرعية .

نشاط ٥ اكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوانِ « حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً » سَتَتِمُّ طِبَاعَتُهَا وَوَضْعُهَا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) .

(مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَّابَ ، وَتَسَلْسُلَ الْفِكَرِ ، وَعَنَاصِرَ الْقِصَّةِ ، وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ ، مَعَ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ السَّلِيمَيْنِ) .

نشاط ٦ التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي : بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ .

أَصَالَةُ الْفِكَرِ	- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ ؟ - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا ؟ (الْعُنْوَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الْمَدْخَلُ - الْحَدَثُ - النِّهَايَةُ) .
تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ	- هَلْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُتَسَلْسِلَةٌ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا ؟ - هَلْ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَيْنِ ؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	- هَلْ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ ؟ - هَلْ تَنَوَّعَتِ الْجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِوَصْفِ الْحَدَثِ لِتُشْعِرَنَا بِمُشَاهَدَةِ الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ ؟

نشاط ٧ اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ :

سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ بِحَسَبِ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ : (مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ)

	١	٢	٣	٤	الدرجة
أَصَالَةُ الْفِكَرِ	- لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	- الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	- الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرَ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (مِنْ ٤٠ - ٤٩)	- الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ الْأَرْبَعَةِ - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (٥٠ - ١٠٠)	
تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ	لَا يُتِيحُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ	يُتِيحُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ	يُتِيحُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ	يُتِيحُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكَرَةً	
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ	
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ ٢ ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأً وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) - نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ	(٤ - ٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ	(٢ - ٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدٌ) - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ	

تقييمُ الشاطرِ على الموضوعِ الثالثِ

(كتاب ...)

نشاط ١ (القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى) اقرأ الفقرةَ ، ثُمَّ أجبْ :

« رانيا عُلْوانِي سَبّاحةٌ مِصريّةٌ ، وَهِيَ تُعَدُّ مِنَ السَّبّاحاتِ الماهِراتِ ، وبِجانِبِ السِّباحةِ [illegible] تَعمَلُ في مِهنةِ الطِّبِّ فَهِيَ طَبيبةُ نِساءٍ وتَوليدٍ ، وَهِيَ مِنْ أُولَياتِ السَّبّاحاتِ المِصريّاتِ في [illegible] العَربيّةِ والإفريقيّةِ ، حَيثُ إنَّها حَصَلَتْ عَلَى مِيداليَتَيْنِ ذَهَبيَّتَيْنِ في السِّباحةِ . وكانَتْ بِدايةُ مِشوارِها الرِّياضيِّ في مَجالِ السِّباحةِ في السّادِسةِ مِنْ عُمرِها ، وكانَ مِنْ أوائِلِ انْتِصاراتِها انْتِصارُها في البُطولةِ الإفريقيّةِ المُقامةِ في تُونُسَ ، حَيثُ تَمكَّنَتْ رانيا عُلْوانِي مِنَ الحُصولِ عَلَى عَشرِ مِيدالياتٍ . [illegible] أصبَحَتْ قُدوةً لِلرِّياضيِّينَ حَيثُ لَمْ تَقنَطْ يَومًا ، وَلَمْ تُفرِّطْ في حُلمِها » .

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمّا بَيْنَ القَوسَيْنِ :

١ - مَعنَى (تُفرِّط) : (تُؤجِّل - تُؤخِّر - تُسيطِر - تُقصِّر)

٢ - مُضادُّ (تَقنَط) : (تَأمُل - تَلعَب - تَحزَن - تَأسَف)

٣ - جَمعُ (بُطولة) : (أبطال - بَطَلات - بُطولات - أباطيل)

(ب) ضَعْ عَلامةَ (✓) أو عَلامةَ (✗) :

١ - رانيا عُلْوانِي تَعمَلُ مُهندِسةً بِجانِبِ السِّباحةِ .

٢ - حَصَلَتْ رانيا عُلْوانِي عَلَى عَشرِ مِيدالياتٍ في البُطولةِ الرِّياضيّةِ المُقامةِ في تُونُسَ .

(جـ) بِمَ تَصِفُ رانيا عُلْوانِي مِنْ خِلالِ فَهمِكَ لِلفِقرةِ ؟

نشاط ٢ مِنْ قِصّةِ (السَّمكاتُ الثَّلاثُ) اقرأ الفقرةَ ، ثُمَّ أجبْ :

« زَعَمُوا أنَّ غَديرًا كانَ فيهِ ثَلاثُ سَمكاتٍ [illegible] ، وَكانَ ذلكَ الغَديرُ [illegible] مِنَ الأرضِ لا يَقرَبُهُ أحدٌ ، فَلَمّا كانَ ذاتَ يَومٍ مِنْ [illegible] أتَى صَيّادانِ [illegible] ، فَتَواعَدا أنْ يَرجِعا [illegible] فَيَصيدا تِلْكَ السَّمكاتِ الثَّلاثَ الَّتي رَأياها . وَأنَّ سَمكةً مِنهُنَّ [illegible] ، [illegible] بِالحَزمِ ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدخَلِ الماءِ الَّذي كانَ يَخرُجُ مِنَ الغَديرِ إلَى النَّهرِ فَتَحوَّلَتْ إلَى مَكانٍ غَيرِهِ »

(أ) اِستَخرِجْ مِنَ الفِقرةِ

١ - مَعنَى (نَهرًا صَغيرًا) :　　٢ - مُضادُّ (تَمكُث) .

٣ - مُفرَدَ (الأنهار) :　　٤ - جَمعَ (عَظيمة) :

(ب) ضَعْ عَلامةَ (✓) أو عَلامةَ (✗)

١ - هَذِهِ القِصّةُ مِنْ قِصَصِ كَليلةَ وَدِمنةَ .

٢ - كانَتِ السَّمكاتُ الثَّلاثُ تَعيشُ في البَحرِ

نشاط ٣ تَخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمّا بَيْنَ القَوسَيْنِ :

(أ) يَزرَعُ البُستانِيُّ الأشجارَ . عَلامةُ ضَبطِ ما تَحتَهُ خَطٌّ : (الكَسرةُ - الضَّمّةُ - الفَتحةُ - الألِفُ)

(ب) رَتَّبَ اللُّعَبَ الوَلَدُ . ما تَحتَهُ خَطٌّ : (خَبَرٌ - فاعِلٌ - مَفعولٌ بِهِ - مُبتَدأٌ)

(جـ) يَصطادُ الصَّيّادُ .... (السَّمكةُ - السَّمكةَ - السَّمكةِ - سَمكةٌ)

(د) نَصَحَ .... ابنَهُ . (لأَبٌ - الأبُ - الأبَ - أبٌ)

(هـ) أشعَلَ العامِلُ .... (المِصباحَ - مِصباحًا - المِصباحُ - الأُولَى والثّانيةُ)

نشاط ٤ صَوِّبِ الخَطأَ في الكَلِماتِ المُلوَّنةِ ، واذكُرِ السَّبَبَ :

(أ) اشتَرَيْتُ فَمٌ .　• التَّصويبُ :　• السَّبَبُ :

(ب) زُرْنا الجَدُّ .　• التَّصويبُ :　• السَّبَبُ :

(جـ) زارَنا الجَدَّ .　• التَّصويبُ :　• السَّبَبُ :

(د) الطّالِبُ قَرَأَ القِصّةُ .　• التَّصويبُ :　• السَّبَبُ :

نشاط ٥

أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

(أ) اشتريتُ من السوق فاكهةً.
- فاكهةً:

(ب) عاد المسافرون إلى وطنهم.
- المسافرون:

(جـ) تعاون التلميذان في كتابة القصة.
- التلميذان:

(د) أزهارُ الحديقةِ متفتحةٌ.
- متفتحةٌ:

نشاط ٦

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« الصدقُ صفةٌ من الصفاتِ الجميلةِ التي أمرنا بها اللهُ (عز وجل)، وحثت عليها الشرائعُ السماويةُ، ويجبُ علينا أن نتمسكَ بهذه الصفةِ تمسكًا شديدًا. فالتزمْ بها يا بُنيَّ وكُنْ صادقًا في أقوالِك وأفعالِك. ما أجملَ الصدقَ! »

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - جملةً اسميةً: • المبتدأ: • الخبر:

٢ - جملةً فعليةً: • الفعل: • الفاعل:

٣ - حرفَ عطفٍ: ٤ - جارًّا ومجرورًا:

٥ - مفعولًا به: • علامةُ إعرابِه:

٦ - اسمَ إشارةٍ: ٧ - اسمًا موصولًا:

٨ - أسلوبَ نداءٍ: ٩ - أسلوبَ تعجبٍ:

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

١ - صفةٌ:

٢ - الشرائعُ:

٣ - الصدقَ:

نشاط ٧

اكتب قصة قصيرة تنتهي بهذه العبارة:

« وأخيرًا حققتُ حلمي، ووصلتُ إلى منصة التتويج، وحصلتُ على المركز الأول. »

(مراعيًا العنوان المناسب، … ترتيب الجمل، مع الإملاء والخط السليم)

نشاط ٨

اكتب بخط جميل:

المُعَاجلَةُ بِالحَزمِ مِن صِفَاتِ العُقَلاءِ.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

[illegible]					
[illegible]	فِعْلٌ	[illegible]	أَتَمَّ	[illegible]	
أَجَلُّ	اسْمٌ	جَلَلَ	أَعْظَمُ / أَشْرَفُ	أَحْقَرُ / أَذَلُّ	
أَتْلَفَ	فِعْلٌ	تَلَفَ	[illegible]	وَقَى	
الأَرَقُ	اسْمٌ	أَرِقَ	امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا / القَلَقُ	النُّعَاسُ	
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اعْتِدَالٌ	
اجْتَازَ	فِعْلٌ	جَوَزَ	عَبَرَ	تَرَاجَعَ	
ارْتَابُوا	فِعْلٌ	رَيَبَ	شَكُّوا	تَأَكَّدُوا / تَحَقَّقُوا	
التَّبْجِيلُ	اسْمٌ	بَجَلَ	التَّعْظِيمُ	التَّحْقِيرُ	
السَّبِيلُ	اسْمٌ	(س-ب-ل)	الطَّرِيقُ		السُّبُلُ / الأَسْبِلَةُ
الغِبْطَةُ	اسْمٌ	غَبَطَ	الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّمَيُّزِ		
القُرُونُ	اسْمٌ	قَرَنَ	العُصُورُ وَالأَزْمِنَةُ		القَرْنُ
البَيِّنُ	اسْمٌ	بَيَنَ	الوَاضِحُ / الظَّاهِرُ	الغَامِضُ	
أَوْلَوِيَّاتٌ	اسْمٌ	وَلِيَ	أَحَقِّيَّةٌ / أَفْضَلِيَّةٌ		أَوْلَوِيَّةٌ
تَتَجَاوَزُ	فِعْلٌ	جَوَزَ	تَتَخَطَّى	تَلْتَزِمُ	
تَخَلَّفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	رَسَبَ	نَجَحَ	
تَفْرِيطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	تَضْيِيعٌ	اهْتِمَامٌ	
تَفْرِيغٌ	اسْمٌ	فَرَغَ	إِخْلَاءٌ	تَعْبِئَةٌ	
تَفْرَغُ	فِعْلٌ	فَرَغَ	تَنْتَهِي	تَبْدَأُ	
تَفَرَّغَ	فِعْلٌ	فَرَغَ	خَصَّصَ وَقْتًا وَمَجْهُودًا	تَهَاوَنَ	
تَلَاحُمٌ	اسْمٌ	لَحَمَ	تَرَابُطٌ	تَفَكُّكٌ	

[illegible]					
[illegible]	اسْمٌ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	فِعْلٌ	وَدَعَ	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	اسْمٌ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	فِعْلٌ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	اسْمٌ	[illegible]	[illegible]		[illegible]
فَرَّطَ	فِعْلٌ	فَرَطَ	[illegible]	[illegible]	
فَرْطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	[illegible]	[illegible]	
فَرَطَ	فِعْلٌ	فَرَطَ	[illegible]	[illegible]	
فَرَغَ	فِعْلٌ	فَرَغَ	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	فِعْلٌ	قَطَرَ	[illegible]	[illegible]	
قَنَطَ	فِعْلٌ	قَنَطَ	يَئِسَ	أَمَلَ	
مُتَأَرْجِحٌ	اسْمٌ	رَجَحَ	مُهْتَزٌّ / مُتَرَدِّدٌ	ثَابِتٌ	مُتَأَرْجِحُونَ
مُنْهَكَةٌ	اسْمٌ	نَهَكَ	مُرْهَقَةٌ وَمُتْعَبَةٌ	مُسْتَرِيحَةٌ	مُنْهَكَاتٌ
وَفَّى	فِعْلٌ	وَفَى	أَعْطَى الحَقَّ كَامِلًا	قَصَّرَ	
وَهْلَةٌ	اسْمٌ	وَهَلَ	لَحْظَةٌ / دَفْعَةٌ		وَهَلَاتٌ
يَتَسَامَرُ	فِعْلٌ	سَمَرَ	يَتَحَدَّثُ لَيْلًا		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	قَصَرَ	يَكْتَفِي	يَتَجَاوَزُ	
يُخَالِفُ	فِعْلٌ	خَلَفَ	يُعَارِضُ	يُوَافِقُ	
هَدَيْتُهُ	فِعْلٌ	هَدَيَ	أَرْشَدْتُهُ	أَضْلَلْتُهُ	
يَنْشَأُ	فِعْلٌ	نَشَأَ	يَتَرَبَّى		

المحورُ الثّاني

عَلاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ

الموضوعُ الأوّلُ

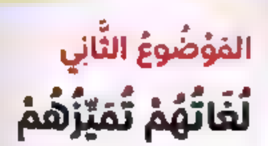
أشكالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

١. نصّ الاستماع: أنتَ أجملُ
٢. قصّة: الأرانبُ وملكُ الفيلة (كليلةٌ ودمنةٌ)
٣. نصّ مطالعة: الجمالُ الحقيقيّ

الموضوعُ الثّاني

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

١. نصّ استماع: صداقةٌ بلا حدود
٢. نشيد: لغةُ الأجداد
٣. نصّ تواصل: مميّزون باختلافي



الموضوعُ الثّالثُ

عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

١. نشيد: شتاءٌ دافئٌ وجميلٌ
٢. نصّ مطالعة: طعامُهُمْ يميّزُهُمْ

الموضوعُ الأوّلُ

أشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

دليل ولي الأمر للموضوع الأول « أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ »

عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بنص الاستماع « أَنْتِ أَجْمَلُ » الذي يوضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي أن الجمال الحقيقي هو جمال الروح والأخلاق ، فالناس يرونك من خلال أخلاقك وتعاملاتك الطيبة وليس من خلال ملامحك فحسب .
- يتناول هذا الموضوع أيضًا قصة بعنوان « الأَرَانِبُ وَمَلِكُ الفِيَلَةِ » وهي إحدى قصص كتاب « كليلة ودمنة » الذي سبق التعريف به في الموضوع السابق .
- ثم ينتقل الموضوع إلى نص معلوماتي بعنوان « الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ » وهو يؤكد على الفكرة الرئيسة للموضوع وأنه رغم اختلاف الناس في الشكل والملامح فليس هناك ملامح جميلة وأخرى قبيحة ، فكلها ملامح متنوعة ومميزة وهبنا الله إياها فلنشكره عليها .
- تنمو حصيلة التلميذ اللغوية في هذا الموضوع بمفردات جديدة وقواعد إملائية وقواعد نحوية وصرفية جديدة ، أو تم دراستها وتزيد عليها بعض التفاصيل (إعراب المثنى وجمع التكسير في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط – الهمزة المتوسطة المنفردة أو على الألف والواو والياء) .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة وصف) .

نَصُّ الاِسْتِمَاعِ

أَنْتِ أَجْمَلُ

• **صُوَرٌ مُخْتَلِفَةٌ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ !**

هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الآخَرِينَ ؟ إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا ، فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرْآتِكَ ، وَكَذَلِكَ نَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ ، فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ .

فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الأَخْبَارِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ المُنْتَدَيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الوَاحِدِ ثَلَاثَ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ . شَغَلَنِي الأَمْرُ وَظَلِلْتُ أَتَسَاءَلُ : كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ ؟ ثَلَاثُ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ ؟! فَسَأَلْتُ أَبِي : أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا : أَتُرِيدِينَ يَا أَمَانِي أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدٌ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : نَعَمْ بِالطَّبْعِ .. قَالَ أَبِي : فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكِ سَنُحْضِرُ رَسَّامًا وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الأَقْرَبَ إِلَيْكِ .

• **حَدَثٌ مُخْتَلِفٌ فِي عِيدِ مِيلَادِ « أَمَانِي »**

فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يَتَعَارَفْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ ؛ فَقَدْ كَانَ الرَّسَّامُ فِي غُرْفَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِي سِتَارَةٌ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي ، وَظَلِلْتُ أَقُولُ لَهُ : عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْضَاوِيٌّ .. وَهَكَذَا !

ما شيء لم أعمله من قبل، وكنت أود أن أرى الصورة التي رسمتها ... [illegible]

لا أستطيع إخفاءه الآن، وطلبت من صديقتي ... [illegible] الأخرى ... [illegible]

وحدثه أن تصفني وهو يرسم من خلال الوصف، ورسم لي بعد ثلاث ... [illegible]

أرى صورتي التي رسمتها في خارج الغرفة.

• تجربة غريبة

عندما حان وقت عرض اللوحات ... [illegible] تجربة غريبة وهي أن الصورة التي رسمت من خلال وصف صديقتي لي أجمل بكثير من تلك التي رسمتها بنفسي!

... [illegible]

• الجمال ليس في المظهر فقط

ردّ أبي قائلًا: الجمال يا بنيتي ليس فقط جمال المظهر، فعندما يتصف الإنسان بكثير من الصفات الحميدة تنعكس هذه الصفات على مرآة وجهه، فكلما زاد خلقه زاد جماله. وحين وصفت صديقاتك شكلك لم ... [illegible] في أعينهن صفاتك الأخلاقية التي لا تعرفينها أنت فزاد جمالك.

قاموس المفردات

= الكلمة ومعناها

[illegible]

x الكلمة ومضادها

[illegible]

المفرد والجمع

[illegible]

١ - ما الخبر الذي قرأه الأب لابنته أماني ؟

أنه بأحد المنتديات التي يهتم بها أحضروا رسامًا يستطيع أن يرسم للشخص الواحد ثلاث صور مختلفة .

٢ - ما الأمر الذي جعل أماني تظلت تتساءل عنه ؟

جعلها أمر ذلك الفنان الذي يستطيع أن يرسم للشخص الواحد ثلاث صور مختلفة .

٣ - ماذا تمنت أماني ؟ وكيف حقق لها والدها ما تمنت ؟

تمنت أماني أن يرسمها أحد ، وقد حقق لها والدها ما تمنت بإحضار رسام في عيد ميلادها .

٤ - ما الأمر غير المتعارف عليه الذي حدث في عيد ميلاد أماني ؟

كان الرسام في غرفة يفصل بينه وبين أماني ستارة ولا تستطيع أن تراه ، وطلب منها أن تصف نفسها

٥ - بم فاجأ الرسام أماني عندما رغبت في رؤية الصورة التي رسمها لها ؟

فاجأها بأنها لا تستطيع رؤيتها الآن ، وطلب من صديقتيها الدخول واحدة تلو الأخرى ، وكان يطلب من كل واحدة أن تصف أماني وهو يرسم من خلال هذا الوصف ، فرسم بذلك ثلاث صور لها .

٦ - لماذا تحيرت أماني عندما حان وقت عرض اللوحات ؟

لأنها وجدت أن الصورة التي رسمت من خلال وصف صديقتيها أجمل بكثير من تلك التي وصفت فيها نفسها .

٧ - لماذا كانت الصورة التي رسمت من خلال وصف الصديقتين أجمل من الصورة التي وصفت فيها أماني نفسها ؟

لأنه حين وصفت كل منهما أماني وصفتها من خلال ما انطبع في ذهنها من صفاتها الأخلاقية فازدادت جمالًا .

٨ - كيف تنعكس صفات الإنسان على وجهه ؟

عندما يتصف الإنسان بالكثير من الصفات الحميدة تنعكس هذه الصفات على مرآة وجهه ، فكلما زاد خلقه زاد جماله .

أنشطة الشاطر على نص الاستماع « أنت أجمل »

نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) يحب والد أماني قراءة الأخبار في الصحف المختلفة
(ب) أحضر الوالد رسامًا في عيد ميلاد ابنته
(جـ) الجمال الحقيقي هو جمال المظهر فقط
(د) تنعكس صفات الإنسان على مرآة وجهه
(هـ) كلما زاد خلق الإنسان رآه من حوله جميلًا

نشاط ٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) أحضر الأب في عيد ميلاد أماني (مهرجًا - ... - ...)
(ب) كان الرسام يرسم أماني عن طريق : (الوصف - ... - ...)
(جـ) نرى أصدقاءنا من خلال : (ملامحهم - ... - ...)
(د) أخلاق الإنسان الحميدة تزيده (... - ... - ...)
(هـ) انطبع في أذهان صديقات أماني : (شكلها - صوتها - صفاتها الحسنة)

نشاط ٣ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(خلاق - تمنى - الملامح - تلو - بعد)

(أ) أخي يشبهني كثيرًا في الصفات و ....
(ب) .... أن يوافق أبي على اصطحابي معه إلى الغردقة .
(جـ) انتهى وقت الراحة واللعب و .... وقت الجد والاجتهاد .
(د) أذاكر دروسي بانتظام واحدًا .... الآخر .
(هـ) .... لي بالتجربة أن الجمال الحقيقي ليس فقط جمال المظهر .

نشاط (١ ، ٢) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص — نشاط (٣) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب

نشاط ٤ اقرأ، وصِل بالمناسب:

(أ) قد تختلف نظرتك لنفسك .	(١) أن يرسم الفنان ثلاث صور مختلفة لشخص واحد
(ب) من الطرق المبتكرة في الرسم .	(٢) من خلال ما انطبع في أذهانهم عن صفاتك .
(جـ) يصف الناس ملامحك .	(٣) عن نظرة الآخرين لك .

نشاط ٥ صنّف كلّ وصف مما يأتي تحت العنوان المناسب له:

(مُسْتَدِيرُ الوَجْهِ - طَيِّبُ القَلْبِ - إيجابِيٌّ ومُتَفائِلٌ - واسِعُ العَيْنَيْنِ - طَوِيلُ الشَّعْرِ - صادِقٌ وأَمِينٌ)

(أ) وصفٌ للمظهر	(ب) وصفٌ للطباع والأخلاق

نشاط ٦ أكمل مكان النقط بكلمات من القصة من خلال فهمك لها:

(أ) يُحِبُّ الأبُ قراءةَ الأخبارِ ....

(ب) كانَ الرسّامُ في غُرْفَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَها وبَيْنَ أَمانِي ....

(جـ) كانَ الرسّامُ يَرْسُمُ أَمانِي مِنْ خِلالِ ....

(د) الجَمالُ لَيْسَ فَقَطْ جَمالَ ....

نشاط ٧ أكمل المخطط بصفات حميدة:

نشاط (٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧) : يجيب التلميذ من خلال فهمه النص.

نشاط ٨ لاحظ واستنتج — الهمزة المتوسطة

أولًا : في الجدول [illegible]

الأمثلة:

الحركة		
الكسرة	الضمة	الفتحة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

ثانيًا : لاحظ رسم الهمزة المتوسطة ثم [illegible]

١ - أسئلة : رُسِمت الهمزة المتوسطة على [illegible]

السبب : الهمزة [illegible]

٢ - رؤوف : رُسِمت الهمزة المتوسطة على [illegible]

السبب : الهمزة [illegible]

٣ - فئة : رُسِمت الهمزة المتوسطة على [illegible]

السبب : الهمزة [illegible]

٤ - مؤلم : رُسِمت الهمزة المتوسطة على [illegible]

السبب : الهمزة [illegible]

٥ - بئر : رُسِمت الهمزة المتوسطة على [illegible]

السبب : الهمزة [illegible]

٦ - كآبة : رُسِمت الهمزة المتوسطة على [illegible]

مما سبق نستنتج أن:

- الهمزة المتوسطة [illegible] بحسب الحركة الأقوى [illegible]
- تُرسم الهمزة المتوسطة على [illegible]

تنبيه : هناك كلمات بها همزة متوسطة ولا تنطبق عليها [illegible]

([illegible])

نشاط ٩ ضع خطًّا تحت الحركة الأقوى :

(أ) الكَسْرَةُ - الفَتْحَةُ (ب) الضَّمَّةُ - السُّكُونُ (جـ) الفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ

(د) السُّكُونُ - الكَسْرَةُ (هـ) الضَّمَّةُ - الكَسْرَةُ (و) الفَتْحَةُ - السُّكُونُ

نشاط ١٠ صِلْ كُلَّ حَرَكَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) الكَسْرَةُ (١) الوَاوُ

(ب) الضَّمَّةُ (٢) الأَلِفُ

(جـ) الفَتْحَةُ (٣) اليَاءُ

نشاط ١١ اُكْتُبْ سَبَبَ رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، كَالمِثَالِ

• مَأْوَى : لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، وَالفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ .

(أ) يُؤَجِّلُ :

(ب) فِئْرَانٌ :

(جـ) سُؤَالٌ :

(د) سَأَلَ :

نشاط ١٢ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

(أ) يَهْتَزُّ • الصَّوَابُ : • السَّبَبُ :

(ب) قِرَائَةٌ • الصَّوَابُ : • السَّبَبُ :

(جـ) نَتَاءِجُ • الصَّوَابُ : • السَّبَبُ :

(د) يَأَلَفُ • الصَّوَابُ : • السَّبَبُ :

نشاط ١٣ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ الهَمْزَةِ :

(سماء - سماؤها - نائم - عطاء - عطاؤه - ماء - جريئة - براءة - منثورة - ظمآن)

(أ) كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ : ، ، ، ،

(ب) كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ : ، ، ، ،

نشاط ١٤ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) اِنْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ (نخلة - مدة - فجأة)

(ب) لَا يَكْذِبُ . (المؤمن - المؤمن - المؤمن)

(جـ) أُحِبُّ النُّزْهَةَ فِي (الحدائق - الحدائق - الحدائق)

(د) لَا عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ (تؤجل - تأجل - توجل)

(هـ) كُنْ (متفائلا - متفاءلا - متفأئلا)

(و) لَا تُصَدِّقِ (الشائعات - الشائعات - شائعات)

نشاط ١٥ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ وَبَيِّنْ نَوْعَ الهَمْزَةِ (مُتَوَسِّطَةٌ - مُتَطَرِّفَةٌ) :

« فِي الصَّبَاحِ غَرَّدَ الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ، وَطَارَ يَبْحَثُ عَنْ غِذَائِهِ ، وَعَادَ بَعْدَ مُدَّةٍ حَامِلًا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَعَطَائِهِ » .

(أ) الكَلِمَاتُ : ، ، ، ،

(ب) نَوْعُ الهَمْزَةِ : ، ، ، ،

نشاط ١٦ أَكْمِلِ المُخَطَّطَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ :

نشاط ١٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في أحد الأيام نظر الوعل إلى انعكاس صورته على صفحة ماء الغدير ، فأُعجب أيما إعجاب بشكل قرنيه اللذين يشبهان فروع الأشجار . لكنه حين نظر إلى أرجله ، انزعج من منظرها وقال: لماذا أرجلي طويلة ورفيعة هكذا؟! إنها كقضبان القصب التي تنمو على جوانب الأنهار !

بينما هو على هذه الحال إذ أقبل نمر يهز الأرجاء ، استطاع الوعل رؤيته عن بعد بين الأشجار ، فأسرع الوعل وركض هاربا وسط الغابة المتشابكة الأشجار ، وكان يزعجه وهو يعدو قرناه ، فما كانت أرجله سريعة تسابق الريح ، ومكنته من النجاة بنفسه ، ولام نفسه حينها لاحتقاره إياها سابقا. »

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (وقتها) : .... ٢ - مضاد (قُرب) :

٣ - مفرد (القرنان) : .... ٤ - جمع (اليوم) :

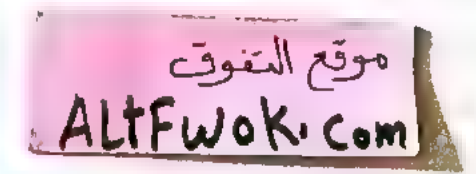
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كان الوعل معجبا بشكل أرجله .

٢ - رأى الوعل من بعيد نمرا .

٣ - تمكن الوعل من النجاة بفضل قرنيه .

(جـ) لماذا لام الوعل نفسه ؟



نشاط (١٧) : يدرب التلميذ على قراءة الفقرات المحررة وإجابة أسئلة عليها.

نشاط ١٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« رامي شخص مدلل للغاية ، يرى نفسه دائما الأفضل والأقوى والأجمل على الإطلاق ، ولا يمكن لأحد أن ينافسه في حسن مظهره . ذهب رامي إلى مدرسته بفخر كالمعتاد ، ووجد أن المعلمة تحتفل بحفاوة بزميل جديد معهم يسمى محمدا . وكان محمد من ذوي البشرة السمراء ، وكان له شعر مجعد قليل ، وضحك رامي كثيرا على الطالب الجديد ، وذهب هو وأصدقاؤه وسخروا من لونه . شعر محمد بالضيق ولكنه لم يظهر ذلك .. حتى جاء موعد كأس المدارس لكرة السلة ، وشارك محمد في الكأس وأدهش الجميع بمهارته الفريدة في اللعب ، واستطاع أن يحقق الفوز لمدرسته وحمل الكأس بفخر شديد .. وهنا شعر رامي وأصدقاؤه بالندم الشديد وطلبوا من محمد أن يسامحهم فسامحهم محمد ، وتعلموا أن الجمال ليس في المظهر فقط . »

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (الشكل) : .... ٢ - مضاد (القبح) :

٣ - مفرد (أشخاص) : .... ٤ - مفرد (مواعيد) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - رامي من ذوي البشرة السمراء .

٢ - أدهش محمد الجميع بمهارته في لعب كرة السلة .

٣ - محمد جميل الصفات والأخلاق .

(جـ) ماذا تعلم رامي وأصدقاؤه في النهاية ؟

نشاط (١٨) : يدرب التلميذ على قراءة الفقرات المحررة وإجابة أسئلة عليها .

أنشطة الشاطر على قصة « الأرانب وملك الفيلة » (كليلة ودمنة)

(مُجاب عنها)

نشاط ١ فكّر

• فكّر واختر الحل الذي تراه مناسبًا للمشكلة الآتية :

• رَجُلٌ يَبِيعُ الفَاكِهَةَ وَيَقِفُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ بَابِ المَنْزِلِ ، وَيَنْزَعِجُ مِنْهُ السُّكَّانُ فِي أَثْنَاءِ الدُّخُولِ وَالخُرُوجِ مِنَ المَنْزِلِ :

(أ) أَجْمَعُ السُّكَّانَ وَأَتَشَاجَرُ مَعَهُ وَأَصْرِفُهُ بِالقُوَّةِ وَالعُنْفِ .

(ب) أَقْتَرِحُ عَلَيْهِ بِرِفْقٍ أَنْ يَقِفَ عَلَى الجَانِبِ الآخَرِ حَيْثُ لَا يُزْعِجُ أَحَدًا .

نشاط ٢ اقرأ واكتشف

(أ) اقرأ جيدًا ، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملونة :

١ - اِنْقَطَعَ المَطَرُ وَأَجْدَبَتِ الأَرْضُ .	(أ) مَسْكَنًا .
٢ - غَارَتْ عُيُونُ المَاءِ وَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ .	(ب) دَاسَتْ .
٣ - اِتَّخَذَتِ السُّلَحْفَاةُ جُحْرًا بِجِوَارِ النَّهْرِ .	(جـ) جَفَّتْ وَقَحَطَتْ .
٤ - فِي التَّأَنِّي السَّلَامَةُ وَفِي العَجَلَةِ النَّدَامَةُ .	(د) اِخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ .
٥ - تَحَمَّسَ اللَّاعِبُونَ عِنْدَمَا وَطِئَتْ أَقْدَامُهُمْ أَرْضَ المَلْعَبِ .	(هـ) التَّمَهُّلِ .

(ب) استبدل بما تحته خط ما يؤدي نفس المعنى مما بين القوسين :

(فَوْرَتَهُ - وَرَدَ - تَوَارَدَتْ)

١ - جَاءَ فِي القِصَّةِ مَوْقِفٌ مُؤَثِّرٌ .

٢ - تَوَالَتِ الأَخْبَارُ عَلَى المُذِيعِ .

٣ - وَصَفْتُ المَكَانَ لِصَدِيقِي فَاتَّهُ .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة . ... نشاط (٢ أ ، ب) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق

الأَرَانِبُ وَمَلِكُ الفِيَلَةِ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)

• الفِيَلَةُ تُوَاجِهُ العَطَشَ

زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرَاضِي الفِيَلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونَ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا ، وَأَصَابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكَوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ ، فَأَرْسَلَ المَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ فِي طَلَبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا « عَيْنُ القَمَرِ » كَثِيرَةَ المَاءِ .

• الأَرَانِبُ تَتَعَرَّضُ لِلفَنَاءِ

فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى تِلْكَ العَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا .. وَكَانَتِ العَيْنُ فِي أَرْضٍ لِلأَرَانِبِ ، فَوَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا ، فَاجْتَمَعَتِ الأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ : قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الفِيَلَةِ ، فَفَكِّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِوِرْدِهِنَّ وَمُفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا .

• الأَرْنَبَةُ الذَّكِيَّةُ

فَقَالَ مَلِكُ الأَرَانِبِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ. فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فَيْرُوزُ» فَقَالَتْ: إِنْ رَأَى المَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الفِيَلَةِ، أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسِلَ مَعِي أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى المَلِكِ.

• رَسُولُ الأَرَانِبِ

فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرْضَى بِقَوْلِكِ، فَانْطَلِقِي إِلَى الفِيَلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ. فَاعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ، بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَفَضْلِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ المُرْسِلِ، فَعَلَيْكِ بِالرِّفْقِ وَاللِّينِ وَالحِلْمِ وَالتَّأَنِّي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ فَيْرُوزُ؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ المَوْقِفِ؟

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
زَعَمُوا	قَالُوا	رُوَّاد	مَنْ يَتَقَدَّمُ بَحْثًا عَنِ المَاءِ	وِرْد	المُرَادُ: عَيْنُ المَاءِ
تَتَابَعَتْ	تَوَالَتْ	نَاحِيَة	جِهَة	مُفْنِيَات	مُهْلِكَات
أَجْدَبَتْ	جَفَّتْ وقَحَطَتْ	تَوَجَّهَ	ذَهَبَ وَاتَّجَهَ	ذِي	صَاحِب
غَارَتْ	اخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ	وَطِئَتْ	دَاسَتْ	يَبْعَثَنِي	يُرْسِلُنِي
عُيُونُهَا	المُرَادُ: يَنَابِيعُ المَاءِ	جُحُور	المَقْصُودُ مَسَاكِن	الحِلْم	ضَبْطُ النَّفْسِ
أَصَابَ	أَدْرَكَ وَنَالَ	أَهْلَكْنَ	آمَتْنَ وَأَفْنَيْنَ	التَّأَنِّي	التَّمَهُّل

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تَتَابَعَتْ	انْقَطَعَتْ / تَوَقَّفَتْ	أَهْلَكَ	أَبْقَى	تَقَدَّمَتْ	تَأَخَّرَتْ
أَجْدَبَتْ	أَخْصَبَتْ	اجْتَمَعَتْ	افْتَرَقَتْ	ذَكِيَّة	غَبِيَّة
قَلَّ	كَثُرَ	عَلِمَتْ	جَهِلَتْ	تَرْضَى	تَرْفُضُ
غَارَتْ	فَاضَتْ	قَبْلَ	بَعْدَ	انْطَلِقِي	ارْجِعِي
عَطَشٌ	ارْتِوَاء	رُجُوع	ذَهَاب	الرِّفْق	القَسْوَة والشِّدَّة
تَوَجَّهَ	رَجَعَ	مُفْنِيَات	مُبْقِيَات	التَّأَنِّي	التَّسَرُّع

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أَرْض	أَرَاضٍ / أَرَضُونَ	رَسُول	رُسُل	أَمِين	أُمَنَاء
السَّنَة	السُّنُون	رَائِد	رُوَّاد	جُحْر	جُحُور
مَاء	مِيَاه / أَمْوَاه	نَاحِيَة	نَوَاحٍ	الأَرْنَب	الأَرَانِب
عَيْن	عُيُون	المَكَان	الأَمْكِنَة	الصَّدْر	الصُّدُور
الفِيل	الفِيَلَة	حِيلَة	حِيَل	خُطَّة	خُطَط
مَلِك	مُلُوك	مُفْنِيَة	مُفْنِيَات	المَوْقِفُ	المَوَاقِف

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي

س و ج

١ - لِمَاذَا تعرضت الفِيَلَةُ لِلعطشِ الشَّديدِ ؟

لِأَنَّ أَرْضَهَا أَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا .

٢ - مَاذَا فَعَلَ مَلِكُ الفِيَلَةِ لِمُوَاجَهَةِ مُشْكِلَةِ العَطَشِ ؟

أَرْسَلَ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ فِي طَلَبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ .

٣ - أَيْنَ تُوجَدُ « عَيْنُ القَمَرِ » ؟ وَلِمَاذَا تَوَجَّهَ إِلَيْهَا مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ ؟

تُوجَدُ فِي أَرْضِ الأَرَانِبِ ، وَقَدْ تَوَجَّهَ إِلَيْهَا مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ لِأَنَّهَا كَثِيرَةُ المَاءِ .

٤ - مَاذَا أَصَابَ الأَرَانِبَ مِنَ الفِيَلَةِ ؟

وَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكَتْ مِنْهُنَّ كَثِيرًا .

٥ - مَاذَا طَلَبَتِ الأَرْنَبَةُ الذَّكِيَّةُ فَيْرُوزُ مِنَ المَلِكِ ؟

طَلَبَتْ - إِذْ رَأَى أَنْ يَبْعَثَهَا إِلَى الفِيَلَةِ - أَنْ يُرْسِلَ مَعَهَا أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا تَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَيْهِ

٦ - لِمَاذَا وَافَقَ المَلِكُ عَلَى طَلَبِ فَيْرُوزَ ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهَا ؟

وَافَقَ عَلَى طَلَبِهَا ؛ لِأَنَّهَا أَمِينَةٌ وَهُوَ يَرْضَى بِقَوْلِهَا ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَنْطَلِقَ إِلَى الفِيَلَةِ وَتُبَلِّغَ عَنْهُ مَا يُرِيدُ .

٧ - مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَافَرَ فِي الرَّسُولِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

العَقْلُ وَالفَضْلُ وَالرِّفْقُ وَاللِّينُ وَالحِلْمُ وَالتَّأَنِّي ، لِأَنَّ الرَّسُولَ يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ المُرْسِلِ ، وَهُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ .

نشاط ٣ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) :

(أ) تَتَابَعَتِ السُّنُونُ عَلَى أَرْضِ الفِيَلَةِ وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ خِصْبَةً كَثِيرَةَ المَطَرِ

(ب) تَعَرَّضَتِ الفِيَلَةُ لِلبَرْدِ الشَّدِيدِ وَكَادَتْ أَنْ تَهْلِكَ .

(جـ) وَجَدَ رُسُلُ مَلِكِ الفِيَلَةِ فِي بَعْضِ الأَمَاكِنِ عَيْنًا كَثِيرَةَ المَاءِ .

(د) وَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ عَنْ عَمْدٍ لِإِهْلَاكِهِنَّ .

(هـ) كَانَ مَلِكُ الأَرَانِبِ يَثِقُ فِي الأَرْنَبَةِ الذَّكِيَّةِ فَيْرُوزَ .

نشاط ٤ إِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) وَجَدَتِ الفِيَلَةُ المَاءَ فِي عَيْنٍ تُسَمَّى عَيْنَ : (الشَّمْسِ - القَمَرِ - الجَمَلِ)

(ب) تُوجَدُ عَيْنُ المَاءِ الَّتِي وَجَدَهَا الفِيَلَةُ فِي أَرْضِ : (القُرُودِ - النَّعَامِ - الأَرَانِبِ)

(جـ) طَلَبَ مَلِكُ الأَرَانِبِ أَنْ يَحْضُرَ إِلَيْهِ كُلُّ ذِي : (رَأْيٍ - مَالٍ - قُوَّةٍ)

(د) رَأَى مَلِكُ الأَرَانِبِ أَنَّ الأَرْنَبَةَ الذَّكِيَّةَ رَسُولٌ : (أَحْمَقُ - مُتَسَرِّعٌ - أَمِينٌ)

(هـ) الرَّسُولُ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا : (كَذَبَ - رَفَقَ - بَخِلَ)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(تَرِدُ - الحِلْمُ - أَجْدَبَتِ - ذِي رَأْيٍ - الجُحُورِ)

(أ) إِذَا .... الأَرْضُ مَاتَ الزَّرْعُ وَتَعَرَّضَ أَصْحَابُهَا لِلجُوعِ وَالعَطَشِ .

(ب) إِحْتَرِسْ مِنَ .... لِأَنَّ بَعْضَهَا تَسْكُنُهُ الثَّعَابِينُ السَّامَّةُ .

(جـ) .... الحَيَوَانَاتُ كُلَّ يَوْمٍ مَكَانَ المَاءِ ؛ حَتَّى تَشْرَبَ وَتَرْتَوِيَ .

(د) فِي الأُمُورِ الهَامَّةِ نَطْلُبُ المَشُورَةَ مِنْ شَخْصٍ ....

(هـ) .... مِنْ صِفَاتِ الحُكَمَاءِ .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة

نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من القصة في السياق المناسب.

نشاط ٦ إقرأ وصِلْ بالمُناسِبِ :

(أ) أرضُ الفِيَلَةِ .
(ب) عَيْنُ القَمَرِ .
(جـ) مَلِكُ الأَرَانِبِ .
(د) الأَرْنَبَةُ الذَّكِيَّةُ

(١) كَثِيرَةُ المَاءِ وَتُوجَدُ بِأَرْضِ الأَرَانِبِ .
(٢) تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونَ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا .
(٣) أَمِينَةٌ وَمَحَلُّ ثِقَةِ المَلِكِ .
(٤) حَكِيمٌ وَيُطَبِّقُ مَبْدَأَ الشُّورَى

نشاط ٧ إقرأ عناصرَ القصَّةِ الآتيةِ وتخيَّلْ نهايةً سعيدةً واكْتُبْها :

العُنْوانُ : الأَرَانِبُ وَمَلِكُ الفِيَلَةِ .

الشَّخْصِيَّاتُ : مَلِكُ الفِيَلَةِ - مَلِكُ الأَرَانِبِ - فَيْرُوزُ - الفِيَلَةُ - الأَرَانِبُ .

الزَّمَــانُ : فِي زَمَنٍ مَا . **المَكَانُ** : أَرْضُ الفِيَلَةِ - أَرْضُ الأَرَانِبِ .

المَدْخَلُ (بِدَايَةُ الأَحْدَاثِ) : أَرْضُ الفِيَلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا وَأَصَابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ .

المُشْكِلَــةُ : تَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى عَيْنِ القَمَرِ فِي أَرْضِ الأَرَانِبِ ، فَوَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا ، وَإِنْ تَكَرَّرَ مَا حَدَثَ عِنْدَ عَوْدَتِهِنَّ لِوِرْدِهِنَّ فَسَتَفْنَى الأَرَانِبُ عَنْ آخِرِهَا .

نِهَايَةُ الأَحْدَاثِ :انْطَلَقَتْ فَيْرُوزُ إِلَى مَلِكِ الفِيَلَةِ و

نشاط ٨ مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ كُلٍّ مِنْ :

(أ) مَلِكِ الفِيَلَةِ :
(ب) مَلِكِ الأَرَانِبِ :
(جـ) الأَرْنَبَةِ الذَّكِيَّةِ فَيْرُوزَ :

نشاط ٩ إقرأ الفقرةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

« زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرَاضِي الفِيَلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونَ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا ، وَأَصَابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكَوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ ، فَأَرْسَلَ المَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ فِي طَلَبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا « عَيْنُ القَمَرِ » كَثِيرَةَ المَاءِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (اخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ) :
٢ - مُضَادَّ (كَثُرَ) :
٣ - مُفْرَدَ (نَوَاحٍ) :
٤ - جَمْعَ (السَّنَةِ) :
٥ - فَاعِلًا :
٦ - مَفْعُولًا بِهِ :
٧ - كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ :
٨ - كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ :
٩ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ :
١٠ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ :
١١ - كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ :
١٢ - كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ :

(ب) أَجِبْ :

١ - مَاذَا حَدَثَ بِأَرْضِ الفِيَلَةِ ؟
٢ - مَاذَا فَعَلَ مَلِكُ الفِيَلَةِ لِمُوَاجَهَةِ المُشْكِلَةِ ؟
٣ - أَيْنَ وَجَدَ رُسُلُ المَلِكِ المَاءَ ؟

نشاط ١٠ اُذْكُرْ شَخْصِيَّةً أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَا .

(أ) الشَّخْصِيَّةُ :
(ب) سَبَبُ إِعْجَابِي بِهَا :

نشاط (٩) : الفهم القرائي : يظهر فهم التلميذ للقصة المقروءة والإجابة عن الأسئلة.
نشاط (١٠) : يذكر التلميذ الشخصية التي أعجبته في القصة وسبب إعجابه بها .

نشاط ١١ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - إقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مَشَتْ سُلَحْفَاةٌ قُرْبَ النَّهْرِ ، فَمَرَّ بِهَا أَرْنَبٌ صَغِيرٌ يَبْكِي . قَالَتِ السُّلَحْفَاةُ لِلأَرْنَبِ : لِمَ تَبْكِي ؟ قَالَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ : عَبَرْتُ النَّهْرَ عَلَى الجِسْرِ القَدِيمِ ، وَلَمَّا فَاضَ النَّهْرُ وَقَعَ الجِسْرُ فَأَنَا لَا أَقْدِرُ أَنْ أَعُودَ إِلَى بَيْتِي .. أَنَا حَزِينٌ !

حَمَلَتِ السُّلَحْفَاةُ الأَرْنَبَ الصَّغِيرَ عَلَى ظَهْرِهَا وَعَبَرَتْ بِهِ النَّهْرَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَهْلِهِ سَالِمًا .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ ، وَقَعَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الخُرُوجِ مِنْهَا .. شَاهَدَهَا الأَرْنَبُ فَأَحْضَرَ غُصْنَ شَجَرَةٍ وَأَلْقَاهُ فِي الحُفْرَةِ ، فَتَسَلَّقَتْهُ السُّلَحْفَاةُ وَخَرَجَتْ مِنَ الحُفْرَةِ فَرِحَةً ، وَشَكَرَتِ الأَرْنَبَ الوَفِيَّ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (اجْتَازَتْ) : ....

٢ - مُضَادَّ (جَفَّ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الأَرْبَاءِ) : ....

٤ - مَعْنَى (أَزْعَج) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - وَقَعَ الجِسْرُ بِسَبَبِ الرِّيَاحِ الشَّدِيدَةِ .

٢ - وَقَعَ الأَرْنَبُ فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ .

٣ - كَانَ الأَرْنَبُ وَفِيًّا مَعَ السُّلَحْفَاةِ .

(جـ) كَيْفَ سَاعَدَتِ السُّلَحْفَاةُ الأَرْنَبَ الصَّغِيرَ ؟

نشاط (١١) : يدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٢ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - إقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« رَأَى غُرَابٌ يَكَادُ يَهْلِكُ مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ جَرَّةً فِيهَا مَاءٌ قَلِيلٌ .. أَرَادَ الغُرَابُ أَنْ يَشْرَبَ المَاءَ فَلَمْ يَقْدِرْ .. فَكَّرَ الغُرَابُ فِي حِيلَةٍ وَأَخَذَ حَصَاةً صَغِيرَةً ، وَرَمَاهَا فِي الجَرَّةِ ، فَرَأَى المَاءَ يَرْتَفِعُ .. فَرِحَ الغُرَابُ وَأَخَذَ حَصَاةً ثَانِيَةً وَأَلْقَاهَا فِي الجَرَّةِ فَرَأَى المَاءَ يَرْتَفِعُ أَكْثَرَ .

رَمَى الغُرَابُ حَصَاةً ثَالِثَةً ، وَحَصَاةً رَابِعَةً ، وَظَلَّ يَرْمِي الحَصَى . فَأَصْبَحَ المَاءُ قَرِيبًا مِنْ عُنُقِ الجَرَّةِ .. شَرِبَ الغُرَابُ العَطْشَانُ المَاءَ وَقَالَ : الحَمْدُ لِلَّهِ ، مَنْ يُفَكِّرْ جَيِّدًا وَيُحَاوِلْ يُحَقِّقْ أَهْدَافَهُ »

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَفْنَى) : ....

٢ - مُضَادَّ (أَقَلّ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (المِيَاه) : ....

٤ - جَمْعَ (هَدَفَهُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - كَادَ الغُرَابُ يَهْلِكُ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ .

٢ - رَأَى الغُرَابُ الجَرَّةَ مُمْتَلِئَةً بِالمَاءِ .

٣ - بِالتَّفْكِيرِ الجَيِّدِ وَالمُحَاوَلَةِ نُحَقِّقُ أَهْدَافَنَا .

(جـ) مَا الحِيلَةُ الَّتِي فَكَّرَ فِيهَا الغُرَابُ ؟

نشاط (١٢) : يدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لاحِظْ واكتشِفْ | إعْرابُ المُثنَّى في حالَتَيِ الرَّفْعِ والنَّصْبِ

عَرَفْتَ سابِقًا أنَّ المُثَنَّى اسْمٌ يَدُلُّ عَلى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ، وَيَنْتَهِي بِـ « انِ »، مِثْلُ: عامِلانِ،

أوْ « يْنِ »، مِثْلُ: عامِلَيْنِ.

وَالسُّؤالُ هُنا: مَتَى يَنْتَهِي المُثَنَّى بِـ « انِ »؟ وَمَتَى يَنْتَهِي بِـ « يْنِ »؟

الإجابَــةُ:

١ - المُثَنَّى يَنْتَهِي بِـ « انِ » في حالَةِ الرَّفْعِ، أيْ إذا كانَ مَرْفُوعًا، مِثْلُ: المُبْتَدَإِ وَالخَبَرِ وَالفاعِلِ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ هِيَ الألِفُ.

نَجَحَ التِّلْمِيذُ. ← نَجَحَ التِّلْمِيذانِ.

- نَجَحَ التِّلْمِيذُ: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
- نَجَحَ التِّلْمِيذانِ: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الألِفُ لِأنَّهُ مُثَنًّى

٢ - المُثَنَّى يَنْتَهِي بِـ « يْنِ » في حالَةِ النَّصْبِ، أيْ إذا كانَ مَنْصُوبًا (وَفي حالَةِ الجَرِّ الَّتِي سَتَأْتِي لاحِقًا)

وَفي حالَةِ النَّصْبِ، مِثْلُ المَفْعُولِ بِهِ، تَكُونُ عَلامَةُ النَّصْبِ هِيَ الياءُ.

سَأَلَ المُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ. ← سَأَلَ المُعَلِّمُ التِّلْمِيذَيْنِ.

- سَأَلَ المُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ
- سَأَلَ المُعَلِّمُ التِّلْمِيذَيْنِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وعَلامَةُ نَصْبِهِ الياءُ لِأنَّهُ مُثَنًّى

مِمّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أنَّ:

- عَلامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَإِ والخَبَرِ والفاعِلِ (المُثَنَّى) هِيَ الألِفُ.
- عَلامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ (المُثَنَّى) هِيَ الياءُ.

يكتشف التلميذ إعراب المثنى في حالتي الرفع والنصب.

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتِي، كالمِثالِ:

- اِسْتَقْبَلَ أبِي الضَّيْفَيْنِ بِشاشَةٍ. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الياءُ لِأنَّهُ مُثَنًّى.

(أ) حَمَلَ المُسافِرانِ الحَقائِبَ

(ب) اِشْتَرَى خالِدٌ قَلَمَيْنِ.

(جـ) فازَتِ التِّلْمِيذَتانِ بِالجائِزَةِ

(د) كَرَّمَتِ المُعَلِّمَةُ طالِبَتَيْنِ.

(هـ) حَضَرَ العامِلانِ إلَى المَصْنَعِ.

(و) الصَّدِيقانِ مُتَعاوِنانِ.

(ز) الشَّجَرَتانِ مُثْمِرَتانِ.

نشاط ٢ اِجْعَلْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتِي لِلْمُثَنَّى مَعَ مُراعاةِ عَلامَةِ الإعْرابِ، كالمِثالِ:

- قَرَأَ الوَلَدُ كِتابًا. قَرَأَ الوَلَدُ كِتابَيْنِ.

(أ) يُذاكِرُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.

(ب) تَفَتَّحَتِ الوَرْدَةُ.

(جـ) كَتَبْتُ قِصَّةً.

(د) نامَ الطِّفْلُ في هُدُوءٍ.

(هـ) نَظَّفَتِ البِنْتُ الحُجْرَةَ.

نشاط ٣ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتِي مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ، كالمِثالِ:

- رَسَمَ سامِرٌ لَوْحَتانِ. لَوْحَتَيْنِ، السَّبَبُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الياءُ لِأنَّهُ مُثَنًّى.

(أ) تَعاوَنَ الصَّدِيقَيْنِ.

(ب) زَرَعْتُ شَجَرَتانِ.

(جـ) السَّبّاحَيْنِ ماهِرانِ.

(د) الفَتاتانِ مُهَذَّبَتَيْنِ.

نشاط ٤ **إختَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ :**

(أ) عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ المُفْرَدِ : (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الألِفُ)

(ب) عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ المُثَنَّى : (اليَاءُ - الأَلِفُ - الضَّمَّةُ)

(جـ) عَلَامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ المُفْرَدِ : (الأَلِفُ - اليَاءُ - الضَّمَّةُ)

(د) عَلَامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ المُثَنَّى : (اليَاءُ - الفَتْحَةُ - الألِفُ)

نشاط ٥ **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُثَنَّى الصَّحِيحِ لِلجُمْلَةِ الآتِيَةِ :**

• أَطْعَمَ الوَلَدُ القِطَّةَ .

(أ) أَطْعَمَ الوَلَدَانِ القِطَّتَانِ . (ب) أَطْعَمَ الوَلَدَيْنِ القِطَّتَيْنِ .

(جـ) أَطْعَمَ الوَلَدَانِ القِطَّتَيْنِ . (د) أَطْعَمَ الوَلَدَيْنِ القِطَّتَانِ .

نشاط ٦ **أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الإعْرَابِ :**

(أ) بَنَى .... العُشَّ . (ب) إِصْطَادَ الصَّيَّادُ ....

(جـ) قَابَلْتُ فِي الطَّرِيقِ .... (د) شَكَرَ .... المُعَلِّمَ .

(هـ) يَتَعَاوَنُ .... فِي المَصْنَعِ . (و) حَكَى الجَدُّ ....

نشاط ٧ **إِقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« أُسَامَةُ وَلَدٌ مُثَقَّفٌ يُحِبُّ القِرَاءَةَ كَثِيرًا ، وَقَدِ اشْتَرَى أَمْسِ كِتَابَيْنِ ، وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى البَيْتِ أَخَذَ يَقْرَأُ فِي أَحَدِ الكِتَابَيْنِ مُسْتَمْتِعًا ، وَمَرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ » .

(أ) إِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - جَارًّا وَمَجْرُورًا : .... ٢ - ظَرْفَ زَمَانٍ : ....

٣ - مُبْتَدَأً : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : .... ٤ - خَبَرًا : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ :

١ - كِتَابَيْنِ :

٢ - الوَقْتُ :

يتدرب التلميذ على إعراب الفاعل والمفعول به (المثنى) .

شارك

(يجيب عنها المعلم)

نشاط ١ **أَدْخِلْ مُثَنَّى كَلِمَةِ « الفَلَّاحِ » فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الأُولَى مَرْفُوعَةً وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبَةً .**

١ -

٢ -

نشاط ٢ **أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :**

نشاط ٣ **أُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :**

الحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ المَاءِ .

نشاط (١) : يدخل التلميذ مثنى الكلمة في جملتين مع مراعاة علامة إعراب المثنى .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .

نَمِّ مهاراتك

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«... وترضى بفراقه، فالطيور إلى العيدة ... فاعلمي أن ...
برأيه وعقله ... يُخبر عن عقل المرسل، عليك بالرفق واللين والحلم والتأني ...
الرسول هو الذي يُبلّغ الصدور ...»

... ماذا ستفعل فيروز؟ وما خطتها الذكية في حل الموقف؟».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - مرادف (التمهل) : ٢ - مضاد (ترفض) :

٣ - مفرد (الرسل) : ٤ - جمع (الصدر) :

٥ - اسمًا موصولًا : ٦ - ضميرًا للغائب :

٧ - فاعلًا : ٨ - مفعولًا به :

٩ - خبرًا : • علامة رفعه :

١٠ - كلمة بها همزة متوسطة : ١١ - كلمة تنتهي بألف لينة :

(ب) أجب: ما الصفات التي يجب أن تتوافر في الرسول كما فهمت من الفقرة؟

نشاط ٢ أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية:

رسمت الفنانتان لوحتين.

(أ) الفنانتان:

(ب) لوحتين:

تهدف أنشطة «نم مهاراتك» إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية.

النشاط الشاطر على نص « الجمال الحقيقي »

نشاط ١

• أستطيع أن أميز شخصًا ما عن غيره:

• لون بشرته

نشاط ٢ اقرأ واكتشف

(أ) اقرأ جملًا، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

١ - أسرتنا لها سمات مشتركة. (أ) ...

٢ - لكل إنسان ملامح مميزة خاصة. (ب) يتميز

٣ - أحب الملابس ذات اللون الأسود ... (جـ) ملامح وعلامات

٤ - الفعل الجميل ينبع من قلب ... (د) ...

(ب) استبدل بما تحته خط ما يؤدي نفس المعنى مما بين القوسين:

(... - ...)

(أ) ألقيت كلامًا موزونًا له إيقاع موسيقي في الحفل.

(ب) وقف شعر رأسي عندما رأيت ...

نشاط (١) يهيئ التلميذ لفكرة النص.
نشاط (٢ أ، ب) يكتشف التلميذ معاني الكلمات من خلال السياق.

نَصُّ « الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ »

تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ المُمَيَّزَةُ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا ، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقْيَا مِنَ المَلَامِحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا ، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ .

لَوْنُ البَشَرَةِ :

يُصَنِّفُ العُلَمَاءُ الإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَرَةِ ، وَهُمْ : أَصْحَابُ البَشَرَةِ البَيْضَاءِ ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ السَّوْدَاءِ .. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ العَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ البَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الاتِّجَاهِ جَنُوبًا ، فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِيِّ أُورُبَّا حَيْثُ البَشَرَةُ البَيْضَاءُ ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَجَلَّى اللَّوْنُ الأَسْوَدُ بِالمِنْطَقَةِ الاسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتِ الاسْتِوَائِيَّةِ .

العُيُونُ :

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ العُيُونَ السَّوْدَاءَ هِيَ الأَكْثَرُ انْتِشَارًا ، لَكِنَّ العُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ البُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالمِئَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ العُيُونِ لَدَى البَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ .

أَمَّا العُيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحْتَلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا ، وَاعْتَادَ سُكَّانُ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا . وَهُنَاكَ العُيُونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسَبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ .

وَصَفَ العَرَبُ العُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ ، مِنْهَا « النَّجْلَاءُ » وَهِيَ الحَسَنَةُ ذَاتُ بَرِيقٍ ، وَ « النَّجْلَاءُ » وَهِيَ الوَاسِعَةُ ، وَ « الكَحْلَاءُ » وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ .

الشَّعْرُ :

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلْمَسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لِأُخْرَى ، فَالشَّعْرُ الأَسْوَدُ النَّاعِمُ ... يَتَمَيَّزُ بِهِ الآسْيَوِيُّونَ .. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأُورُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ ، وَمُمَوَّجٌ .. وَثَمَّةَ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي القُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا ؛ مِنْ شَعْرٍ أَسْوَدَ فَاحِمٍ إِلَى الأَشْقَرِ الفَاتِحِ أَوِ الأَبْيَضِ بِالكَامِلِ .. أَمَّا إِفْرِيقْيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غَالِبًا .

لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ ، فَكُلُّهَا مَلَامِحُ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللهُ إِيَّاهَا ، فَنَشْكُرُهُ عَلَيْهَا . الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا .

قاموس المُفْرَدات

الكَلِمَةُ ومَعْناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
سِمَات	مَلامِح ومَعَالِم	يَتَبَدَّى	يَظْهَر	المُرْسَل	النَّاعِم المُنْسَاب
المُتَفَرِّدَة	المُتَمَيِّزَة	الدَّاكِن	الغَامِق	المُمَوَّج	المُتَعَرِّج مِثْل المَوْج
تَفْرِقَة	تَمْيِيز	تَحِلُّ	تَأْتِي	قَاتِم	شَدِيدُ السَّوَاد
يُصَنِّف	المُرَادُ: يُقَسِّم	أَغْلَب	أَكْثَر	الأَشْقَر	بَيْنَ الذَّهَبِيِّ والأَحْمَر
البَشَرَة	جِلْدُ الإِنْسَان	البَرِيق	اللَّمَعَان	المُجَعَّد	المُلْتَوِي المُتَشَابِك
يَتَدَرَّج	يَزْدَادُ شَيْئًا فَشَيْئًا	الجُفُون	غِطَاءُ العَيْن	وَهَبَنا	مَنَحَنا وأَعْطَانا
نَحْو	اتِّجَاه	كُحْل	زِينَة وشِفَاء للعَيْن	يَنْبُع	يَصْدُر ويَتَدَفَّق

الكَلِمَةُ ومُضَادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الحَقِيقِيّ	الزَّائِف	الدَّاكِن	الفَاتِح	قَاتِم	لَامِع
تَزْدَاد	تَنْقُص	أَغْلَب	أَقَلّ	جَمِيلَة	قَبِيحَة
يَتَبَدَّى	يَخْتَفِي	عَدِيدَة	قَلِيلَة	وَهَبَنا	حَرَمَنا
انْتِشَارًا	انْحِسَارًا	النَّاعِم	الخَشِن	يَنْبُع	يَتَوَقَّف / يَنْقَطِع

المُفْرَدُ والجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وَجْه	وُجُوه	لَوْن	أَلْوَان	سَاكِن	سُكَّان
تَفْصِيل/تَفْصِيلَة	تَفَاصِيل	خَرِيطَة	خَرَائِط	نِسْبَة	نِسَب
شَعْب	شُعُوب	العَالَم	العَوَالِم	الشَّعْر	الشُّعُور
مَلْمَح/لَمْحَة	مَلَامِح	العَيْن	العُيُون	القُطْر	الأَقْطَار
العَالِم	العُلَمَاء	كَوْكَب	كَوَاكِب	الرُّوح	الأَرْوَاح

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - كَيْفَ تُفَرِّقُ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ ؟

عَنْ طَرِيقِ تَفَاصِيلِ الوَجْهِ والسِّمَاتِ الخَاصَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ فَرْدٍ مِنْهُمَا .

٢ - إِلَى كَمْ صِنْفٍ يَنْقَسِمُ الإِنْسَانُ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَرَةِ ؟ وَمَا هِيَ تِلْكَ الأَصْنَافُ ؟

يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَرَةِ كَالتَّالِي :

(أ) أَصْحَابُ البَشَرَةِ البَيْضَاءِ . (ب) أَصْحَابُ البَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ .

(جـ) أَصْحَابُ البَشَرَةِ السَّوْدَاءِ .

٣ - لِعُيُونِ البَشَرِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ . فَمَا هِيَ ؟

- العُيُونُ السَّوْدَاءُ . - العُيُونُ ذَاتُ اللَّوْنِ البُنِّيِّ الدَّاكِنِ . - العُيُونُ الزَّرْقَاءُ .
- العُيُونُ الرَّمَادِيَّةُ . - العُيُونُ الخَضْرَاءُ .

٤ - كَيْفَ وَصَفَ العَرَبُ العُيُونَ ؟

وَصَفَ العَرَبُ العُيُونَ الحَسَنَةَ ذَاتَ البَرِيقِ بِـ « النَّجْلَاءِ » ، وَالوَاسِعَةِ بِـ « النَّجْلَاءِ » ، وَالَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ بِـ « الكَحْلَاءِ » .

٥ - كَيْفَ يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلْمَسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لِأُخْرَى ؟

- الآسْيَوِيُّونَ يَتَمَيَّزُونَ بِالشَّعْرِ الأَسْوَدِ النَّاعِمِ المُرْسَلِ .
- فِي أُورُبَّا الشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ ، وَمُمَوَّجٌ ، وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي القُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا .
- فِي إِفْرِيقْيَا الشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غَالِبًا .

٦ - مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ مَا وَهَبَنَا اللهُ تَعَالَى مِنْ مَلَامِحَ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُمَيَّزَةٍ ؟

وَاجِبُنَا أَنْ نَشْكُرَ اللهَ تَعَالَى عَلَى هَذِهِ المَلَامِحِ ، وَنَعْلَمَ أَنَّ خَلْقَ اللهِ كُلَّهُ جَمِيلٌ .

٧ - مَا الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا .

نشاط ٣ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) :

(أ) لِكُلٍّ مِنَّا سِماتٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ .

(ب) تَتَشابَهُ شُعوبُ آسيا وَشُعوبُ أُورُبّا في المَلامِحِ .

(جـ) يَتَدَرَّجُ لَوْنُ البَشَرَةِ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الاتِّجاهِ شَمالاً .

(د) العُيونُ الرَّمادِيَّةُ وَالخَضْراءُ تُمَثِّلُ النِّسْبَةَ الأَكْبَرَ مِنْ سُكّانِ العالَمِ .

(هـ) الجَمالُ الحَقيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمالِ الرُّوحِ بِأَخْلاقِها وَآدابِها .

نشاط ٤ اِخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يُصَنِّفُ العُلَماءُ الإِنْسانَ إِلَى ثَلاثَةِ أَصْنافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ : (العَيْنِ – الشَّعْرِ – البَشَرَةِ)

(ب) بِالمِنْطَقَةِ الاِسْتِوائِيَّةِ وَتَحْتَ الاِسْتِوائِيَّةِ يَبْدُو اللَّوْنُ : (الأَسْوَدُ – الأَبْيَضُ – الأَصْفَرُ)

(جـ) أَغْلَبُ سُكّانِ أَلْمانْيا يَتَمَيَّزُونَ بِالعُيونِ : (الخَضْراءِ – الزَّرْقاءِ – السَّوْداءِ)

(د) وَصَفَ العَرَبُ العُيونَ الحَسَنَةَ ذاتَ البَريقِ بِـ : (البَرْجاءِ – النَّجْلاءِ – الكَحْلاءِ)

(هـ) الأَخْلاقُ الحَميدَةُ تُعْطي لِصاحِبِها : (كِبْرًا – قُبْحًا – جَمالاً)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَكانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(مَلامِحُهُ – يَبْدُو – المُتَفَرِّدَةُ – تَنْبُعُ – سِماتٍ)

(أ) .... اللَّوْنُ الأَخْضَرُ رائِعًا فِي الحُقولِ وَالمَزارِعِ .

(ب) يَتَمَيَّزُ أَهْلُ القَرْيَةِ بِـ .... طَيِّبَةٍ .

(جـ) الرَّحْمَةُ بِالحَيَوانِ لا .... إِلّا مِنْ صاحِبِ القَلْبِ الرَّحيمِ .

(د) لِكُلِّ شَخْصٍ جَمالُهُ مَهْما كانَتْ ....

(هـ) أُشْبِهُ صَديقي في أَشْياءَ كَثيرَةٍ وَلَكِنْ لِكُلٍّ مِنّا صِفاتُهُ ....

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص. نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب

نشاط ٦ اِقْرَأْ وَصِلْ بِالمُناسِبِ :

(أ) شَخْصٌ ذُو بَشَرَةٍ سَوْداءَ وَشَعْرٍ مُجَعَّدٍ .	(١) مِنْ سُكّانِ آسْيا .
(ب) شَخْصٌ ذُو شَعْرٍ أَسْوَدَ ناعِمٍ مُرْسَلٍ .	(٢) مِنْ سُكّانِ أُورُبّا .
(جـ) شَخْصٌ ذُو بَشَرَةٍ بَيْضاءَ وَعُيونٍ زَرْقاءَ .	(٣) مِنْ سُكّانِ إِفْريقِيا .

نشاط ٧ أَكْمِلْ ما يَأْتي مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ :

(أ) العَيْنُ البَرْجاءُ هِيَ :

(ب) العَيْنُ النَّجْلاءُ هِيَ :

(جـ) العَيْنُ الكَحْلاءُ هِيَ :

نشاط ٨ إِذا أَرَدْتَ أَنْ تُصاحِبَ شَخْصًا جَميلاً ، فَمَنْ تُصاحِبُ مِنَ الأَشْخاصِ الآتي وَصْفُهُمْ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

(أ) شَخْصٌ كَذّابٌ وَحَسَنُ المَظْهَرِ . (ب) شَخْصٌ مَغْرورٌ بِجَمالِ مَلامِحِهِ .

(جـ) شَخْصٌ يَتَنَمَّرُ عَلَى المُخْتَلِفينَ عَنْهُ فِي السِّماتِ .

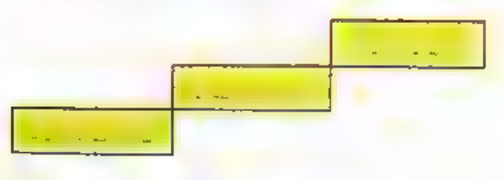
(د) شَخْصٌ مُهَذَّبٌ وَيُعامِلُ النّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ

• الشَّخْصُ الَّذي اخْتَرْتُهُ هُوَ .

• لِأَنَّ الجَمالَ الحَقيقِيَّ هُوَ :

نشاط ٩ رَتِّبْ أَلْوانَ العُيونِ الآتِيَةَ مِنَ الأَكْثَرِ انْتِشارًا إِلَى الأَقَلِّ انْتِشارًا لَدَى البَشَرِ ، كَما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ :

(الزَّرْقاءُ – الرَّمادِيَّةُ وَالخَضْراءُ – البُنِّيَّةُ الدّاكِنَةُ)



نشاط ١٠ | القراءة لمحتوى الكتاب - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كان الأب يحاول أن يقرأ الجريدة، ولكنَّ ابنه الصغير لم يكفَّ عن مضايقته، و[illegible] الأب من ابنه قام بقطع ورقة في الصحيفة كانت تحتوي على خريطة العالم، ومزّقها إلى [illegible] صغيرة، وسلّمها لابنه وطلب منه إعادة تجميع الخريطة.. ثم عاد لقراءة صحيفته.. ظنًّا أن الطفل سيبقى مشغولًا بقية اليوم، إلا أنه لم تمرّ خمس عشرة دقيقة حتى عاد الابن إليه وقد أعاد [illegible] الخريطة. فتساءل الأب مذهولًا: هل كانت أمّك تعلّمك الجغرافيا؟! ردّ الطفل قائلًا: لا، لكن كانت هناك صورة لإنسان على الوجه الآخر من الورقة، وعندما أعدتُ بناء الإنسان، أعدتُ بناء العالم. كانت عبارة عفوية، ولكنها كانت تنمّ عن معانٍ عميقة».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (تضجّر) : ٢ - مضاد (تفريق) :

٣ - مفرد (خرائط) : ٤ - جمع (معنى) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

١ - مزّق الأب ورقة الصحيفة لأنّ بها خبرًا لم يعجبه.

٢ - الابن الصغير يجيد ترتيب الخرائط.

٣ - نبني العالم عندما نستطيع بناء الإنسان.

(جـ) كيف استطاع الابن أن يرتب الخريطة في وقت قصير؟

نشاط (١٠): يدرب التلميذ على قراءة الفقرات المحررة والإجابة عن أسئلة عليها.

نشاط ١١ | القراءة لمحتوى الكتاب - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«[illegible] الأرنب الأبيض [illegible] ... قزح، [illegible] ... والأخضر، ولم [illegible] ... الأرانب، [illegible] حتى [illegible]

بينما كان الأرنب [illegible] ... تتلعب معها. لكن عندما [illegible] ... الأرنب إلى الطاووس [illegible] ... تتهم. أجابه الطاووس: صحيح [illegible] ... أصدقائك الأرانب».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (ملامح) : ٢ - مضاد (قبيح)

٣ - مفرد (طيور) : ٤ - جمع (اللون) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗).

١ - أراد الأرنب أن يكون مثل [illegible].

٢ - فرحت الأرانب بشكل الأرنب الجديد وألوانه، ولعبت معه.

٣ - للأرنب سمات مميزة عن الطاووس.

(جـ) ما الذي لم ينتبه إليه الأرنب؟

نشاط (١١): يدرب التلميذ على قراءة الفقرات المحررة والإجابة عن أسئلة عليها.

لاحظ واكتشف !

إعْرَابُ الفَاعِلِ والمَفْعُولِ بِهِ (جَمْعُ التَّكْسِيرِ)

عرفتَ سابقًا

١ أَنَّ جَمْعَ التَّكْسِيرِ يَدُلُّ على ثلاثةٍ فأكثرَ وليسَ لَهُ نِهَايَةٌ واحِدَةٌ ، مِثْلُ :

وَلَدٌ ← أَوْلَادٌ . مَدْرَسَةٌ ← مَدَارِسُ . كِتَابٌ ← كُتُبٌ .

٢ أَنَّ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ كَالمُفْرَدِ ، فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ هِيَ الضَّمَّةُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ هِيَ الفَتْحَةُ .

مِثْلُ : رَتَّبَ التَّلَامِيذُ الكُتُبَ .

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ .

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ .

مِمَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ

- عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ هِيَ الضَّمَّةُ .
- عَلَامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ هِيَ الفَتْحَةُ .

ضَعْ خَطًّا تحتَ جمعِ التكسيرِ في كُلِّ جُملةٍ ، ثُمَّ اختَرْ إعرابَهُ الصحيحَ مِمَّا بَيْنَ القوسينِ :

(أ) ذَهَبَ العُمَّالُ وَالمُهَنْدِسُونَ إِلَى مَوْقِعِ البِنَاءِ .	(مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ)
(ب) نَسَّقَ البُسْتَانِيُّ الأَزْهَارَ .	(خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)
(جـ) شَجَّعَ الآبَاءُ وَالمُعَلِّمُونَ فَرِيقَ السِّبَاحَةِ .	(مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
(د) الأَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنُونَ .	(فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)
(هـ) أُحِبُّ الأَذْكِيَاءَ .	(مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
(و) اللَّاعِبُونَ نُشَطَاءُ .	(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ)

يكتشف التلميذ إعراب الفاعل والمفعول به (جمع التكسير).

لاحظ وتعلَّم

نشاط ١ **أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كُلِّ كلمةٍ مِمَّا يأتي ، كالمثالِ :**

- تَخْتَلِفُ الطَّبَائِعُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ . • فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ لأنَّهُ جمعُ تكسيرٍ

(أ) جَهَّزَتْ أُمِّي الحقائبَ للسفر .

(ب) أُحِبُّ قِصَصَ كليلة ودمنة .

(جـ) أَتْقَنَ العُمَّالُ عملَهم .

(د) تَلْمَعُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ .

(هـ) التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ .

(و) الأَصْحَابُ أَوْفِيَاءُ .

نشاط ٢ **اِجْعَلْ ما تحتَهُ خطٌّ في كُلِّ جُملةٍ مِمَّا يأتي جمعَ تكسيرٍ واضبطْ آخرَهُ ، كالمثالِ :**

- يَلْعَبُ الطِّفْلُ بِالكُرَةِ . يَلْعَبُ الأَطْفَالُ بِالكُرَةِ .

(أ) رَوَى البُسْتَانِيُّ الشَّجَرَةَ .

(ب) نَامَ الوَلَدُ فِي الحُجْرَةِ .

(جـ) تَنَاوَلَ المُعَلِّمُ القَلَمَ .

(د) الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

نشاط ٣ **صَوِّبِ الخطأَ في ضبطِ ما تحتَهُ خطٌّ في كُلِّ جُملةٍ ، كالمثالِ :**

• نَظَمَ الشَّاعِرُ أَبْيَاتٍ مُعَبِّرَةً .	• التصويبُ : أَبْيَاتًا .
(أ) تُغَرِّدُ العَصَافِيرَ عَلَى الشَّجَرَةِ .	• التصويبُ :
(ب) يُسَاعِدُ عُمَرُ الأَصْدِقَاءُ .	• التصويبُ :
(جـ) تَتَنَوَّعُ الصُّحُفِ وَالمَجَلَّاتُ .	• التصويبُ :
(د) مَوَاهِبَ التَّلَامِيذِ مُتَعَدِّدَةٌ .	• التصويبُ :
(هـ) تَسْتَقْبِلُ الأَنْهَارُ أَمْوَاجٌ مِنَ الشَّاطِئِ .	• التصويبُ :

نشاط ٤ اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) تتشابهُ ...... في الحياةِ. (المَوَاقِفِ - المَوَاقِفَ - المَوَاقِفُ)

(ب) قرأتُ ...... كثيرةً. (كُتُبٌ - كُتُبًا - كُتُبٍ)

(جـ) احتفلَ ...... بنجاحِهِم. (الطُّلابُ - الطُّلابَ - الطُّلابِ)

(د) زرعتُ في الحديقةِ ...... (أزهارٌ - أزهارٍ - أزهارًا)

(هـ) ...... واسعةٌ. (الحُقولُ - الحُقولَ - الحُقولِ)

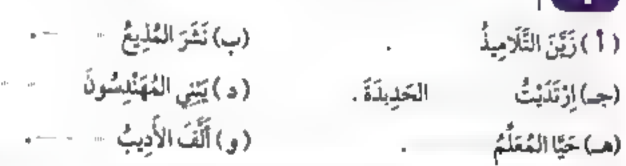
نشاط ٥ أكمل بفاعلٍ جمعِ تكسيرٍ واضبط آخره:

(أ) حضرَ ...... الحفلَ.　(ب) بنى ...... الأهرامَ.

(جـ) يدافعُ ...... عن وطنِهِم.　(د) يعالجُ ...... المرضى.

(هـ) تتفتّحُ ...... في الربيعِ.　(و) عرضَ ...... بضائعَهُم.

نشاط ٦ أكمل بمفعولٍ به جمعِ تكسيرٍ واضبط آخره:



(أ) زيّنَ التلاميذُ ......　(ب) نشرَ المذيعُ ......

(جـ) ارتديتُ ...... الجديدةَ.　(د) يبني المهندسونَ ......

(هـ) حيّا المعلمُ ......　(و) ألّفَ الأديبُ ......

نشاط ٧ ضع خطًّا تحت الجمع الصحيح للجملة الآتية:

• نظّفَ العاملُ الشارعَ.

(أ) نظّفَ العمّالُ الشوارعَ.　(ب) نظّفَ العمّالَ الشوارعُ.

(جـ) نظّفَ العمّالُ الشوارعِ.　(د) نظّفَ العمّالُ الشوارعُ.

نشاط ٨ صوّب الأخطاء في الجملة الآتية:

• ذاكروا التلاميذُ الدروسَ. ......

نشاط ٩ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) أمارسُ ...... (مفعولٌ به مفردٌ واضبط آخره)

(ب) قرأتُ ...... (مفعولٌ به مثنّى)

(جـ) اشتريتُ ...... (مفعولٌ به جمعُ تكسيرٍ واضبط آخره)

(د) يلعبُ ...... (فاعلٌ مفردٌ و ضبط آخره)

(هـ) يتعاونُ ...... (فاعلٌ مثنّى)

(و) تُغرّدُ ...... (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ واضبط آخره)

(ز) العلمُ ...... (خبرٌ واضبط آخره)

(ح) ...... مشرقةٌ. (مبتدأٌ واضبط آخره)

(ط) الطبيبانِ ...... (خبرٌ مثنّى)

(ي) ...... مفتوحانِ. (مبتدأٌ مثنّى)

(ك) ...... مثمرةٌ. (مبتدأٌ جمعُ تكسيرٍ واضبط آخره)

(ل) تفوّقَ ...... اجتهدوا. (اسمٌ موصولٌ)

(م) ...... سيارةٌ نادرةٌ. (اسمُ إشارةٍ للبعيدِ)

(ن) ...... خالدُ، اجتهدْ. (حرفُ نداءٍ)

(س) ...... ولا تتعجّلْ. (فعلُ أمرٍ)

(ع) ...... اللاعبونَ بالكأسِ. (فعلٌ ماضٍ)

(ف) ...... الأمهاتُ بنجاحِ الأبناءِ. (فعلٌ مضارعٌ)

(ص) ما أروعَ النجاحَ ...... (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

(ق) ...... توجدُ الحديقةُ؟ (أداةُ استفهامٍ مناسبةٌ)

(ر) ...... تلميذانِ مجتهدانِ. (ضميرٌ متكلّمٌ)

(ش) ...... طالباتٌ مهذّباتٌ. (ضميرٌ مخاطَبٌ)

(ت) ...... رجالٌ محترمونَ. (ضميرٌ للغائبِ)

(ث) ...... تقطفِ الأزهارَ. (أداةُ نهيٍ)

(خ) ...... أذهبَ إلى النادي غدًا. (أداةُ نفيٍ)

(ذ) أذاكرُ دروسي ...... (ظرفُ زمانٍ)

شَارِكْ

نشاط ١ صِفْ مَلامِحَ صَدِيقِكَ المُفَضَّلِ مُوَضِّحًا الصِّفَاتِ الجَمِيلَةَ الَّتِي تُعْجِبُكَ فِيهِ :

نشاط ٢ أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٣ أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

اللَّهُمَّ اهْدِنَا لِأَحْسَنِ الأَخْلَاقِ .

نشاط (١) : يصف التلميذ ملامح صديقه موضحًا صفاته الجميلة التي تعجبه.
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .   نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

نشاط ١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ المُمَيِّزَةُ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا ، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ المَلَامِحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا ، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (المُتَمَيِّزَةِ) :	٢ - مُضَادَّ (الخَاصَّة) :
٣ - مُفْرَدَ (شُعُوب) :	٤ - جَمْعَ (السِّمَة) :
٥ - فَاعِلًا :	٦ - جَمْعَ تَكْسِيرٍ :
٧ - اسْمًا مَوْصُولًا :	٨ - اسْمَ إِشَارَةٍ :
٩ - كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ :	١٠ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ :
١١ - كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ :	١٢ - حَرْفَ عَطْفٍ :
١٣ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ « تَفَاعِيل » :	١٤ - كَلِمَةً جِذْرُهَا « وَسَمَ » :

(ب) أَجِبْ : كَيْفَ تُفَرِّقُ بَيْنَ شَخْصٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ ؟

نشاط ٢ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

(أ) مَرَّتِ الأَيَّامُ سَرِيعًا .   • الأَيَّامُ :

(ب) قَرَأْتُ قِصَصًا مُمْتِعَةً .   • قِصَصًا :

(جـ) نَظَمَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَيْنِ رَائِعَتَيْنِ .   • قَصِيدَتَيْنِ :

تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | كِتَابَةُ وَصْفٍ

قَبْلَ قِرَاءَةِ نَمُوذَجِ كِتَابَةِ وَصْفٍ، هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ.

• **الوَصْفُ**: مِنَ المَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الإِنْسَانُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ وَصْفِهِ وَحُبِّهِ لِلْمَوْصُوفِ.

وَكَاتِبُ النَّصِّ الوَصْفِيِّ يَحْتَاجُ إِلَى قُوَّةِ المُلَاحَظَةِ لِلشَّخْصِيَّةِ الَّتِي يَصِفُهَا.

• **عَنَاصِرُ كِتَابَةِ وَصْفٍ**

١ - **العُنْوَانُ**: يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُعَبِّرًا وَأَنْ يَحْمِلَ فِي مَعْنَاهُ وَصْفًا لِلشَّخْصِيَّةِ.

٢ - **المُقَدِّمَةُ**: هِيَ الفِقْرَةُ الأُولَى فِي المَوْضُوعِ، وَتَشْمَلُ وَصْفًا مُجْمَلًا لِلشَّخْصِيَّةِ وَنَعْرِفُ مِنْهَا عَلَاقَةَ الكَاتِبِ بِالشَّخْصِيَّةِ.

٣ - **الوَصْفُ**:

(أ) **وَصْفٌ خَارِجِيٌّ**: هُوَ وَصْفٌ مَادِّيٌّ يَتَنَاوَلُ الصِّفَاتِ الظَّاهِرَةَ أَوِ المَرْئِيَّةَ فِي الشَّخْصِ.

مِثْلُ: الطُّولِ وَالبَشَرَةِ وَالعَيْنَيْنِ ... إِلخ.

(ب) **وَصْفٌ دَاخِلِيٌّ**: يَتَنَاوَلُ بَاطِنَ الشَّخْصِ (أَخْلَاقَهُ وَصِفَاتِهِ).

(حَنُونٌ - كَرِيمٌ - مُهَذَّبٌ - هَادِئٌ - حَكِيمٌ ... إِلخ).

٤ - **الخَاتِمَةُ**: مَدْحٌ أَوْ ثَنَاءٌ أَوْ تَقْدِيرٌ لِلشَّخْصِ المَوْصُوفِ.

يتعرف التلميذ كتابة وصف وعناصره.

نشاط ١٠ | **اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ لِكِتَابَةِ وَصْفٍ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:**

العُنْوَانُ ◀ أَبِي البَطَلُ

المُقَدِّمَةُ ◀ «الأَبُ» كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ لَكِنَّهَا تَحْمِلُ بَيْنَ ثَنَايَاهَا الكَثِيرَ مِنَ المَعَانِي، فَهُوَ العَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ، وَالحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ..

وَصْفُ الشَّكْلِ الخَارِجِيِّ ◀ يَبْلُغُ أَبِي مِنَ العُمُرِ خَمْسَةً وَثَلَاثِينَ عَامًا، وَهُوَ طَوِيلُ القَامَةِ، عَيْنَاهُ بُنِّيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَبْيَضُ وَصَافٍ كَالمِرْآةِ، أَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهَزِيلٍ وَلَا ضَعِيفٍ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطَلٌ مِنَ الأَبْطَالِ الخَارِقِينَ.

وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ ◀ أَبِي عَظِيمُ الأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حَنُونٌ يَمُدُّ إِلَيْنَا يَدَ العَوْنِ وَيَسْمَعُ لِشَكْوَانَا وَيَغْمُرُنَا بِحُبِّهِ الجَيَّاشِ، قُدْوَةٌ يُرَبِّينَا عَلَى القِيَمِ وَالأَخْلَاقِ وَيَنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أَخْطَاءَنَا.

الخَاتِمَةُ ◀ هَذَا وَصْفٌ لَا يُوَفِّيكَ حَقَّكَ يَا أَبِي.

التَّحْلِيلُ:

١ - **عُنْوَانُ المَوْضُوعِ**: أَبِي البَطَلُ. (وَهُوَ يَصِفُ الشَّخْصِيَّةَ / الأَبَ)

٢ - **المُقَدِّمَةُ**: مُقَدِّمَةُ المَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنْ وَصْفٍ مُجْمَلٍ يُهَيِّئُ القَارِئَ لِتَعَرُّفِ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.

٣ - **اشْتَمَلَ المَوْضُوعُ عَلَى وَصْفٍ شَكْلِيٍّ خَارِجِيٍّ**:

- **العَيْنَانِ**: بُنِّيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ. - **الشَّعْرُ**: أَسْوَدُ قَاتِمٌ. - **لَوْنُ البَشَرَةِ**: أَبْيَضُ.
- **الأَسْنَانُ**: بَيْضَاءُ كَاللُّؤْلُؤِ. - **الطُّولُ وَالحَجْمُ**: طَوِيلُ القَامَةِ جِسْمُهُ نَحِيفٌ.

٤ - **اشْتَمَلَ المَوْضُوعُ أَيْضًا عَلَى وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ فَهُوَ**: صَبُورٌ - حَنُونٌ - قُدْوَةٌ.

٥ - **الخَاتِمَةُ**: «هَذَا وَصْفٌ لَا يُوَفِّيكَ حَقَّكَ يَا أَبِي».

٦ - **مِنَ الكَلِمَاتِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي الوَصْفِ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي**:

صَافٍ كَالمِرْآةِ - بَطَلٌ عَظِيمُ الأَخْلَاقِ - صَبُورٌ - حَنُونٌ.

نشاط (١٠): يقرأ التلميذ النموذج، ثم يلاحظ التحليل.

نشاط ٢ إقرأ النموذج التالي لكتابة وصف، ثم أكمل التحليل :

مُعلّمي أبي الثاني

المعلِّمُ هو صاحبُ الفضلِ الكبيرِ والرِّسالةِ السّاميةِ، يستحِقُّ كُلَّ الشُّكرِ والتّقديرِ على كُلِّ ما يقدِّمُهُ للطُّلابِ، يحمِلُ في قلبِهِ كُلَّ الحُبِّ لتلاميذِهِ، ويشعُرُ بالسّعادةِ وهُوَ بينهُم.

يبلغُ معلّمي من العُمُرِ أربعةً وثلاثينَ عامًا، وهُوَ متوسِّطُ القامةِ، عيناهُ بُنّيّتانِ واسعتانِ، شعرُهُ بُنّيٌّ يميلُ إلى السّوادِ، وجهُهُ أبيضُ، أسنانُهُ بيضاءُ، جسمُهُ قويٌّ.. وهُوَ في نظري أبي الثّاني.

معلّمي صاحبُ الفضلِ عليَّ، تعلّمتُ منهُ حُسنَ الأخلاقِ، حنونٌ يستمعُ لأسئلتِنا ويُجيبُ عليها بكلِّ ترحابٍ، قدوةٌ لنا نتمنّى أن نُصبحَ مثلَهُ عندما نكبَرُ، وينصحُنا لنكونَ متفوّقينَ.

هذا وصفٌ لا يوفّيكَ حقَّكَ يا معلّمي.

التّحليلُ:

١ - العُنوانُ .

٢ - المقدّمةُ : عبارةٌ عن

٣ - وصفُ الشّكلِ الخارجيِّ :

- العينانِ :
- الشّعرُ :
- لونُ البشرةِ :
- الأسنانُ :
- الطّولُ والحجمُ :

٤ - وصفُ الشّخصيّةِ في ثلاثِ كلماتٍ : ، ،

٥ - الخاتمةُ :

نشاط (٢) : يقرأ الطالب النموذج ويكمل التحليل.

نشاط ٣ أكمل نموذج الوصف التالي من خلال الصّورة والعناصر الآتية :

الصّداقةُ كنزٌ لا يفنى.. الصّداقةُ زهرةٌ جميلةٌ تنبتُ في القلبِ وتتفتّحُ ولا تذبلُ أبدًا.

صديقتي « ندى » هي أقربُ صديقةٍ إلى قلبي، وهي في العاشرةِ من عمرِها، قامتُها طويلةٌ، نحيفةُ الجسمِ.

التّحليلُ:

- العُنوانُ : صديقتي الرّقيقةُ .
- الوصفُ الخارجيُّ :
  - العينانِ : بُنّيّتانِ .
  - الشّعرُ : أسودُ كالفحمِ .
  - لونُ البشرةِ : بيضاءُ كالثّلجِ .
  - الملبسُ : تلبسُ فُستانًا جميلًا .
- وصفُ الشّخصيّةِ الدّاخليُّ :

حسنةُ الأخلاقِ - حنونةُ القلبِ - ذكيّةٌ - رقيقةُ الكلامِ - تُساعدُ الآخرينَ .

- الخاتمةُ : أتمنّى لها عُمرًا طويلًا وحياةً سعيدةً .

نشاط (٣) : يكمل الطالب النموذج من خلال الصورة والعناصر.

نشاط ٤ صف صديقك المفضل بدقة، وستطيع هذا الوصف ويعلق على حائط الفصل، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠).

(مراعيًا: عنوان الحدث - المقدمة والخاتمة - الوصف المفصل والدقيق للشكل الخارجي - وصف شخصيته - اختيار المفردات - التنوع في تركيب الجمل - مع إملاء وخط سليم).

نشاط ٥ **التقييم الذاتي لكتابتي: بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك.**

أصالة الفكر	- هل التزمت بعدد الكلمات المطلوبة منك؟ - هل التزمت بالوصف الدقيق للشكل الخارجي؟
تسلسل الفكر	- هل كتبت عنوانًا ومقدمة شائقين؟ - هل فكرك ذات تسلسل منطقي؟
تركيب الجمل	- هل عناصر الجمل صحيحة؟ - هل راعيت قواعد النحو خاصة في المؤنث والمذكر؟
اختيار المفردات	- هل اخترت مفردات مناسبة لوصف صديقك كأننا نراه أمامنا؟
إملاء وخط	- هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟ - هل الخط جيد مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

نشاط ٦ اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة.

سيقيّم المعلّم بحسب المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

	١	٢	٣	٤	الدرجة
أصالة الفكر	- لم يلتزم بالوصف الدقيق للشكل لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	- التزم بمتطلبين من الوصف. - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	- [illegible] من الوصف - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠ - ٤٩)	[illegible] الوصف [illegible] - [illegible] بعدد الكلمات (من ٥٠ - ١٠٠)	
تسلسل الفكر	لا يتبع مقدمة وخاتمة تخصان الموضوع.	يتبع مقدمة وخاتمة لا تخصان الموضوع	تتبع مقدمة وخاتمة تخصص الموضوع	تتبع مقدمة مشوقة وخاتمة مبتكرة	
تركيب الجمل	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (المذكر والمؤنث)	يوجد أكثر من خطأين في النحو (المذكر والمؤنث)	في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحة (خطأ واحد) في النحو (المذكر والمؤنث)	[illegible] يستخدم جملًا صحيحة وبلا خطأ	
اختيار المفردات	نادرًا ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء)	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (٢-٣ أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد)	[illegible] يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء)	
إملاء وخط	- أكثر من ٦ أخطاء إملائية. - نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(٤ - ٥ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط	(٢ - ٣ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط	[illegible] (إملاء خطأ واحد). - [illegible] يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى المَوْضُوعِ الأَوَّلِ

نشاط ١ **(القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى) اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« استيقظ الطفلُ وقد ملأ صدرَهُ أملٌ وسرورٌ لم يعرفْ لهُما مثيلًا منذُ أيامٍ عديدةٍ ... فتح النافذةَ فوجدَ الشمسَ الفتاةَ تدعوهُ في لينٍ ودلالٍ للخروجِ ، والأشجارُ مرتفعةٌ وخضرتُها جميلةٌ . فقد أتى الربيعُ يكسو الحدائقَ بهجةً وجمالًا ، فتتفتحُ الأزهارُ وتملأُ الجوَّ عبيرًا ، والفراشاتُ ترقصُ فرحةً بالربيعِ ، والعصافيرُ تبني أعشاشَها وتغردُ بأعذبِ الألحانِ ، والمياهُ تترقرقُ بينَ الصخورِ ، في بُطْءٍ وانسجامٍ . فسبحانَ اللهِ خالقِ هذا الجمالِ ! » .

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ :

١ - معنَى « لينٍ » : (قسوة - حزن - أمل - رفق)

٢ - مضادُّ « الجمال » : (الروعة - القبح - الحسن - السرور)

٣ - مضادُّ « عديدة » : (كثيرة - واضحة - قليلة - متنوعة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) :

١ - يكسو الربيعُ الحدائقَ بهجةً وجمالًا .

٢ - خلقَ اللهُ تعالَى الطبيعةَ جميلةً نقيةً .

(جـ) ما مظاهرُ الجمالِ في الربيعِ كما فهمتَ منَ الفقرةِ ؟

نشاط ٢ **مِنْ نَصِّ « الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ » - اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« تميزُنا وجوهُنا ، فلكلٍّ منَّا تفاصيلُ وجهِهِ المميزةُ ، ولكلِّ شعبٍ سماتُهُ الخاصةُ التي يتميزُ بها ، فلسكانِ شرقِ إفريقيا منَ الملامحِ المتفردةِ ما يميزُهم عن سكانِ أوروبا مثلًا ، فلا أحدَ يخطئُ في التمييزِ بينَ فردٍ إفريقيٍّ وآخرَ أوروبيٍّ ؛ إذْ هناكَ منَ السماتِ ما يكفي لتفرقةِ هذا عنْ ذاكَ » .

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ :

١ - معنَى (يتفرد) : .... ٢ - مضادَّ (يُصيبُ) : ....

٣ - مفردَ (أفراد) : .... ٤ - جمعَ (ساكن) : ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) :

١ - لكلِّ شعبٍ سماتُهُ الخاصةُ .

٢ - يتشابهُ سكانُ أوروبا وإفريقيا في الملامحِ .

نشاط ٣ **تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ :**

(أ) « شاهدَ المشجعون المباريات » . كلمةُ « المشجعون » نوعُها (مفرد - مثنى - جمع - مؤنث)

(ب) « كافأَ المعلمُ التلاميذَ » . علامةُ نصبِ المفعولِ به (الفتحة - الألف - الياء - الكسرة)

(جـ) قرأتُ .... (كتابين - كتب - كتابي - كتابًا)

(د) يتميزُ الجنديُّ المصريُّ بـ .... ليسَ لها مثيلٌ (جرأةٍ - جرأةٌ - جرأةً - جرأتي)

(هـ) .... الأسدِ مفزعٌ . (زئيرُ - زئيرَ - زئيرٌ - زئيرِ)

نشاط ٤ **حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ للمثنَّى ، ثُمَّ للجمعِ ، معَ مراعاةِ علاماتِ الإعرابِ :**

• دربَ الضابطُ الجنديَّ .

• المثنَّى : .... • الجمع : ....

نشاط ٥ **أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في العبارةِ الآتيةِ :**

• الإنسانُ المثقفُ يفهمُ الأحداثَ منْ حولِهِ فهمًا صحيحًا .

• الإنسانُ : .... • الأحداثَ : ....

نشاط ٦ **اِخترْ شخصًا تحبُّهُ وصِفْهُ مراعيًا عناصرَ كتابةِ الوصفِ منَ العنوانِ والمقدمةِ والوصفِ الشكليِّ الخارجيِّ ووصفِ الشخصيةِ والخاتمةِ .**

نماذج اختبارات على الموضوعين الثالث والرابع

الاختبار الأول

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« المهرج هو رمز التسلية البريئة والحركات المضحكة .. يلبس المهرج أزياء غريبة مختلفة الألوان ، ووجهه هو الأغرب والأطرف من بين كل الوجوه ، أنفه أحمر يشبه حبة الطماطم ، أما شعره فهو أحمر فاقع . والذي لا يعرفه الكثير أن مهنة المهرج ليست سهلة ، ولكنها تحتاج إلى تدريبات جادة وتخطيط ومثابرة ومحاولة لتحقيق الهدف ، وهو إسعاد الناس ، وخاصة الأطفال » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « مثابرة » : (مواظبة ومداومة - انقطاع - توقف - تكاسل)

٢ - مضاد « تخطيط » : (تنظيم - ترتيب - عشوائية - تفكير)

٣ - جمع « الهدف » : (الهداف - الهادفون - الهادفان - الأهداف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أزياء المهرج غريبة ومختلفة الألوان . ( )

٢ - مهنة المهرج سهلة ولا تحتاج إلى تخطيط وتدريب . ( )

(جـ) ما الهدف الذي يسعى المهرج لتحقيقه ؟

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

الله أكبر كل شيء زانا — هذا المعلم فضله قد بانا

طوبى له رجل المواقف إنه — نِعم الصبور سَلُوه كم قد عانى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة « زانا » : (عابَ - زادَ - أهانَ - زيَّنَ وَجَمَّلَ)

٢ - مضاد كلمة « بانا » : (ظهرَ - اختفى - بنى - هدمَ)

٣ - مفرد كلمة « المواقف » : (الموقف - الوقف - الوقوف - الوقفة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يتحدث الشاعر في البيتين عن فضل المعلم . ( )

٢ - المعلم ليس لديه قدرة على الصبر والتحمل . ( )

٣ - في البيتين إيقاع موسيقي جميل مصدره نهاية البيتين بحرف الألِف . ( )

٣ القواعد النحوية والإملاء - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) « زار محمد جده في العيد » علامة إعراب « الجد » . (الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف)

(ب) « جلس الصديقان على حافة النهر » . « الصديقان » تعرب : (مبتدأ - خبر - فاعلًا - مفعولًا به)

(جـ) حضر ...... الاجتماع . (المدير - المديرين - المديرون - المدير)

(د) ...... معلم تلاميذه . (سئل - سَئِل - سَئَل - سأل)

(هـ) فاز اللاعب بـ ...... (الكئس - بكأس - بكءس - لكأس)

٤ التعبير الكتابي - اكتب قصة قصيرة تنتهي بالنهاية التالية ، مراعيًا عناصر القصة القصيرة :

وفجأة قرروا أن يحرثوا الأرض ، لكنهم لم يجدوا شيئًا ، وشعروا بالحسرة والحزن ، فمر عليهم فلاح ونصحهم بزراعة الأرض فزرعوها ، فأثمرت ، وفي النهاية أدركوا أن أباهم كان يقصد أن الكنز الحقيقي هو العمل .

٥ اكتب بخط جميل :

العلم نور ، والجهل ظلام .

الاختبار الثاني

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عندما أشرقت الشمس في قريتنا ، كان والد محمد قد قطع شوطًا كبيرًا في عملية [illegible] ، التي يقوم بها مع إخوته الفلاحين . وقد كان لأشعة الشمس انعكاس لطيف على وجه و[illegible] محمد زاده نورًا ، وقد لمعت على جبينه العريض الأسمر حبات عرق كأنها اللؤلؤ ، واتسعت ابتسامته لكل شيء أمامه . إن الأمل يرافق خطواته ، وحب الأرض يملأ حياته سعادة لا يشعر بها سوى أمثاله من الفلاحين » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « يرافق » : (يفارق - يباعد - يصاحب - يعامل)

٢ - مضاد « أشرقت » : (سطعت - غربت - ظهرت - عادت)

٣ - مفرد « خطواته » : (خطئه - خطاه - خطوته - حطه)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كان والد محمد يشعر بالحزن . ( )

٢ - أحرقت أشعة الشمس وجه والد محمد . ( )

(جـ) ما السمات التي تميز والد محمد كما فهمت من الفقرة ؟

---

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

ما كان يركَن للفُتور وإنَّه ... في الخير أفنى عمره إمعانا

ليس الطبيب وإن علا متكبِّرًا ... فضل المعلم إن أراد بيانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « يركن » : (يميل - يقف - يظهر - يبدأ)

٢ - مضاد « أفنى » : (أظهر - أنهى - أعان - أبقى)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - المعلم يفني عمره في الخير والعمل بإخلاص . ( )

٢ - لا فضل للمعلم على الطبيب . ( )

(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية :

٣ القواعد النحوية والإملاء - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) انتظر [illegible] الفصل ([illegible])

(ب) رأيت [illegible] في الحديقة . ([illegible])

(جـ) قابلنا [illegible] في منتصف الطريق . (الصديقين - الأصدقاء - [illegible])

(د) [illegible] محاولات كثيرة . ([illegible])

(هـ) [illegible] من صفات الناجحين . ([illegible])

٤ اقرأ النص الوصفي الآتي ثم أكمل التحليل :

أخي العزيز

الأخ نعمة من الله عز وجل ، فهو قطعة من القلب والروح ، هو الكتف الذي نتكئ عليه إذا ما اشتدت الدنيا ، وهو الذي يحمي ظهورنا ويحمل عنا عبء الحياة وقسوتها .

أخي مجتهد في دروسه ، يذاكر بجد واجتهاد ، ويؤدي واجبته باستمرار وعلى أكمل وجه .

يحب أخي أكل الفطائر ، ويحب شرب العصائر .. أنا أحب أخي كثيرًا ، وأحزن كثيرًا عندما يكون مريضًا .. أخي وسيم ، ذو بشرة بيضاء ، لديه عينان واسعتان سوداوان ، وأنف بارز طويل ، وحاجبان كثيفان ، وله شعر أسود ناعم قصير ومصفف بعناية ، لديه شارب قصير ، طويل القامة عريض الكتفين ، رياضي البنية ، فقد كان لاعب كرة قدم ، وإلى الآن يحب متابعة المباريات بشدة .

كم أحبك يا أخي ! أخي ذكي وسريع البديهة وطيب القلب ، وهو شغوف بالفضاء للغاية ، ولديه قدرة تحليلية عالية بالطبع ، فهو يعمل لدى محطة الفضاء الدولية . حفظ الله لي أخي .

تحليل النص الوصفي :

١ - العنوان :

٢ - المقدمة :

٣ - الوصف الخارجي : - العين : - الشعر : - لون البشرة :

٤ - وصف الشخصية :

٥ - الخاتمة :

٥ اكتب بخط جميل :

تُبنى الأمم بالعلم والأخلاق .

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

دليل ولي الأمر للموضوع الثاني « لُغاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ »

عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بنص الاستماع « صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ » ويتضح - من خلاله فكرة رئيسة للموضوع ، وهي أهمية اللغة في التواصل بين البشر ، ويوضح أن تعلم العديد من اللغات يسهم في اندماج الشخص مع المجتمعات المختلفة والتعامل مع الآخرين بلطف ، كما يساعد أيضًا في بناء صداقات قوية وفي تغيير رؤية الشخص لمن حوله .
- يتناول هذا الموضوع شعرًا بعنوان « لُغَةُ الأَجْدَادِ » للشاعر اللبناني « حليم دموس » ونتعرف من خلاله على شكل جمالي في الأسلوب الشعري يجعل وقعه جميلًا على الأذن ، وهو الجرس الموسيقي الناتج عن اتفاق نهايات الأبيات .
- ثم ينتقل الموضوع إلى النص المعلوماتي « مُتَمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِهِ » الذي يتحدث عن اختلاف اللغات وأهميتها ويشير إلى ضرورة الاعتزاز بلغتنا العربية .
- تنمو حصيلة التلميذ في هذا الموضوع بمفردات جديدة ، وظواهر لغوية جديدة ، وقواعد نحوية وصرفية : علامات الترقيم - إعراب الفاعل والمفعول به (جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم) .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (مناقشة فكرة) .

نَصُّ الاِسْتِمَاعِ

صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ

• إِجَازَةٌ صَيْفِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ

إِجَازَتِي الصَّيْفِيَّةُ لِهَذَا الْعَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًّا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً، بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الْإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِنَا عَائِلَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّي.. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَقَابَلْنَا عَلَى الشَّاطِئِ وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ فَسَمَحَ لِي أَنْ نَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ أَمَامَهُ..

• بِدَايَةٌ مُمْتِعَةٌ وَنِهَايَةٌ غَيْرُ مُرْضِيَةٍ

كَانَ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ مُمْتِعًا، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَثَ الْعَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِيصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ فَهْمِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَانْتَهَتِ اللُّعْبَةُ.. وَلَمْ يَرْضَ الْجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النِّهَايَةِ.

انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ، بَلْ كُنْتُ مُتَضَايِقًا لِمَا حَدَثَ، فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟!

• الْبَحْثُ عَنْ طَرِيقَةٍ لِلتَّوَاصُلِ

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفَكِّرُ: كَيْفَ وَلِمَاذَا حَدَثَ ذَلِكَ؟!

وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ، وَلَا هُمْ أَيْضًا.

قَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت عَنْ كَلِمَاتِ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمِّ الْجُمَلِ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلِلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

• مُتْعَةٌ وَحَ[illegible]

فِي الْيَوْمِ [illegible] دَعَوْنِي لِأَلْعَبَ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لَكِنِّي حَيَّيْتُهُمْ [illegible] بِلُغَتِهِمْ، وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ [illegible] فَكَأَنَّهَا تَقُولُ: هَلْ يَتَحَدَّثُ الصَّدِيقُ لُغَتَنَا؟ وَبِالْفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا، وَلَكِنَّ الْحَالَ اخْتَلَفَ عَنْ [illegible] أَمْسِ، [illegible] يَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ بَعْضَ التَّعْلِيمَاتِ فِي [illegible] اللَّعِبِ، وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، [illegible] جَمِيعًا نَتَعَلَّمُ [illegible] الْعَرَبِيَّةَ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهِمْتُهُمْ.

• اللُّغَةُ تُقَوِّي الصَّدَاقَةَ

كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الْآنَ، أَنَا أُعَلِّمُهُمْ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ، وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.

• فَوَائِدُ تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ

حِينَ جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ الْأَشْكَالَ نَفْسَهَا، لَكِنَّنَا لَمْ نَكُنِ الْأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ، حَيْثُ أَصْبَحَ كُلٌّ مِنَّا يُتْقِنُ لُغَةَ الْآخَرِ. وَبِالْفِعْلِ أَيْقَنْتُ أَنَّ تَعَلُّمَ الْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

المُدُنُ السَّاحِلِيَّةُ : مُدُنٌ تُجَاوِرُ البَحْرَ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بِجِوَارِ	بِجَانِبِ	سِوَى	غَيْر	أَثْنَاء	خِلَال
تَقَابَلْنَا	الْتَقَيْنَا	ظَلِلْتُ	بَقِيتُ	يَتَحَمَّسُون	تَشْتَدُّ رَغْبَتُهُم
بَدْءِ	بِدَايَة	تَرْحِيبٌ حَارٌّ	تَرْحِيبٌ شَدِيدٌ	المُقْبِل	القَادِم
يَرْمِي	يَقْذِف	تَعَجُّب	دَهْشَة	يُتْقِن	يُجِيد
لَدَيَّ	عِنْدِي	تَسْتَطِيع	تَقْدِر	أَيْقَنْتُ	تَأَكَّدْتُ
		مُعْظَم	أَكْثَر	يُسْهِم	يُسَاعِد/يُشَارِك

✕ الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
إِجَازَتِي	عَمَلِي وَشُغْلِي	انْتَهَتْ	بَدَأَت	يَتَحَمَّسُونَ	يَتَكَاسَلُونَ/ يَفْتُرُونَ
الصَّيْفِيَّة	الشَّتْوِيَّة	أَتَحَدَّثُ	أَسْكُتُ	أَيْقَنْتُ	شَكَكْتُ
تَخْتَلِفُ	تَتَشَابَهُ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجِزُ	انْدِمَاج	انْفِصَال
كُلِّيًّا	جُزْئِيًّا	يَرْضَى	يَرْفُض	العَدِيد	القَلِيل
أَمَامَه	خَلْفَه	إِجَابَة	سُؤَال	لُطْف	غِلْظَة وَقَسْوَة
بِدَايَة	نِهَايَة	خَاصَّة	عَامَّة	بِنَاء	هَدْم
مُمْتِعًا	مُمِلًّا	التَّالِي	السَّابِق	قَوِيَّة	ضَعِيفَة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
العَام	الأَعْوَام	الأَمْر	الأُمُور	الحَال	الأَحْوَال
المَدِينَة	المُدُن	شَخْص	أَشْخَاص	المُحَادَثَة	المُحَادَثَات
البَحْر	البِحَار/ البُحُور/ الأَبْحُر	الحَدِيث	الأَحَادِيث	وَسِيلَة	وَسَائِل
وَلَد	أَوْلَاد	شَبَكَة	شِبَاك/ شَبَكَات	صَدِيق	أَصْدِقَاء
الشَّاطِئ	الشَّوَاطِئ	كَلِمَة	كَلِمَات	فَصْل	فُصُول
يَوْم	أَيَّام	الجُمْلَة	الجُمَل	الشَّكْل	الأَشْكَال

س و ج

١ - لِمَاذَا اخْتلفت الإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ لِبَطَلِ القِصَّةِ هذا العام ؟

لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ فقط نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً بل كانت غنيةً بِمَا

٢ - أَيْنَ قَضَتْ أسرةُ بَطَلِ القِصَّةِ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ ؟ ومن كان يشغل تحورهم ؟

فِي إِحْدَى المُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ ، وكان يشكل محورهم عنة أخيه

٣ - بَدَأَ لَعِبُ بَطَلِ القِصَّةِ مَعَ الأَوْلَادِ الأَجَانِبِ مُمْتِعًا فلماذا حدث تمكن بعد ذلك ؟

لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِيصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ لا يَسْتَطِيعُونَ فهم لغته العربية .

٤ - مَا الإِجَابَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا البَطَلُ لِتَفْسِيرِ مَا حَدَثَ ؟

الإِجَابَةُ هِيَ أَنَّهُ لَا يَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا

٥ - مَا الكَلِمَاتُ الَّتِي بَحَثَ عَنْهَا البَطَلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت ؟

كَلِمَاتُ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٌ بِلُغَةِ الأَوْلَادِ الأَجَانِبِ ، وَأَهَمُّ الجُمَلِ الَّتِي يُمْكِنُهُ اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ .

٦ - لِمَاذَا اخْتَلَفَ الحَالُ فِي اليَوْمِ التَّالِي أَثْنَاءَ لَعِبِ البَطَلِ مَعَ الأَوْلَادِ الأَجَانِبِ ؟

لِأَنَّ البَطَلَ فَاجَأَهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ ، وَكَانَ يَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَيَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الكَلِمَاتِ وَالمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظَهَا .

٧ - لِمَاذَا تَحَمَّسَ الأَوْلَادُ الأَجَانِبُ لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمَ البَطَلِ كَمَا فَهِمَهُمْ .

٨ - عَلَامَ اتَّفَقَ البَطَلُ مَعَ الأَوْلَادِ الأَجَانِبِ ؟

اتَّفَقَ مَعَهُمْ عَلَى أَنْ يَظَلُّوا أَصْدِقَاءَ وَيَتَوَاصَلُوا عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَأَنْ يَتَقَابَلُوا الصَّيْفَ المُقْبِلَ .

٩ - مَا فَوَائِدُ تَعَلُّمِ العَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ ، وَالتَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ بِلُطْفٍ ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ ، وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ .

أنشطة الشاطر على نص الاستماع « صداقة بلا قيود »

(أجب عنها)

نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) لَمْ تَكُنِ الإجازةُ الصَّيفِيَّةُ مُمتِعَةً لِبَطَلِ القِصَّةِ هَذَا العَامَ .

(ب) كَانَتِ الإجازةُ الصَّيفِيَّةُ فِي إحْدَى المُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالبَحْرِ المُتَوَسِّطِ .

(جـ) كَانَ الأَوْلَادُ الأَجَانِبُ فِي مِثْلِ سِنِّ بَطَلِ القِصَّةِ .

(د) لَمْ يَسْتَطِعْ بَطَلُ القِصَّةِ التَّوَاصُلَ اللَّفْظِيَّ مَعَ الأَوْلَادِ الأَجَانِبِ فِي البِدَايَةِ .

(هـ) تَعَلُّمُ العَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسَاعِدُ فِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلعَالَمِ مِن حَوْلِهِ .

نشاط ٢ إخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) الإجازةُ الصَّيفِيَّةُ كَانَتْ نُزْهَةً : (نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً - عَقْلِيَّةً - كُلُّ مَا سَبَقَ صَحِيحٌ)

(ب) كَانَتِ العَائِلَةُ الَّتِي تَسْكُنُ بِجِوَارِ بَطَلِ القِصَّةِ : (عَرَبِيَّةً - أَجْنَبِيَّةً - مِصْرِيَّةً)

(جـ) قَابَلَ البَطَلُ الأَوْلَادَ الأَجَانِبَ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ : (بِلُغَتِهِ - بِلُغَتِهِمْ - بِلُغَةِ الإِشَارَةِ)

(د) اخْتَلَفَ اللِّقَاءُ فِي الصَّيفِ التَّالِي حَيْثُ أَتْقَنَ كُلٌّ مِنْهُمْ : (لُغَةَ الآخَرِ - اللَّعِبَ - العَمَلَ)

(هـ) تَعَلُّمُ العَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ بِـ : (عُنْفٍ - قَسْوَةٍ - لُطْفٍ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(سِوَى - يُتْقِنُ - أَيْقَنْتُ - المُقْبِلِ - يُسْهِمُ)

(أ) .... أَنَّ الحَيَاةَ عَمَلٌ وَكِفَاحٌ .

(ب) سَأَقْضِي إِجَازَةَ الصَّيفِ .... فِي شَرْمِ الشَّيخِ .

(جـ) لَمْ يَتَغَيَّبْ عَنِ الفَصْلِ اليَوْمَ .... طَالِبَيْنِ .

(د) .... التَّطْعِيمُ ضِدَّ الأَمْرَاضِ وَالأَوْبِئَةِ فِي القَضَاءِ عَلَيْهَا .

(هـ) يُحِبُّ النَّاسُ الإِنْسَانَ الَّذِي .... عَمَلَهُ .

نشاط (١ ، ٢) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٣) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٤ إقرأ ، وصل بالمناسب :

(أ) قضت أسرة البطل الإجازة الصيفية . (١) ولكن يجب أن نفخر بلغتنا العربية

(ب) كان يسكن بجوار أسرة البطل . (٢) في إحدى المدن الساحلية على البحر الأحمر

(جـ) عدم معرفتي لغة الشخص . (٣) عائلة أجنبية بها أولاد في مثل سنه

(د) من المهم أن نتعلم العديد من اللغات . (٤) تقف حائلًا بيني وبين التفاهم معه

نشاط ٥ ماذا تفعل في المواقف التالية ... ؟

(أ) رَأَيْتَ سَائِحًا يَسْأَلُ شَخْصًا سُؤَالًا بِلُغَتِهِ الأَجْنَبِيَّةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا أَنْتَ جَيِّدًا ، وَلَكِنَّ هَذَا الشَّخْصَ لَمْ يَفْهَمْ مَا يَقُولُ السَّائِحُ وَوَقَفَ حَائِرًا .

(ب) تَلَقَّيْتَ طَلَبَ صَدَاقَةٍ مِنْ خِلَالِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ مِنْ وَلَدٍ أَجْنَبِيٍّ فِي مِثْلِ سِنِّكَ ، وَلَكِنَّهُ يَعْرِفُ كَلِمَاتٍ قَلِيلَةً مِنَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ مِنْ لُغَتِهِ إِلَّا كَلِمَاتٍ قَلِيلَةً أَيْضًا .

(جـ) حَصَلْتَ عَلَى مِنْحَةٍ لِلدِّرَاسَةِ فِي دَوْلَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ العَامَ القَادِمَ ، وَلَكِنَّكَ لَا تُتْقِنُ لُغَةَ هَذِهِ الدَّوْلَةِ .

أَكْمِلِ المُخَطَّطَ التَّالِيَ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ لِهَذَا النَّصِّ وَالنُّصُوصِ السَّابِقَةِ :

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ ويصل بالمناسب .
نشاط (٥) : يكتب التلميذ التصرف الذي يراه مناسبًا لكل موقف من المواقف المذكورة .
نشاط (٦) : يكمل التلميذ المخطط من خلال دراسته لهذا النص والنصوص السابقة .

نشاط ٧ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الآنَ، أَنَا أُعَلِّمُهُمْ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ، وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ».

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ - مَعْنَى (الْقَادِم): ..... ٢ - مُضَادَّ (اخْتَلَفْنَا): .....

٣ - مُفْرَدَ (أَيَّامًا): ..... ٤ - جَمْعَ (وَسِيلَة): .....

٥ - اسْمًا مَوْصُولًا: ..... ٦ - ضَمِيرًا: .....

٧ - كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ: ..... ٨ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ: .....

٩ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ «بَدَائِل»: ..... ١٠ - كَلِمَةً جِذْرُهَا «جمع»: .....

(ب) أَجِبْ:

- كَيْفَ ظَلَّتِ الصَّدَاقَةُ بَيْنَ أَبْطَالِ الْقِصَّةِ مُسْتَمِرَّةً رَغْمَ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ وَاخْتِلَافِ اللُّغَةِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

نشاط ٨ أَجِبْ بِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ:

(أ) كَانَ اللِّقَاءُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ مُخْتَلِفًا فِي الصَّيْفِ التَّالِي. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(ب) مَا فَوَائِدُ تَعَلُّمِ الْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ؟

مُرَاجَعَةٌ عَلَى عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

نشاط ٩ صِلْ كُلَّ عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) (.) النُّقْطَةُ	(١) تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ السُّؤَالِ.
(ب) (،) الْفَصْلَةُ	(٢) تُوضَعُ قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ
(جـ) (؛) الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ	(٣) تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى.
(د) (؟) عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ	(٤) تُوضَعَانِ قَبْلَ الْقَوْلِ وَالأَمْثِلَةِ.
(هـ) (!) عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ	(٥) تُوضَعُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ، وَبَعْدَ الْمُنَادَى.
(و) (:) النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	(٦) تُوضَعُ بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ.

نشاط ١٠ تَخَيَّرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) فَازَ التِّلْمِيذُ فِي الْمُسَابَقَةِ ( ) (: - ! - . - ؟)

(ب) مَتَى يَظْهَرُ الْقَمَرُ ( ) (: - ! - ؛ - ؟)

(جـ) قَالَ الأَبُ لِابْنِهِ ( ) كُنْ مُتَفَائِلًا. (. - : - ، - !)

(د) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ ( ) لِيُحَقِّقَ هَدَفَهُ. (؛ - ؟ - . - ،)

(هـ) مَا أَجْمَلَ النَّجَاحَ ( ) (؟ - ، - ! - :)

(و) يَا أَبْنَائِي ( ) احْرِصُوا عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ. (: - ! - ، - ؛)

نشاط ١١ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

(أ) الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ ( ) (ب) مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ( )

(جـ) مَا أَرْوَعَ ضَوْءَ الشَّمْسِ ( ) (د) تَفَتَّحُ النَّافِذَةُ ( ) لِتَدْخُلَ الشَّمْسُ.

(هـ) يَا مُعَلِّمِي ( ) شُكْرًا لَكَ. (و) أُحِبُّ الْفَاكِهَةَ، مِثْلَ ( ) الْمَوْزِ وَالتُّفَّاحِ.

(ز) مَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي فَصْلِكَ ( ) (ح) مَا قَصَّرَ الْمُجْتَهِدُ ( )

(ط) أَتَعَلَّمُ اللُّغَاتِ ( ) لِأَتَوَاصَلَ مَعَ الآخَرِينَ. (ي) قَالَ الْمُعَلِّمُ ( ) لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ أَعْظَمُ اللُّغَاتِ.

(ك) هَلْ قَرَأْتَ الصُّحُفَ الْيَوْمَ ( ) (ل) مَا أَجْمَلَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ( )

نشاط ١٢ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« انتقلت سلمى وأسرتها إلى إحدى البلاد الأجنبية، حيث انتقل والدها للعمل هناك. سلمى جريئة ولديها أحلام وأمنيات، ولكنها لا تزال صغيرة تحتاج إلى المساعدة، لأن الحياة الجديدة ليست سهلة، وقد بدأت الدراسة.. ماذا ستفعل سلمى وأبوها وأمها مشغولان بحياتهما الجديدة؟!

كانت سلمى تفكر كثيرًا، وتبحث عن الأصدقاء، وتريد أن تتعلم اللغة الجديدة.. لذا قررت أن تواجه مشكلتها بكل شجاعة، وأحضرت الكتب المصورة، واستعانت بشبكة الإنترنت؛ حتى تعلمت الكثير من الكلمات والجمل باللغة الجديدة لتساعدها على التواصل مع أصدقائها الجدد.. وسرعان ما أتقنت تلك اللغة واندمجت مع المجتمع الجديد ».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (أجادت): .... ٢- مضاد (انفصلت): ....

٣- مفرد (شبكات): .... ٤- جمع (حلم): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

١- سلمى لديها أحلام وأمنيات. ( )

٢- سلمى لا تريد تعلم اللغة الجديدة. ( )

٣- لم تستطع سلمى تكوين أي صداقة. ( )

(جـ) كيف واجهت سلمى مشكلتها، كما فهمت من الفقرة؟

نشاط (١٢): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

نشاط ١٣ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

انتقلت أسرة « مازك » من بلد أجنبي إلى مدينة القاهرة في أثناء العام الدراسي، فترك « مازك » رفاق المدرسة الذين قضى معهم سنوات عمره.. ودخل في يومه الأول إلى مدرسته الجديدة رافضًا التواصل مع الآخرين، وجلس بجوار « آسر » الذي لاحظ ارتباكه وخوفه من التعرف إلى أحد أو مشاركة زملائه في الفصل لعبهم، ولكن آسرًا لم ييأس وقرر أن يساعد « مازك » حتى يندمج مع أصدقائه الجدد.. وسرعان ما استطاع آسر أن يعلم « مازك » الكثير من كلمات اللغة العربية؛ فتحمس « مازك » وأقبل على الدراسة والتعرف إلى أصدقاء جدد.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (يقنط): .... ٢- مضاد (القدامى): ....

٣- مفرد (الأعوام): .... ٤- جمع (رفيق): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

١- « مازك » وآسر صديقان منذ الطفولة. ( )

٢- انتقلت أسرة « مازك » إلى مدينة القاهرة. ( )

٣- آسر ولد ذكي ومتعاون. ( )

(جـ) كيف ساعد آسر التلميذ الجديد « مازك »؟

نشاط (١٣): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

أنشطة الشاطر على نص « لغة الأجداد »

تذكّر

- ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة لما يأتي:

• [illegible]:

(أ) لغة العرب (ب) لغة القرآن الكريم (جـ) من أقدم اللغات

إقرأ واكتشف

(أ) اقرأ جيدًا، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

١ - [illegible] مصر في الدفاع عنها	(أ) عمّها.
٢ - وصف الشعراء مصر و[illegible]	(ب) اختارها.
٣ - فرحت الأم [illegible]	(جـ) بذل الجهد.
٤ - [illegible] عن أرضه ورفع لواءها.	(د) نطق وتكلم.
٥ - [illegible] وللأنثى.	(هـ) حبّها.
٦ - [illegible] إلى مصر واضطهادها.	(و) تُماثِلني.
٧ - [illegible] الصحيحة	(ز) أبناءها.

(ب) لاحظ تشابه الكلمات الآتية في الحروف مع اختلاف الشكل، ثم استبدل المناسب منها بما تحته خط:

([illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible])

١ - [illegible] الأب بالحكمة.

٢ - [illegible] الولد [illegible] وهو يستمع لأبيه.

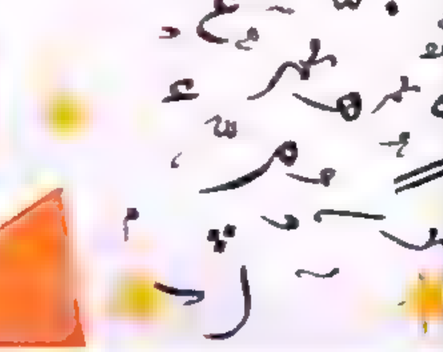
٣ - [illegible] الولد [illegible] الاستماع.

٤ - [illegible] الأب من الكلام قال الولد: أنت [illegible] يا أبي.

٥ - [illegible] الأب وأغلق [illegible] الزجاجة [illegible].

نشاط (أ) [illegible] نشاط (ب) [illegible] الكلمات بنفسه من خلال السياق.

« لُغةُ الأجْداد »



• التعريف بالشاعر « حبيب دموس »

أديبٌ وكاتبٌ وشاعرٌ، وُلِدَ في مدينة « زحلة » بلبنان عام ١٨٨٨م. نادى بالنهضة العربية، ورفع لواء اللغة العربية عاليًا، وأدّى رسالة الشعر الوطني على أكمل وجه، فذاع صيتُه وانتشرت شهرته بالعالم العربي. من مؤلفاته المطبوعة « المثالث والمثاني »، وهذه القصيدة من الجزء الأول منه، الذي نُشِر بمطبعة صيدا في لبنان عام ١٩٢٦م، وتُوفّي عام ١٩٥٧م.

قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَلُمْنِي	تُعَاتِبْنِي	اِصْطَفَاهَا :	اِخْتَارَهَا	رَفَعَ	:	أَعْلَى	
هَوَاهَا	حُبُّهَا وَالمَيْلُ إِلَيْهَا	نَزَلَتْ :	حَلَّتْ	لِوَاهَا		عَلَمُهَا وَرَايَتُهَا	
أَهْوَى :	أُحِبُّ	تَمَشَّتْ :	مَشَتْ	أَعِيدُوا	:	أَرْجِعُوا	
سِوَاهَا :	غَيْرُهَا	المُرْضَعُ :	الطِّفْلُ الرَّضِيعُ	بَنِيهَا	:	أَبْنَاءَهَا	
فِدَاهَا :	التَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِهَا	فَاهَ :	نَطَقَ وَتَكَلَّمَ	نَهْضَة	:	تَقَدُّم	
تَفَانَى	بَذَلَ أَقْصَى جُهْدِهِ	هَذِي :	هَذِهِ	رَجَاهَا	:	أَمَلُهَا	

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَلُمْنِي	:	تَعْذِرْنِي	يَمُوتُ	:	يَحْيَا وَيَعِيشُ	رَفَعَ	: خَفَضَ / أَسْقَطَ
هَوَاهَا	:	كُرْهُهَا	تَفَانَى	:	تَوَانَى وَقَصَّرَ	بَنِيهَا	: بَنَاتِهَا
أَهْوَى	:	أَكْرَهُ	فَاهَ	:	صَمَتَ وَسَكَتَ	نَهْضَة	: تَأَخُّر وَتَخَلُّف

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

هَوَى	:	أَهْوَاء	نَفْس	:	نُفُوس / أَنْفُس	الجَدّ	: الأَجْدَاد
اليَوْم	:	الأَيَّام	دَمُهَا	:	دِمَاهَا	لِوَاء	: أَلْوِيَة
شَعْب	:	شُعُوب	الأُمّ	:	الأُمَّهَات	اِبْنُهَا	: بَنِيهَا

ملاحظة . الكلمات « دِمَاهَا / لِوَاهَا / رَجَاهَا » أَصْلُهَا : « دِمَاؤُهَا / لِوَاؤُهَا / رَجَاؤُهَا » .

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتابة المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

لا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا ... أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا

يَطْلُبُ الشَّاعِرُ أَلَّا يُعَاتِبَهُ أَحَدٌ فِي حُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فَهُوَ لَا يُحِبُّ مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرَهَا .

مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا ... كُلُّنَا اليَوْمَ فِدَاهَا

لَسْتُ وَحْدِي مَنْ يُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا ، بَلْ كُلُّ أَبْنَاءِ العَرَبِ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا

لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى ... فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

عَاشَتِ الشُّعُوبُ العَرَبِيَّةُ عَزِيزَةً مَا دَامَتْ تَتَمَسَّكُ بِلُغَتِهَا العَرَبِيَّةِ وَتُفَضِّلُهَا عَلَى كُلِّ اللُّغَاتِ .

نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ ... وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا

سَكَنَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ فِي نُفُوسِنَا وَقُلُوبِنَا ، وَصَارَ حُبُّهَا يَجْرِي فِي دِمَائِنَا .

فَبِهَا الأُمُّ تَغَنَّتْ ... وَبِهَا المُرْضَعُ فَاهَا

لُغَتُنَا تَتَوَارَثُهَا الأَجْيَالُ ، فَالأُمُّ تَتَغَنَّى بِهَا فَيَتَعَلَّمُهَا طِفْلُهَا الرَّضِيعُ وَيَنْطِقُ بِهَا .

لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِي ... رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَتُنَا وَلُغَةُ أَجْدَادِنَا الَّتِي شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَعْلَى قَدْرَهَا بِأَنْ جَعَلَهَا لُغَةَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا ... نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

فَانْهَضُوا يَا أَبْنَاءَ العَرَبِ بِلُغَتِكُمْ وَاعْتَزُّوا بِهَا ، وَأَحْيُوا عُلُومَهَا ، فَهَذَا مَا تَرْجُوهُ مِنْكُمْ لُغَتُكُمْ وَأُمَّتُكُمْ .

مِنْ مَوَاطِنِ الْجَمَالِ فِي النَّصِّ

لا تلمني في هواها	أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ الِالْتِمَاسُ يُظْهِرُ شِدَّةَ حُبِّ الشَّاعِرِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
أنا لا أهوى سواها	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَحْدَهَا دُونَ غَيْرِهَا.
ما أنا وحدي فداها	أُسْلُوبُ نَفْيٍ يُؤَكِّدُ عَلَى حُبِّ الْعَرَبِ جَمِيعًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
[illegible]	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى اسْتِعْدَادِ أَبْنَاءِ الْعَرَبِ جَمِيعًا لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِ لُغَتِهِمْ
[illegible]	أُسْلُوبُ نَفْيٍ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَيَاةَ الْعَرَبِ الْكَرِيمَةَ تَرْتَبِطُ بِحِفَاظِهِمْ عَلَى لُغَتِهِمْ
نزلت – تمشت	تَشْبِيهٌ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَخْصٍ يَنْزِلُ فِي النَّفْسِ وَيَتَمَشَّى فِي الدَّمِ، وَشَبَّهَ النَّفْسَ وَالدَّمَ بِمَكَانٍ لِلْإِقَامَةِ وَالْمَشْيِ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى اسْتِقْرَارِ حُبِّهِ فِي نُفُوسِ وَقُلُوبِ أَبْنَائِهَا
[illegible]	الْبَيْتُ كُلُّهُ تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَجْيَالَ تَعْتَزُّ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَتَوَارَثُهَا.
[illegible]	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى تَشْرِيفِ اللَّهِ تَعَالَى لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَيْثُ جَعَلَهَا لُغَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
فأعيدوا	أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالْحَثُّ.
يا بنيها	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ لِلتَّنْبِيهِ، وَفِيهِ تَشْبِيهٌ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْأُمِّ وَالْعَرَبُ أَبْنَاؤُهَا.
يحيي رجاها	تَشْبِيهٌ لِلرَّجَاءِ بِكَائِنٍ حَيٍّ يُبْعَثُ مِنْ جَدِيدٍ.

الْكَلِمَاتُ : هَوَاهَا – أَهْوَى – فِدَاهَا – تَعَالَى – اصْطَفَاهَا – تَغَنَّتْ ،
تُعَبِّرُ عَنْ عَاطِفَةِ الشَّاعِرِ وَحُبِّهِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مَعْلُومَةٌ بَلَاغِيَّةٌ :

١ - الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا تُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا، مِثْلُ : تَمَشَّتْ – تَغَنَّتْ.

٢ - اتِّفَاقُ نِهَايَاتِ الْأَبْيَاتِ فِي الصَّوْتِ (الْقَافِيَةُ الْوَاحِدَةُ) يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا تَطْرَبُ لَهُ الْأُذُنُ وَيُؤَثِّرُ فِي نَفْسِ الْمُسْتَمِعِ، مِثْلُ : سِوَاهَا – بِدَاهَا – اصْطَفَاهَا ...

نشاط ٣ — هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

(أ) تمكنت اللغة العربية في نفوسنا وقلوبنا وصار حبها يجري في دمائنا.

(ب) لا تعاتبني في حب اللغة العربية فأنا لا أحب من اللغات غيرها.

(جـ) تغنت الأم باللغة ونطق بها الطفل الرضيع.

نشاط ٤ — حَدِّدِ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

(أ) ١ - لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا ... أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
٢ - لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا ... أَنَا لَا أَهْوَى سِوَى لُغَتِي

(ب) ١ - نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ ... وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا.
٢ - ارْتَبَطَ بِهَا كُلُّ شَخْصٍ ... وَأَحَبَّهَا مِنْ كُلِّ قَلْبِهِ.

نشاط ٥ — اقْرَأْ وَتَذَوَّقْ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا.	(١) أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالْحَثُّ.
(ب) مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا.	(٢) تَشْبِيهٌ لِلرَّجَاءِ بِكَائِنٍ حَيٍّ يُبْعَثُ مِنْ جَدِيدٍ.
(جـ) فَأَعِيدُوا ...	(٣) أُسْلُوبُ نَفْيٍ يُؤَكِّدُ عَلَى حُبِّ الْعَرَبِ جَمِيعًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
(د) يَا بَنِيهَا ...	(٤) أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ الِالْتِمَاسُ يُظْهِرُ شِدَّةَ حُبِّ الشَّاعِرِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
(هـ) يُحْيِي رَجَاهَا.	(٥) أُسْلُوبُ نِدَاءٍ لِلتَّنْبِيهِ، وَفِيهِ تَشْبِيهٌ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْأُمِّ وَالْعَرَبُ أَبْنَاؤُهَا.

نشاط (٣) : يكتب التلميذ من النص ما يعبر عن المعنى، مما يعكس فهمه للأبيات. نشاط (٤، ٥) : يتذوق التلميذ مواطن الجمال في النص.

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

(أ) الشَّاعِرُ مُحِبٌّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَيُفَضِّلُهَا عَلَى غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ .

(ب) تَتَقَدَّمُ الأُمَمُ بِتَخَلِّيهَا عَنْ لُغَتِهَا وَالتَّحَدُّثِ بِلُغَاتٍ أُخْرَى .

(جـ) حُبُّ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ يَسْتَقِرُّ فِي نَفْسِ كُلِّ عَرَبِيٍّ مُخْلِصٍ لِأُمَّتِهِ .

(د) شَرَّفَ اللهُ تَعَالَى اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِأَنْ جَعَلَهَا لُغَةَ القُرْآنِ الكَرِيمِ .

(هـ) اللُّغَةُ تُمَثِّلُ الهُوِيَّةَ وَالثَّقَافَةَ وَالتَّارِيخَ .

نشاط ٧ إِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) هَذَا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ : (أَحْمَد شَوْقِي – حَافِظ إِبْرَاهِيم – حَلِيم دَمُّوس)

(ب) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ عَنِ : (الوَطَنِ – اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ – فَضْلِ العِلْمِ)

(جـ) يَكْتَسِبُ الرَّضِيعُ اللُّغَةَ فِي البِدَايَةِ مِنَ : (الأُمِّ وَالأُسْرَةِ – المَدْرَسَةِ – الكُتُبِ)

(د) « لَا تَلُمْنِي » أُسْلُوبُ : (أَمْرٍ – نَهْيٍ – نَفْيٍ)

(هـ) عِزُّ اللُّغَةِ يَدُلُّ عَلَى عِزِّ : (أَصْحَابِهَا – أَعْدَائِهَا – غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا)

نشاط ٨ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(اصْطَفَاهَا – تَفَانَى – هَوَاهَا – تَلُمْنِي – فَاهَ)

(أ) فَرِحَتِ الأُمُّ عِنْدَمَا .... رَضِيعُهَا بِكَلِمَةِ « أُمِّي » لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .

(ب) بِلَادِي .... فِي قَلْبِي ، وَلَا أَهْوَى سِوَاهَا .

(جـ) لَا .... يَا مُعَلِّمِي عَلَى نَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ ، وَسَوْفَ أَتَحَسَّنُ فِي الاخْتِبَارِ القَادِمِ .

(د) مِنْ بَيْنِ اللُّغَاتِ أَحَبَّ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَ ....

(هـ) .... طَالِبُ العِلْمِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ حُلْمِهِ .

نشاط (٦ ، ٧) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص .
نشاط (٨) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٩ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ	وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
لُغَةُ الأُمِّ تَفَشَّتْ	وَبِهَا المُرْضِعُ فَاهَا
لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِي	رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا	نَهْضَةً تُحْيِي رُجَاهَا

(أ) اِسْتَخْرِجْ ....

١ – مَعْنَى (نَطَقَ) : .... ٢ – مُضَادَّ (نَمَتْ) : ....

٣ – مُفْرَدَ (أَلْوِيَتِهَا) : .... ٤ – جَمْعَ (ابْنِهَا) : ....

٥ – فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٦ – فِعْلَ أَمْرٍ : ....

٧ – فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ٨ – مَفْعُولًا بِهِ : ....

٩ – اِسْمَ إِشَارَةٍ : .... ١٠ – حَرْفَ عَطْفٍ : ....

(ب) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

١ – « فَأَعِيدُوا » أُسْلُوبُ : (أَمْرٍ – نَهْيٍ – نَفْيٍ)

٢ – « يَا بَنِيهَا » أُسْلُوبُ : (تَعَجُّبٍ – اسْتِفْهَامٍ – نِدَاءٍ)

٣ – اتِّفَاقُ نِهَايَةِ الأَبْيَاتِ (القَافِيَةِ) يُحْدِثُ لِلسَّامِعِ : (مَلَلًا – نُفُورًا – جَرْسًا مُوسِيقِيًّا)

(جـ) مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي البَيْتِ الأَخِيرِ ؟

نشاط ١٠ أَكْمِلْ:

(أ) الشَّاعِرُ « حَلِيم دَمُّوس » وُلِدَ فِي مَدِينَةِ زَحْلَةَ بِـ ....

(ب) نَادَى « حَلِيم دَمُّوس » بِالنَّهْضَةِ العَرَبِيَّةِ وَرَفْعِ لِوَاءِ اللُّغَةِ .... عَالِيًا .

(جـ) مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ لِيُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَعَاطِفَتِهِ القَوِيَّةِ : ....

نشاط (٩) : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة .
نشاط (١٠ أ ، ب) : يكمل التلميذ بما عرفه عن الشاعر حليم دموس .
نشاط (١٠ جـ) يذكر التلميذ الكلمات المعبرة عن مشاعر وعاطفة الشاعر .

نشاط ١١ | النُّصوص مُتَحرِّرة المُحتوى - النَّصّ الأوَّل - إقرأ، ثُمَّ أجِبْ :

لُغَةُ العَرَبِ	رُوحِي فِدَاهَا
أنَا أعْشَقُهَا	أنَا أهْوَاهَا
أنَا أحْمِيهَا	أنَا أرْعَاهَا

(أ) إخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى « أرْعَاهَا » : (أحْمِيهَا - أحْمِلُهَا - أُهْمِلُهَا - أُضَيِّعُهَا)

٢ - مُضَادُّ « أهْوَاهَا » : (أهْجُرُهَا - أُحِبُّهَا - أكْرَهُهَا - أتْرُكُهَا)

٣ - جَمْعُ « رُوح » : (رَائِحَة - رِيَاح - رِيح - أرْوَاح)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَعْتَزُّ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ الإنْجِلِيزِيَّةِ .

٢ - « رُوحِي فِدَاهَا » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّ الشَّاعِرِ بِلُغَتِهِ .

نشاط ١٢ | النُّصوص مُتَحرِّرة المُحتوى - النَّصّ الثَّاني - إقرأ، ثُمَّ أجِبْ :

اليَوْمَ أُفَاخِرُ وَأُنَادِي	لُغَتِي يَا فَخْرَ الأمْجَادِ
أفْدِيكِ بِرُوحِي وَفُؤَادِي	وَأصُونُكِ رَمْزًا لِبِلَادِي

(أ) إخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى « أُفَاخِرُ » : (أهْجُر - أُحَارِب - أُبَاهِي - أُمَارِس)

٢ - جَمْعُ « فُؤَاد » : (أفْئِدَة - فَائِدَة - فَوَائِد - فَائِد)

٣ - مُفْرَدُ « الأمْجَادِ » : (المَجِيد - المَجْد - الأمْجَد - المَاجِد)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - سَيَعْمَلُ الشَّاعِرُ عَلَى حِمَايَةِ لُغَتِهِ العَرَبِيَّةِ .

٢ - « أفْدِيكِ بِرُوحِي » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى تَقْصِيرِ الشَّاعِرِ نَحْوَ لُغَتِهِ .

نشاط (١١ ، ١٢) : يدرب التلميذ على قراءة النصوص المتحررة وإجابة أسئلة عليه .

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ | إعْرَابُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي حَالَتَيِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ

عَرَفْتَ سابقا أن جمع المُذكَّر السَّالم يدُلُّ على أكثر من اثنين، وينتهي بـ « ون »، مثل : عاملون، أو « ين »، مثل : عاملين.

وَالسُّؤَالُ هُوَ : متى ينتهي جمع المُذكَّر السَّالم بـ « ون » ؟ ومتى ينتهي بـ « ين » ؟

الإجَابَةُ :

١ - جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ يَنْتَهِي بِـ « ون » فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، أي إذَا كَانَ مَرْفُوعًا، مِثْل : المُبْتَدَأ وَالخَبَر وَالفَاعِل، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ هِيَ الوَاوُ .

فَازَ المُجْتَهِدُ ← فَازَ المُجْتَهِدُونَ .

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . | فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ لِأنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ .

٢ - جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ يَنْتَهِي بِـ « ين » فِي حَالَةِ النَّصْبِ، أي إذَا كَانَ مَنْصُوبًا (وَفِي حَالَةِ الجَرِّ الَّتِي سَتَأتِي لَاحِقًا)، وَفِي حَالَةِ النَّصْبِ، مِثْل المَفْعُولِ بِهِ، تَكُونُ عَلَامَةُ النَّصْبِ هِيَ اليَاءُ .

حَيَّا التَّلَامِيذُ المُعَلِّمَ ← حَيَّا التَّلَامِيذُ المُعَلِّمِينَ .

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ . | مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ لِأنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أنَّ :

- عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَأ وَالخَبَرِ وَالفَاعِلِ (جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ) هِيَ الوَاوُ .
- عَلَامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ (جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ) هِيَ اليَاءُ .

إنْتَبِهْ : هُنَاكَ جُمُوعٌ تَنْتَهِي بِـ (ون) أوْ (ين) وَلَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، مِثْل : (مَسَاكِين - مَيَادِين - قُرُون) فَهَذِهِ الكَلِمَاتُ إذَا أتَيْتَ بِمُفْرَدِهَا تَكْتَشِفُ أنَّهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ .

مِسْكِينٌ ← مَسَاكِينُ | مَيْدَانٌ ← مَيَادِينُ | قَرْنٌ ← قُرُونٌ

لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع خطًا تحت جمع المذكر السالم في كل جملة ، ثم اختر إعرابه الصحيح مما بين القوسين :

(أ) عاد المهندسون والعمال من المزارع . (مفعول به - فاعل - خبر)
(ب) زرع الفلاحون الحقول . (خبر - فاعل - مفعول به)
(جـ) شجع المعلمون والآباء فريق المدرسة . (مبتدأ - خبر - فاعل)
(د) كرم المدير المتفوقين . (فاعل - مفعول به - خبر)
(هـ) أحب الصادقين . (خبر - فاعل - مفعول به)
(و) اللاعبون أقوياء . (فاعل - مفعول به - مبتدأ)

نشاط ٢ أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي ، كالمثال :

• يحب الله المحسنين . • مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ، لأنه جمع مذكر سالم.
(أ) تستقبل مصر الزائرين . •
(ب) يهتم المعلمون بالتلاميذ . •
(جـ) يحترم الناس المهذبين . •
(د) يبدع المؤلفون في أعمالهم . •
(هـ) الرياضيون أصحاء . •

نشاط ٣ اجعل كل جملة مما يأتي لجمع المذكر السالم مع مراعاة علامة الإعراب ، كالمثال:

• أبدع الفنان . • أبدع الفنانون .
(أ) شاهدت المدرب . •
(ب) أفلح المؤمن . •
(جـ) أحب الصالح . •
(د) فاز المتفوق . •
(هـ) السائح مسرور . •

نشاط ٤ صوّب الخطأ في علامة إعراب ما تحته خط فيما يأتي ، كالمثال :

• حصد الـ[illegible] المحصول . • المزارعون
(أ) عاد المسافرين إلى بلادهم . •
(ب) أتقن العاملين صناعتهم . •
(جـ) الأصدقاء متعاونين . •
(د) الأطباء ماهرين . •

نشاط ٥ ضع خطًا تحت الجمع الصحيح للجملة الآتية :

- استقبل المصري السائح .

(أ) استقبل المصريون السائحون . (ب) استقبل المصريون السائحين .
(جـ) استقبل المصريين السائحين . (د) استقبل المصريين السائحون .

نشاط ٦ أكمل مكان النقط بفاعل جمع مذكر سالم مع مراعاة علامة رفعه :

(أ) نجح (ب) فاز
(جـ) اجتهد (د) حضر
(هـ) سافر (و) عاد

نشاط ٧ أكمل مكان النقط بمفعول به جمع مذكر سالم مع مراعاة علامة نصبه :

(أ) نصح المدرب باتباع التعليمات استعدادًا للبطولة .
(ب) ساعد المرشد على تعرف المعالم السياحية لبلدنا .
(جـ) يحترم التلاميذ ويقدرونهم .
(د) كرمت الدولة في كل المجالات .
(هـ) عاتب المدير على تقصيرهم في العمل .
(و) سأل القاضي قبل أن يصدر الحكم عليهم .

نشاط ٨ حَوِّلْ ما تحتَهُ خطٌّ إلى المثنَّى ثُمَّ إلى الجمعِ مع مُراعاةِ علامةِ الإعرابِ، كالمثالِ:

• المُفرَدُ	• المثنَّى	• الجمعُ
• نَفَّذَ المُهَنْدِسُ المَشْرُوعَ.	• نَفَّذَ المُهَنْدِسَانِ المَشْرُوعَ.	• نَفَّذَ المُهَنْدِسُونَ المَشْرُوعَ.
(أ) سَأَلْتُ البَائِعَ عَنِ الأَسْعَارِ.	•	• ....
(ب) أَعْلَنَ المُعَلِّمُ النَّتِيجَةَ.	•	• ....
(جـ) عَرَفْتُ الفَائِزَ فِي المُسَابَقَةِ.	•	• ....
(د) انْتَصَرَ المَظْلُومُ فِي النِّهَايَةِ.	•	• ....
(هـ) المُتَسَابِقُ مُتَحَمِّسٌ.	•	• ....

نشاط ٩ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

« ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى مَعْرِضِ الكِتَابِ وَتَفَقَّدَا أَجْنِحَةَ المَعْرِضِ، وَشَاهَدَا مُثَقَّفِينَ كَثِيرِينَ يَتَجَوَّلُونَ هُنَاكَ، وَفَجْأَةً صَاحَ أَحَدُ الصَّدِيقَيْنِ: هَذَا هُوَ الكِتَابُ الَّذِي كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ:

١ – الصَّدِيقَانِ: ....

٢ – أَجْنِحَةَ: ....

٣ – مُثَقَّفِينَ: ....

(ب) « هَذَا هُوَ الكِتَابُ الَّذِي كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ ». اِجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى، ثُمَّ لِلْجَمْعِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

١ – المُثَنَّى: ....

٢ – الجَمْعُ: ....

شارك

نشاط ١ عندما تستمع إلى حلقة من حلقات الرسوم المتحركة باللغة العربية الفصحى، وأخرى باللهجة العامية. فما الحلقة التي لها وقع أجمل على أذنك ولها تأثير أفضل في نفسك؟ ولماذا؟

نشاط ٢ أكتب ما يُملَى عليك:

نشاط ٣ أكتب بخط الرقعة:

نَحْنُ نَعْتَزُّ بِلُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ الجَمِيلَةِ.

نشاط (١): يتوصل التلميذ إلى أن لغة الفصحى وقعها أجمل على الأذن وتأثيرها أعمق في النفس من اللهجة العامية.
نشاط (٢): يملي ولي الأمر على التلميذ جملاً مناسبة
نشاط (٣): يكتب التلميذ بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة

(مجاب عنه)

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

نشاط ١ **إقرأ ، ثُمَّ أجِبْ :**

لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا — أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا — كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى — فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (اِخْتَارَهَا) :
٢ - مُضَادَّ (أَكْرَهُ) :
٣ - مُفْرَدَ (شُعُوب) :
٤ - مُفْرَدَ (الْأَيَّام) :
٥ - فَاعِلًا :
٦ - مَفْعُولًا بِهِ :
٧ - ضَمِيرًا :
٨ - حَرْفَ عَطْفٍ :
٩ - أُسْلُوبَ نَهْيٍ :
١٠ - أُسْلُوبَ نَفْيٍ :

(ب) أَجِبْ : هَلْ يَتَعَارَضُ مَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ مَعَ تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

نشاط ٢ **لَاحِظِ الْفَرْقَ فِي ضَبْطِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ ، ثُمَّ اكْتَشِفْ مَعْنَى كُلٍّ مِنْهُمَا مِنْ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ :**

(أ) هَوِيَ الْوَلَدُ الْقِرَاءَةَ . • مَعْنَى (هَوِيَ) :
(ب) هَوَى الْوَلَدُ فِي الْحُفْرَةِ • مَعْنَى (هَوَى) :

نشاط ٣ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :**

• إِتْقَانُ الْعَمَلِ صِفَةٌ تُمَيِّزُ الْعَامِلِينَ الْمُخْلِصِينَ .

(أ) إِتْقَانُ :
(ب) صِفَةٌ :
(جـ) الْعَامِلِينَ :

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ « مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ »

(مجاب عنها)

نشاط ١ فَكِّرْ

• **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ اللَّفْظِيِّ مِمَّا يَأْتِي :**

(أ) حَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْأَصَابِعِ . (ب) تَغَيُّرَاتُ الْوَجْهِ .
(جـ) اللُّغَةُ الْمَنْطُوقَةُ . (د) الرَّسْمُ .

نشاط ٢ إِقْـرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) إِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

١ - أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَأُفَضِّلُهَا عَلَى سَائِرِ اللُّغَاتِ .	(أ) تُعْطِيكَ وَتَهَبُ
٢ - حَصَلَ اللَّاعِبُ عَلَى بُطُولَاتٍ مَحَلِّيَّةٍ عَدِيدَةٍ رَغْمَ صِغَرِ سِنِّهِ .	(ب) مُخْتَلِف .
٣ - الْقِرَاءَةُ تَمْنَحُكَ الْفُرْصَةَ لِلتَّزَوُّدِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ .	(جـ) جَمِيع .
٤ - تُعَدُّ الْإِيمَاءَاتُ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ اللَّفْظِي	(د) إِقْلِيمِيَّة .
٥ - أَبْنَاءُ مِصْرَ مُتَفَوِّقُونَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ .	(هـ) الْإِشَارَاتُ

(ب) لَاحِظْ مُشْتَقَّاتِ الْجِذْرِ « حَبَسَ » ، ثُمَّ ضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِمَعْنَاهُ بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

حَبَسَ : حَبِيسَةَ - الْحَبْسِ - مَحْبُوسٌ

١ - الْعُصْفُورُ .... فِي الْقَفَصِ .
٢ - ظَلَّتِ الْفِكْرَةُ .... عَقْلِي إِلَى أَنْ نَفَّذْتُهَا .
٣ - أَمَرَ الْقَاضِي بِوَضْعِ الْمُتَّهَمِ فِي ....

نشاط (١) . تهيئة التلميذ لفكرة النص .
نشاط (٢ أ ، ب) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

نَصُّ « مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ »

• ما هي اللغة؟

[illegible] الإنسان عن غيره من سائر المخلوقات بقدرته على التعبير عن نفسه وعن [illegible]، فكانت اللغة [illegible] واللغة مجموعة من الكلمات والرموز والعلامات والأصوات والإيماءات [illegible] وهي مظهر من مظاهر التواصل البشري، فبها يتواصل أفراد المجتمع، وتنتقل من خلالها الخبرات من شخص لآخر ومن مجموعة لأخرى ومن شعب لشعب.

• للغة أشكال متنوعة

من هذا المنطلق للغة نجد أنها لا تقتصر فقط على الكلام، فمثلًا: الشخص الأصم لا يستخدم المنطوق لكنه يستعمل إشارات تخدم غرضه في التواصل، وما يسمى لغة الإشارة، وغيرها من اللغات غير الصوتية.

• اختلاف لغاتنا أمر يميزنا

كل مجتمع له طريقته ولغته الخاصة في التعبير عن نفسه.. وهذا بالنسبة للمجتمع المحلي.. وإن طبق الأمر ذاته على المجتمع الدولي فسنجد العديد من اللغات المختلفة.

وعلينا أن نوقن بأن اختلاف لغاتنا أمر يميزنا، فاللغة كالثقافة يشع جمالها من اختلافها وتنوعها.. هناك العديد من الثقافات واللغات التي تعمل على خدمة الطبيعة البشرية وما يدور حولها؛ لذا علينا أن نقدر قيمة الاختلاف وأهميته في حياتنا، فاختلاف اللغات أمر مهم للفرد والمجتمع.

• أهمية اللغة في التعامل مع الآخرين

معرفتك بالعديد من اللغات تمنحك الفرصة لتعرف ثقافات أصحابها وكيفية التعامل معهم، وتعمل أيضًا على تطوير التفكير لديك، فالفكرة تكون في البداية حبيسة العقل، ولا تنتشر إلا إذا عرفها الجميع، وهذا لن يحدث إلا بالتعبير عنها. وكذلك في مجال عملك لا يمكنك إيصال فكرك لزملائك إلا باللغة.

• لغتنا من أهم [illegible]

كذلك بالنسبة للمجتمع، فهي تعمل على [illegible] المجتمع، واللغة هي التي تعبر عن هوية الشعوب، فحين يتحدث الأفراد لغة مجتمعهم فهذا يدل على تمسكهم [illegible]، فأي مجتمع ذي تاريخ مشرف يعتز بهذا التاريخ بواسطة اللغة [illegible] في شتى المجالات، [illegible] من أهم [illegible] على [illegible] العلم والأدب كما كانت من قبل.

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
[illegible]	فصيح	[illegible]	[illegible]	تطوير	تحسين
[illegible]	إحساسه	ذاته	نفسه	الهوية	حقيقة الشيء
[illegible]	الإشارات	العديد	الكثير	مُشْرِف	ينظر إلى أعلى
[illegible]	شكل	تُوقِن	تتأكد	تُراث	ما تركه الأجداد
[illegible]	تحكي	ينبع	يصدر / يتدفق	شتّى	مختلف
[illegible]	فاقد السمع	يدور	يجري / يحدث	تعتز	تفخر وتقوى
[illegible]	عدّة	تنتعش	تنتعش، تنهض	إثراء	تزويد

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
[illegible]	[illegible]	العديد	القليل	معرفة	جهل
[illegible]	الانعزال / العزلة	ينبع	يتوقف وينقطع	تنتعش	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاختلاف	التشابه	تتميز	[illegible]
[illegible]	[illegible]	حبيسة	حرة / منتشرة	أغنى	أفقر

الكلمة وجمعها

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
[illegible]	[illegible]	المعنى	المعاني	الفرصة	الفُرص
[illegible]	[illegible]	الأصم	الصُّم	الفكرة	الفِكَر
[illegible]	[illegible]	غرض	أغراض	زميل	زملاء
[illegible]	[illegible]	الأمر	الأمور	التاريخ	التواريخ
[illegible]	[illegible]	الطبيعة	الطبائع	شتيت	شتّى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	قِيَم	العلم	العلوم
فرد	[illegible]	الفرد	الأفراد	الأدب	الآداب

* [illegible]

س و ج

١ - بِمَ [illegible]؟

مَيَّزَهُ بِقُدْرَتِهِ على التعبير عن نفسه وشعوره عن طريق اللغة.

٢ - ما هي اللغة [illegible]؟

هي مجموعة من الكلمات والرموز والعلامات والأصوات [illegible]

وتنتقل من خلاله الخبرات من شخص لآخر ومن مجتمع لآخر ومن شعب لشعب.

٣ - ما أهمية [illegible]؟

اختلاف اللغات أمر يميز [illegible]

طريقته ولغته الخاصة في التعبير عن نفسه.

٤ - ماذا تمنحك [illegible]؟

تمنحني الفرصة لتعرف ثقافات أصحابها وكيفية التعامل معهم.

٥ - كيف تُساعد [illegible]؟

الفِكَرُ في البداية تكون حبيسة العقل ولا تتميز إلا [illegible] وقد لن يحدث إلا بالتعبير عنها باللغة.

٦ - كيف تعمل [illegible]؟

اللغة هي التي تعبر عن هوية الشعوب، فحين يتحدث الأفراد بلغة محددة فهذا يدل على ثقافتهم وتاريخهم.

٧ - بِمَ تتميز لغتنا؟

تتميز بأنها تمتلك تراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازات في شتى المجالات، وهذا جعلها من أغنى اللغات.

٨ - ماذا يجب علينا نحو لغتنا؟

يجب علينا أن نعتز بها ونعمل على إثرائها لتكون لغة العلم والأدب كما كانت من قبل.

نشاط ٣ ضَعْ علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) اللُّغَةُ وَسِيلَةُ الإِنْسَانِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ .

(ب) اللُّغَةُ تَقْتَصِرُ عَلَى الكَلَامِ فَقَطْ .

(جـ) لَا يَسْتَطِيعُ الأَصَمُّ التَّوَاصُلَ مَعَ الآخَرِينَ .

(د) اللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا .

(هـ) لُغَتُنَا تَمْتَلِكُ تُرَاثًا عَظِيمًا مَلِيئًا بِالإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ

نشاط ٤ إِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) اخْتِلَافُ لُغَاتِنَا أَمْرٌ : (يُزْعِجُنَا – يُحَيِّرُنَا – يُمَيِّزُنَا)

(ب) لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالُ فِكْرِكَ لِلآخَرِينَ إِلَّا : (بِالصَّمْتِ – بِاللُّغَةِ – بِالقُوَّةِ)

(جـ) تَحَدُّثُ الأَفْرَادِ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ يَدُلُّ عَلَى : (تَخَلُّفِهِمْ – جَهْلِهِمْ – ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ)

(د) تُرَاثُ لُغَتِنَا العَظِيمُ جَعَلَهَا مِنْ : (أَغْنَى اللُّغَاتِ – أَفْقَرِ اللُّغَاتِ – أَقَلِّ اللُّغَاتِ)

(هـ) مِنَ الوَاجِبِ عَلَيْنَا نَحْوَ لُغَتِنَا أَنْ . (نُهْمِلَهَا – نُفَرِّطَ فِيهَا – نَعْتَزَّ بِهَا)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(شَتَّى – نُوقِنُ – تَمْنَحُكَ – تَقْتَصِرُ – المَحَلِّيِّ)

(أ) نَحْنُ .... بِأَنَّنَا أَصْحَابُ تَارِيخٍ عَظِيمٍ .

(ب) لَا .... مَصَادِرُ المَعْلُومَاتِ عَلَى الكُتُبِ فَقَطْ .

(جـ) أُحَاوِلُ تَحْقِيقَ أَهْدَافِي بِـ .... الطُّرُقِ .

(د) حَقَّقْنَا إِنْجَازَاتٍ كَثِيرَةً عَلَى المُسْتَوَى .... وَالدَّوْلِيِّ .

(هـ) ثِقْ بِمَا وَهَبَكَ اللهُ تَعَالَى مِنْ مَهَارَاتٍ ؛ فَالثِّقَةُ .... النَّجَاحَ .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٦ إِقْرَأْ وَصِلْ بِالمُنَاسِبِ :

(أ) مَيَّزَ اللهُ الإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ : (١) تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا .

(ب) مَعْرِفَتُكَ بِالعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ : (٢) بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَشُعُورِهِ .

(جـ) اللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ : (٣) مَلِيئًا بِالإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ .

(د) لُغَتُنَا تَمْتَلِكُ تُرَاثًا عَظِيمًا : (٤) يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا .

نشاط ٧ إِسْتَبْدِلْ بِكُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ تُؤَدِّي مَعْنَاهُ :

([illegible])

(أ) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالعَلَامَاتِ وَالأَصْوَاتِ وَالإِيمَاءَاتِ . (........)

(ب) إِشَارَاتٌ تَخْدُمُ الأَصَمَّ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ . (........)

(جـ) الجَمِيلُ مِنَ القَوْلِ كَالشِّعْرِ ، وَالنَّثْرِ بِأَنْوَاعِهِ مِنْ قَصَصٍ وَرِوَايَاتٍ وَغَيْرِهَا (........)

(د) العُلُومُ وَالمَعَارِفُ وَالفُنُونُ (........)

نشاط ٨ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ :

(أ) اللُّغَةُ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ .... البَشَرِيِّ .

(ب) تَنْتَقِلُ الخِبْرَاتُ مِنْ خِلَالِ اللُّغَةِ مِنْ شَخْصٍ لِـ .... وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِـ .... وَمِنْ شَعْبٍ لِـ ....

(جـ) اللُّغَةُ لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى ....

(د) عَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ ....

(هـ) اللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ .... الشُّعُوبِ .

(و) نَعْتَزُّ بِلُغَتِنَا وَنَعْمَلُ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةَ .... وَ .... كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ .

نشاط (٦) : يقرأ التلميذ ويصل بالمناسب . نشاط (٧) : يستبدل التلميذ بكل تعبير كلمة مما بين القوسين تؤدي معناه
نشاط (٨) : يكمل التلميذ مكان النقط بما فهم من النص .

نشاط ٩ — القراءةُ مُتحرَّرةُ المُحتوى - الفقرةُ الأولى - اِقرأ الفِقرةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

« اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةُ الضَّادِ ، لُغَةُ الأَوائِلِ : لُغَةُ الضَّادِ لِكَثْرَةِ وُرُودِ حَرْفِ الضَّادِ بِهَا مَعَ فَصَاحَتِهِ ، مُقَارَنَةً بِسَائِرِ اللُّغَاتِ الأُخْرَى ، وَلُغَةُ الأَوائِلِ لِأَنَّ العَرَبَ سَبَقُوا العَالَمَ فِي البَلَاغَةِ وَفُنُونِ التَّعْبِيرِ . وَيَكْفِي لُغَتَنَا مِنَ الشَّرَفِ وَالبَهَاءِ وَالكَرَامَةِ أَنَّهَا لُغَةُ القُرْآنِ الكَرِيمِ . وَتَتَمَيَّزُ لُغَتُنَا بِبَلَاغَتِهَا وَإِيجَازِهَا فِي التَّعْبِيرِ ، فَلُغَتُنَا بِيئَةٌ خِصْبَةٌ مَلِيئَةٌ بِوَسَائِلِ التَّعْبِيرِ المُخْتَلِفَةِ ، وَعَطَاؤُهَا غَزِيرٌ لَا يَنْضُبُ » .

(أ) اِستَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ :

١ - مَعْنَى (جَمِيع) : .... ٢ - مُضَادَّ (فَارِغَة) : ....

٣ - مُفْرَدَ (العَوَالِم) : .... ٤ - جَمْعَ (الأَوَّل) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - لُغَتُنَا مَلِيئَةٌ بِوَسَائِلِ التَّعْبِيرِ المُخْتَلِفَةِ .

٢ - تَأَخَّرَ العَرَبُ فِي البَلَاغَةِ وَفُنُونِ التَّعْبِيرِ .

٣ - اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ القُرْآنِ الكَرِيمِ .

(جـ) لِمَاذَا سُمِّيَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ بِلُغَةِ الضَّادِ ؟

نشاط (٩) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٠ — القراءةُ مُتحرَّرةُ المُحتوى - الفقرةُ الثانيةُ - اِقرأ الفِقرةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

« تُعْتَبَرُ اللُّغَةُ الشَّيْءَ الَّذِي يُمَيِّزُ البَشَرَ عَنْ جَمِيعِ المَخْلُوقَاتِ الأُخْرَى ، وَكُلُّ مُجْتَمَعٍ بَشَرِيٍّ مَعْرُوفٌ بِأَنَّ لَدَيْهِ لُغَةً يَتَوَاصَلُ بِهَا ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ بَعْضَ المُجْتَمَعَاتِ غَيْرِ البَشَرِيَّةِ لَدَيْهَا قُدْرَةٌ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ بَعْضِهَا بِطُرُقٍ مُعَقَّدَةٍ . وَاللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّفَاهُمِ وَالاحْتِكَاكِ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ فِي جَمِيعِ مَيَادِينِ الحَيَاةِ ، لِأَنَّ الإِنْسَانَ مَخْلُوقٌ اجْتِمَاعِيٌّ بِطَبْعِهِ ، لَا يَعِيشُ مَعْزُولًا عَنِ النَّاسِ ، وَاللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَتُهُ لِلتَّعَايُشِ مَعَهُمْ » .

(أ) اِستَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ :

١ - مَعْنَى (صَعْبَة) : .... ٢ - مُضَادَّ (عجز) : ....

٣ - مُفْرَدَ (وَسَائِل) : .... ٤ - جَمْعَ (مَيْدَان) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - اللُّغَةُ تُمَيِّزُ البَشَرَ عَنْ جَمِيعِ المَخْلُوقَاتِ .

٢ - الإِنْسَانُ مَخْلُوقٌ غَيْرُ اجْتِمَاعِيٍّ .

٣ - اللُّغَةُ مِنْ وَسَائِلِ التَّعَايُشِ فِي المُجْتَمَعِ .

(جـ) مَا وَظِيفَةُ اللُّغَةِ فِي المُجْتَمَعِ ؟

نشاط (١٠) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لاحظ واكتشف | إعرابُ جمعِ المؤنثِ السالمِ في حالتي الرفعِ والنصبِ

عرفتَ سابقًا

١ - أنَّ جمعَ المؤنَّثِ السالمِ يدلُّ على أكثرَ من اثنتين وينتهي بـ « ات ».

مثل: تلميذةٌ ← تلميذاتٌ . طالبةٌ ← طالباتٌ . مُعلِّمةٌ ← مُعلِّماتٌ

٢ - أنَّ علامةَ رفعِ جمعِ المؤنَّثِ السالمِ كالمفردِ، فعلامةُ رفعِهِ هي الضمَّةُ.

مثل: نجحتِ التلميذةُ ← نجحتِ التلميذاتُ.

← فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ

لاحظ:

تُحذفُ التاءُ المربوطةُ عندَ التحويلِ من المفردِ إلى جمعِ المؤنَّثِ السالمِ: تلميذةٌ ← تلميذاتٌ.

• والآنَ هيّا تعرّفْ علامةَ نصبِ جمعِ المؤنَّثِ السالمِ:

كرَّمتِ المُعلِّمةُ المتفوِّقاتِ.

مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ لأنَّهُ جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ.

مما سبق نستنتج أنّ:

• علامةَ رفعِ المبتدأ والخبرِ والفاعلِ (جمعِ المؤنَّثِ السالمِ) هي الضمَّةُ.

• علامةَ نصبِ المفعولِ به (جمعِ المؤنَّثِ السالمِ) هي الكسرةُ.

انتبه: هناك جموعٌ تنتهي بـ (ات) وليست جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا، مثل: (أوقات - أبيات - أصوات) فهذه الكلماتُ إذا أتيتَ بمفردِها تكتشفُ أنها جمعُ تكسيرٍ.

وقتٌ ← أوقاتٌ   بيتٌ ← أبياتٌ   صوتٌ ← أصواتٌ

لاحظ وتعلّم

نشاط ١ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المؤنَّثِ السالمِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اخترْ إعرابَهُ الصحيحَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) تهتمُّ الممرضاتُ بالمرضى.

(ب) كرَّمَ المديرُ ...

(جـ) المرشدات ...

(د) شجَّعَ الجمهورُ اللاعباتِ.

(هـ) المتبارياتُ ...

نشاط ٢ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ مما يأتي، كالمثال:

• انتقلتِ المكتبةُ ... ← مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ لأنَّهُ جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ.

(أ) انتظرتِ ...

(ب) علّقَ التلاميذُ ...

(جـ) أتلفتِ ...

(د) المزروعاتُ خضراءُ.

(هـ) طالباتُ العلمِ مجتهداتٌ.

نشاط ٣ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ مما يأتي مع ذكرِ السببِ، كالمثال:

• رسمتُ هذهِ اللوحاتُ ← اللوحاتِ، مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ لأنَّهُ جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ.

(أ) تعاونَتِ الصديقاتِ.

(ب) قرأتُ أبياتِ من الشعرِ.

(جـ) سمعتُ أصواتٌ خارجَ المنزلِ.

(د) تنافسَ اللاعباتُ على البطولةِ.

(هـ) حبّاتُ القمحِ منثورةٌ.

(و) كتبَ الأديبُ رواياتٌ عديدةً.

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) تَهْتَمُّ .... بِالتَّلَامِيذِ .
(ب) تُعَالِجُ .... الْمَرْضَى .
(جـ) نَفَّذَتِ .... الْمَشْرُوعَ .
(د) أَعْلَنَتْ .... الْأَخْبَارَ .
(هـ) زَارَتِ .... الْمُتْحَفَ .
(و) اشْتَرَكَتْ .... فِي الرِّحْلَةِ .

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ بِهِ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) تُحِبُّ الْمُعَلِّمَةُ ....
(ب) تُسَاعِدُ شَيْمَاءُ ....
(جـ) يَحْتَرِمُ النَّاسُ ....
(د) شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ ....
(هـ) تُصَاحِبُ هِنْدُ ....
(و) تَعَلَّمْتُ .... أَجْنَبِيَّةً كَثِيرَةً .

نشاط ٦ حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ لِلْمُثَنَّى ثُمَّ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ :

• الْجُمْلَةُ	• الْمُثَنَّى	• الْجَمْعُ
(أ) رَسَمَتِ التِّلْمِيذَةُ اللَّوْحَةَ .	•	•
(ب) قَرَأْتُ صَفْحَةً مِنَ الْكِتَابِ .	•	•
(جـ) زُرْتُ صَدِيقَةً .	•	•
(د) كَتَبْتُ مَقَالَةً .	•	▪

نشاط ٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمْعِ الصَّحِيحِ لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

• سَجَّلَتِ الْبَاحِثَةُ مَعْلُومَةً .

(أ) سَجَّلَتِ الْبَاحِثَاتُ مَعْلُومَاتٍ .
(ب) سَجَّلَتِ الْبَاحِثَاتُ مَعْلُومَاتًا .
(جـ) سَجَّلَتِ الْبَاحِثَاتِ مَعْلُومَاتٌ .
(د) سَجَّلَتِ الْبَاحِثَاتِ مَعْلُومَاتٍ .

نشاط ٨ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

• قَضَوا السَّائِحَاتِ أَوْقَاتِ رَائِعَةً فِي بَلَدِنَا .

شارك

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ بِمَ تَنْصَحُ زَمِيلًا لَكَ يَتَحَدَّثُ دَائِمًا بِلُغَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ وَيَتَفَاخَرُ بِذَلِكَ ، وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ لَا يُجِيدُ التَّحَدُّثَ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى ؟

نشاط ٢ أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٣ أَكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ .

نشاط (١) : يوجه التلميذ نصيحة لزميله من خلال ما فهمه من الموضوع .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة .

(أجاب عنها)

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

نشاط ١ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا ؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنَ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا .. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى جِدَّةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الِاخْتِلَافِ وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا ، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تَأَكَّد) :

٢ - مُضَادّ (الْقَلِيل) :

٣ - مُفْرَد (الطَّبَائِع) :

٤ - جَمْع (الثَّقَافَة) :

٥ - اسْمَ إِشَارَةٍ :

٦ - اسْمًا مَوْصُولًا :

٧ - فَاعِلًا :

٨ - مَفْعُولًا بِهِ :

٩ - كَلِمَةً جِذْرُهَا (خَلَفَ) :

١٠ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْمُخْتَبَر) :

(ب) أَجِبْ : مِمَّ يَنْبُعُ جَمَالُ اللُّغَةِ ؟

نشاط ٢ **اكْتَشِفْ مَعْنَى كَلِمَةِ « يَدُورُ » فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَسَبِ السِّيَاقِ :**

(أ) يَدُورُ حَوْلَنَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَحْدَاثِ . • مَعْنَى (يَدُورُ) :

(ب) يَدُورُ مُحَرِّكُ السَّيَّارَةِ بِكَفَاءَةٍ . • مَعْنَى (يَدُورُ) :

نشاط ٣ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :**

• حَقَّقَتِ الْمِصْرِيَّاتُ إِنْجَازَاتٍ كَثِيرَةً فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ .

(أ) الْمِصْرِيَّاتُ :

(ب) إِنْجَازَاتٍ :

• تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ

قَبْلَ قِرَاءَةِ نَمُوذَجِ ...

• تَقُومُ مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ عَلَى عَرْضِ فِكْرَةٍ بِمَا تَحْتَوِي عَلَيْهِ مِنْ مُمَيِّزَاتٍ وَعُيُوبٍ وَمُنَاقَشَتِهَا ... تَطْبِيقِهَا .

• عَنَاصِرُ مُنَاقَشَةِ ... :

١ - الْعُنْوَانُ

يَكُونُ جَذَّابًا وَيَلْفِتُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ .

٢ - الْمُقَدِّمَةُ

تَكُونُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْمَوْضُوعِ وَتَأْثِيرِهِ عَلَى ... تَسْتَعْرِضُ ... الْفِكْرَةِ وَنَشْأَتِهَا

٣ - الْمُمَيِّزَاتُ

وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ عَرْضِ مُمَيِّزَاتِ الْفِكْرَةِ بِجَوْدَةٍ تَامَّةٍ حَسَبَ ...

٤ - الْعُيُوبُ

وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ عَرْضِ السَّلْبِيَّاتِ الْمَوْجُودَةِ بِتَجَنُّبِ ... وَيَحْتَرِزُ مِنْهَا

٥ - الْخَاتِمَةُ

وَهِيَ تُعْتَبَرُ تَلْخِيصًا لِلْمُنَاقَشَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى أَكْبَرِ اسْتِفَادَةٍ مِنَ الْفِكْرَةِ .

• وَيُمْكِنُ تَلْخِيصُ الْعَنَاصِرِ كَمَا يَلِي :

مَلْحُوظَةٌ :

عِنْدَ كِتَابَةِ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ يَجِبُ اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِرَبْطِ فِقْرَاتِ الْمَوْضُوعِ .

• يعرف التلميذ مناقشة فكرة ، وعناصرها.

نشاط ١ | اقْرَأِ النَّمُوذَجَ الثَّانِيَ لِمُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ، وَلَاحِظِ التَّحْلِيلَ:

مُنَاقَشَةُ فِكْرَةِ قِرَاءَةِ الكُتُبِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ

العُنْوَانُ ◀ مُوَاكَبَةُ التَّقَدُّمِ

مُقَدِّمَةٌ ◀ كَانَتْ مُتْعَةُ الإِنْسَانِ قَدِيمًا تَتَجَلَّى فِي الكِتَابَةِ عَلَى الأَحْجَارِ، لِيَتَطَوَّرَ الأَمْرُ بَعْدَ ذَلِكَ لِلْكِتَابَةِ عَلَى وَرَقِ البَرْدِيِّ، ثُمَّ أَخَذَتِ الأُمُورُ شَكْلًا أَسْرَعَ فِي التَّطَوُّرِ لِتَصِلَ إِلَى الطِّبَاعَةِ عَلَى الوَرَقِ.. وَمَعَ تَطَوُّرِ التِّقْنِيَّاتِ ظَهَرَتِ القِرَاءَةُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ، وَهِيَ قِرَاءَةُ الكُتُبِ عَلَى شَاشَةِ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ.

مُمَيِّزَاتٌ ◀ الكُتُبُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ لَهَا مُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: أَوَّلًا التَّوَافُرُ عَلَى الدَّوَامِ. ثَانِيًا السُّرْعَةُ فِي الإِيجَادِ؛ إِذْ إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ عَشَرَاتِ الكُتُبِ لِلْمَوْضُوعِ نَفْسِهِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ.. وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ سُهُولَةُ وَسُرْعَةُ الشِّرَاءِ، كُلُّ مَا عَلَيْكَ فَقَطْ هُوَ أَنْ تُحَدِّدَ الكِتَابَ الَّذِي تُرِيدُهُ مِنَ المَتَاجِرِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ المُتَخَصِّصَةِ فِي الكُتُبِ.. قُمْ بِعَمَلِيَّةِ الدَّفْعِ وَسَتَحْصُلُ عَلَى الكِتَابِ فَوْرًا.. مَعَ العِلْمِ بِأَنَّ هُنَاكَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ المُتَاحَةِ بِلَا مُقَابِلٍ، وَمِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِكَ الكُتُبُ العَدِيدَةُ المُتَاحَةُ عَلَى بَنْكِ المَعْرِفَةِ المِصْرِيِّ.

عُيُوبٌ ◀ عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لِلْكُتُبِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ عُيُوبٌ، مِنْهَا: الحَاجَةُ لِوُجُودِ كَهْرَبَاءَ وَشَبَكَةِ إِنْتَرْنِت مُتَوَافِرَةٍ عَلَى الدَّوَامِ. وَفِي حَالَةِ المُبَالَغَةِ فِي إِطَالَةِ النَّظَرِ لِلشَّاشَةِ قَدْ يُؤَثِّرُ ذَلِكَ تَأْثِيرًا سَيِّئًا عَلَى العَيْنِ.. كَمَا أَنَّ الاعْتِمَادَ التَّامَّ عَلَى الكُتُبِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ يُفْقِدُنَا التَّوَاصُلَ مَعَ مَثِيلَتِهَا الوَرَقِيَّةِ.

خَاتِمَةٌ ◀ وَلِتَجَنُّبِ سَلْبِيَّاتِهَا وَالاسْتِفَادَةِ مِنْ مُمَيِّزَاتِهَا عَلَيْنَا أَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ القِرَاءَةِ الوَرَقِيَّةِ وَالإِلِكْتْرُونِيَّةِ فِي يَوْمِنَا حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى أَعْظَمِ اسْتِفَادَةٍ.

التَّحْلِيلُ:

١ - **العُنْوَانُ** : مُوَاكَبَةُ التَّقَدُّمِ.

٢ - **المُقَدِّمَةُ** : اسْتَعْرَضَ فِيهَا الكَاتِبُ تَارِيخَ الكِتَابَةِ وَتَطَوُّرَهَا.

٣ - **المُمَيِّزَاتُ** : ذَكَرَ الكَاتِبُ ثَلَاثَ مُمَيِّزَاتٍ لِلْكُتُبِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ.

٤ - **العُيُوبُ** : ذَكَرَ الكَاتِبُ ثَلَاثَةَ عُيُوبٍ لِلْكُتُبِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ.

٥ - **الخَاتِمَةُ** : قَدَّمَ تَلْخِيصًا لِلْمُنَاقَشَةِ لِلْوُصُولِ لِأَكْبَرِ اسْتِفَادَةٍ مِنَ الفِكْرَةِ.

٦ - **أَدَوَاتُ الرَّبْطِ** : اسْتَخْدَمَ الكَاتِبُ أَدَوَاتٍ مُنَاسِبَةً لِرَبْطِ فِقْرَاتِ المَوْضُوعِ، وَهِيَ: أَوَّلًا - ثَانِيًا - بِالإِضَافَةِ إِلَى - عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ - أَخِيرًا.

نشاط ٢ | اقْرَأِ النَّمُوذَجَ الثَّانِيَ لِمُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ:

◀ مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ

◀ يُؤَثِّرُ التَّقَدُّمُ التِّكْنُولُوجِيُّ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى جَوَانِبَ كَثِيرَةٍ مِنْ حَيَاتِنَا، وَكَانَ لِهَذَا التَّقَدُّمِ أَثَرٌ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ حَيَاةِ الأَشْخَاصِ، وَمَعَ الاعْتِمَادِ الشَّدِيدِ عَلَى الإِنْتَرْنِت أَصْبَحَتْ مِنَصَّاتُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ نَشَاطًا أَسَاسِيًّا لِكَثِيرٍ مِنَ الأَشْخَاصِ حَوْلَ العَالَمِ.

◀ وَمِنْ مُمَيِّزَاتِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ: أَوَّلًا إِتَاحَةُ الفُرْصَةِ لِلنَّاسِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِهِمْ؛ حَيْثُ يَسْهُلُ عَلَى أَيِّ شَخْصٍ التَّعْبِيرُ عَنْ أَفْكَارِهِ وَجَذْبُ مُتَابِعِينَ لَهُ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ العَالَمِ.. ثَانِيًا تَوْفِيرُ فُرَصِ العَمَلِ، وَبِحَسَبِ إِحْصَائِيَّةٍ [illegible] مِلْيُونِ فُرْصَةِ عَمَلٍ مُتَاحَةٍ عَلَى مَوْقِعِ (.com) وَهُوَ [illegible] جَدِيدَةٍ وَكَثِيرَةٍ لِلأَفْكَارِ [illegible]، حَيْثُ تَسْتَخْدِمُ الشَّرِكَاتُ [illegible] مُنْتَجَاتِهَا وَخِدْمَاتِهِمْ، وَهُوَ مَا يُسَمَّى بِالتَّسْوِيقِ الإِلِكْتْرُونِيِّ.

◀ عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لِمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ سَلْبِيَّاتٌ، مِنْهَا: الإِدْمَانُ، وَكَثِيرٌ مِنَ الأَفْرَادِ وَالمُرَاهِقِينَ يَقْضُونَ حَوَالَيْ ٩ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا فِي اسْتِخْدَامِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَذَلِكَ أَكْثَرُ مِنْ سَاعَاتِ النَّوْمِ وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهَا [illegible] الحَقِيقِيَّةِ [illegible] الافْتِرَاضِيِّ.. كَمَا يَحْرِصُ البَعْضُ عَلَى إِظْهَارِ الجَانِبِ الإِيجَابِيِّ [illegible] فَقَطْ، مِمَّا يُسَبِّبُ الإِحْبَاطَ وَاليَأْسَ لِلآخَرِينَ.

◀ مِنَ المُنَاسِبِ أَنْ نَسْتَوْعِبَ أَنَّ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ فِي عَصْرِنَا الحَالِيِّ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَدَوَاتٍ ثَانَوِيَّةٍ، وَأَنَّ دَوْرَهَا يَنْمُو بِشَكْلٍ كَبِيرٍ وَمُؤَثِّرٍ فِي سُوقِ العَمَلِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ تَجَنُّبُ سَلْبِيَّاتِهَا وَاسْتِخْدَامُهَا فِيمَا يُفِيدُ الأَفْرَادَ وَالمُجْتَمَعَ.

أَجِبْ:

(أ) اخْتَرِ العُنْوَانَ المُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي لِكُلِّ فِقْرَةٍ وَاكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ.

(الخَاتِمَةُ - العُنْوَانُ - المُقَدِّمَةُ - المُمَيِّزَاتُ - العُيُوبُ)

(ب) كَمْ مِيزَةً ذَكَرَهَا الكَاتِبُ؟ وَكَمْ عَيْبًا ذَكَرَهُ؟

(جـ) أَضِفْ مِيزَةً أَوْ عَيْبًا.

(د) ابْحَثْ عَنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَاكْتُبْهَا.

نشاط ٣ أكمِلِ الفِقرةَ التاليةَ مِن خِلالِ هذا التَّحليلِ:

- **مُقدِّمةٌ :** نِظامٌ رَسْمِيٌّ مُصَمَّمٌ لِتنفيذِ عَمَليّةِ التَّعليمِ عَنْ بُعْدٍ ، وَذَلِكَ مِنْ خِلالِ شَبَكةِ الإنترنت .
- **مُمَيِّزاتٌ :** - المُرونةُ في التَّعلُّمِ . - تَوْفيرُ الوَقْتِ وَالجُهْدِ .
  - اسْتِمرارُ التَّعلُّمِ في الحالاتِ الطَّارِئةِ .
- **سَلْبِيّاتٌ :** - نَقْصُ التَّواصُلِ الاجْتِماعيِّ . - حُدوثُ مُشْكِلاتٍ تَتعلَّقُ بِشَبَكاتِ الإنترنت .
  - التَّشكيكُ في صِحّةِ وَمِصْداقيّةِ نَتائِجِ الاخْتِباراتِ .
- **خاتِمةٌ :** - العالَمُ يَتَّجِهُ نَحْوَ التَّعليمِ عَنْ بُعْدٍ لِما لَهُ مِنْ مُمَيِّزاتٍ .
  - التَّغلُّبُ عَلَى عَوائِقِ وَصُعوباتِ الحَياةِ .

العُنوانُ ◀ التَّعليمُ عَنْ بُعْدٍ

مُقدِّمةٌ ◀ مَعَ انْتِشارِ فَيْروس كورونا وَفَرْضِ حَظْرِ تَجوالٍ في العَديدِ مِنَ الدُّوَلِ وَغَلْقِ المَدارِسِ لِلحَدِّ مِنْ خُطورةِ انْتِشارِ الفَيْروس ، انْتَشَرَتْ عَمَليّةُ التَّعليمِ عَنْ بُعْدٍ بِكَثْرةٍ ، خاصّةً مَعَ التَّطوُّرِ التِّكْنولوجيِّ الرَّهيبِ وَتَطوُّرِ التِّقْنيّاتِ الحَديثةِ .

مُمَيِّزاتٌ ◀ التَّعليمُ عَنْ بُعْدٍ لَهُ مُمَيِّزاتٌ كَثيرةٌ ، مِنْها : أَوَّلًا المُرونةُ في التَّعليمِ ؛ حَيْثُ يُتيحُ التَّعليمُ عَنْ بُعْدٍ لِلطّالِبِ الفُرْصةَ في اخْتِيارِ الوَقْتِ المُناسِبِ وَالمَكانِ وَالوَسيلةِ المُسْتَخْدَمةِ لِلتَّعلُّمِ .. ثانِيًا تَوْفيرُ الوَقْتِ وَالجُهْدِ ؛ حَيْثُ إِنَّ التَّعليمَ عَنْ بُعْدٍ أَزالَ قَلَقَ الطّالِبِ وَالمُعلِّمِ مِنْ ضَرورةِ الحُضورِ في مَوْعِدِ المُحاضَرةِ المُحَدَّدِ وَنَوْعِ المُواصَلاتِ المُسْتَخْدَمةِ لِلحُضورِ وَازْدِحامِ الطَّريقِ ؛ مِمّا وَفَّرَ الوَقْتَ وَالجُهْدَ .. بِالإضافةِ إِلَى اسْتِمرارِ التَّعلُّمِ في الحالاتِ الطّارِئةِ كَما حَدَثَ في جائِحةِ كورونا ، أَوْ لِظُروفِ بُعْدِ المَسافةِ بَيْنَ المُعلِّمِ وَالمُتَعلِّمِ ، أَوْ لِأَسْبابٍ صِحّيّةٍ ، أَوْ بِسَبَبِ مُتَطلَّباتِ الأُمومةِ وَالأُبوّةِ في رِعايةِ الأُسْرةِ .

عُيوبٌ ◀ عَلَى صَعيدٍ آخَرَ ، لِلتَّعليمِ عَنْ بُعْدٍ سَلْبِيّاتٌ ، مِثْلُ نَقْصِ التَّواصُلِ الاجْتِماعيِّ ؛ حَيْثُ تُتيحُ عَمَليّةُ التَّعليمِ الاعْتِياديّةُ فُرْصةَ تَعارُفِ الطُّلّابِ فيما بَيْنَهُمْ ، كَما تَجْمَعُ الطُّلّابَ مِنَ الأَماكِنِ المُخْتَلِفةِ .. بِالإضافةِ إِلَى حُدوثِ مُشْكِلاتٍ تَتعلَّقُ بِشَبَكاتِ الإنترنت ، وَتَشْكيكِ البَعْضِ في صِحّةِ وَمِصْداقيّةِ نَتائِجِ الاخْتِباراتِ .

خاتِمةٌ ◀

نشاط ٤ كِتابةُ فِكْرةٍ :

ناقِشْ فِكْرةَ تَمسُّكِ الشَّخْصِ بِالتَّحدُّثِ بِلُغتِهِ الأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعلُّمِ أَيِّ لُغاتٍ أُخْرَى ، مِنْ خِلالِ ذِكْرِ المُمَيِّزاتِ وَالعُيوبِ ، وَسَتُنْشَرُ في المَجلّةِ الشَّهْريّةِ لِلمَدْرسةِ ، بِعَددِ كَلِماتٍ يَتراوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) (مُراعِيًا العُنْوانَ الجَذّابَ - المُقدِّمةَ وَالخاتِمةَ - ذِكْرَ ثَلاثِ مُمَيِّزاتٍ وَثَلاثةِ عُيوبٍ - اخْتِيارَ المُفْرَداتِ - التَّنوُّعَ في تَرْكيبِ الجُمَلِ ، مَعَ إِمْلاءٍ وَخَطٍّ سَليمَيْنِ)

نشاط ٥ التَّقْييمُ الذّاتيُّ لِكِتابَتي : بَعْدَ الكِتابةِ فَكِّرْ في الأَسْئِلةِ الآتيةِ وَراجِعْ كِتابَتَكَ .

أَصالةُ الفِكَرِ	- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الأَسْئِلةِ المَطْلوبةِ مِنْكَ ؟ - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ المُمَيِّزاتِ وَالسَّلْبِيّاتِ ؟
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ	- هَلْ كَتَبْتَ عُنْوانًا وَمُقدِّمةً شائِقَيْنِ ؟ - هَلْ فِكَرُكَ ذاتُ تَسَلْسُلٍ مَنْطِقيٍّ ؟ (المُقدِّمةُ - المُمَيِّزاتُ - السَّلْبِيّاتُ - الخاتِمةُ)
تَرْكيبُ الجُمَلِ	- هَلْ عَناصِرُ الجُمَلِ صَحيحةٌ ؟ - هَلْ راعَيْتَ قَواعِدَ النَّحْوِ ، خاصّةً في المُؤنَّثِ وَالمُذكَّرِ ؟
اخْتِيارُ المُفْرَداتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَداتٍ مُتَقدِّمةً أَمْ أَكْثَرْتَ مِنِ اسْتِخْدامِ البَسيطةِ مِنْها ؟
إِمْلاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الإِمْلاءُ وَعَلاماتُ التَّرْقيمِ صَحيحةٌ ؟ - هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُراعاةِ حَجْمِ وَطَريقةِ كِتابةِ كُلِّ حَرْفٍ ؟

نشاط ٦ أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ :

سَيُقَيِّمُ المُعَلِّمُ بِحَسَبِ المَعَايِيرِ الآتِيَةِ :

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الكِتَابَةِ

الدرجة	١	٢	٣	٤
أَصَالَةُ الفِكْرِ	- لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَدَدِ العُيُوبِ والمُمَيِّزَاتِ. - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	- الْتَزَمَ بِـ ٢ مِنَ المُمَيِّزَاتِ والعُيُوبِ لِكُلٍّ مِنْهُمَا - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	- الْتَزَمَ بِـ ٣ مِنَ المُمَيِّزَاتِ أَوِ العُيُوبِ. - فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠ - ٤٩)	- الْتَزَمَ بِـ ٣ مِنَ المُمَيِّزَاتِ وَالعُيُوبِ لِكُلٍّ مِنْهُمَا - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٥٠ - ١٠٠)
تَسَلْسُلُ الفِكْرِ	- لَا يَتَّبِعُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ المَوْضُوعَ. - فِكْرَةٌ غَيْرُ مُتَسَلْسِلَةٍ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا.	- يَتَّبِعُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدُمَانِ المَوْضُوعَ بَدَأَ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ	يَتَّبِعُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدُمَانِ المَوْضُوعَ. - افْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسَلْسُلِ المَنْطِقِيِّ.	- يَتَّبِعُ مُقَدِّمَةً مُتَنَوِّعَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكَرَةً - أَتْبَعَ فِكَرًا مُتَسَلْسِلَةً وَمَنْطِقِيَّةً.
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ).	دَائِمًا مَا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِلَا أَخْطَاءٍ
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ البَسِيطَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ المُعَقَّدَةَ (٢ - ٣ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ (خَطَأً وَاحِدًا)	دَائِمًا مَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ - نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	(٤ - ٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). - فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	(٢ - ٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) - فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدًا) - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى المَوْضُوعِ الثَّانِي

نشاط ١ (القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى) اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« لَا يَسْتَطِيعُ أَيُّ إِنْسَانٍ العَيْشَ عَلَى هَذِهِ الأَرْضِ بِمُفْرَدِهِ ، فَلَا بُدَّ مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ ، سَوَاءٌ عَلَى مُسْتَوَى الأَفْرَادِ أَوْ عَلَى مُسْتَوَى الشُّعُوبِ رَغْمَ اخْتِلَافِ لُغَاتِهِمْ . وَمِنْ هُنَا تَأْتِي أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَةِ الآخَرِينَ لِسُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ ، مَعَ الاعْتِزَازِ بِلُغَتِنَا الأُمِّ » .

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مُضَادُّ « التَّوَاصُلِ » : (الرُّجُوعُ - الانْقِطَاعُ - الوُصُولُ - العَوْدَةُ)

٢ - مُفْرَدُ « الشُّعُوبِ » : (الشَّعْبُ - الشِّعْبُ - الشُّعَبُ - الشُّعْبَةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗)

١ - يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ العَيْشَ بِمُفْرَدِهِ

٢ - يَجِبُ أَنْ نَعْتَزَّ بِلُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ .

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَةِ الآخَرِينَ ؟

نشاط ٢ مِنْ نَصِّ « مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ » - اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مَعْرِفَتُكَ بِالعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ ، فَالفِكَرُ تَكُونُ فِي البِدَايَةِ حَبِيسَةَ العَقْلِ ، وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الجَمِيعُ ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا .. وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالُ فِكَرِكَ لِزُمَلَائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ

١ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تُعْطِيكَ) :

٢ - كَلِمَةً جَمْعُهَا (الفُرَصُ) :

٣ - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (القَلِيلُ) :

٤ - كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الفِكْرَةُ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) .

١ - اللُّغَةُ وَسِيلَةٌ لِلتَّعْبِيرِ .

٢ - تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ يُقَلِّلُ مِنْ ثَقَافَةِ الإِنْسَانِ .

نشاط ٣ النصوص متحررة المحتوى - اقرأ، ثم أجب:

لُغتي الفُصحى لُغةُ الضّادِ — إرثٌ غالٍ مِنْ أجْدادي
لُغةٌ حمَلَتْ كُلَّ بيانٍ — زادتْ شرفًا بالقُرآنِ
أقرأُ فيها زهوَ بلادي — تاريخًا عذْبَ الأمْجادِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:
١ - معنى كلمة «عذب»: (حلو - مالح - دواء - بلسم)
٢ - مفرد كلمة «أجدادي»: (جدّتي - جدودي - جدّي - جديد)
٣ - مضاد كلمة «زادت»: (مالت - حطّت - نالت - نقصت)
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):
١ - اللغة العربية هي لغة الضاد.
٢ - تاريخ اللغة العربية عظيم.
(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية: ......، ......

نشاط ٤ من نص «لغة الأجداد» - اقرأ، ثم أجب:

لُغةُ الأجدادِ هذي — رفعَ اللهُ لِواءَها
فأعيدوا يا بنيها — نهضةً تُحيي رجاءَها

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:
١ - معنى «لواءها»: (رمالها - علمها - حبها - مالها)
٢ - مفرد «بنيها»: (بنائها - بناتها - ابنها - بنوها)
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):
١ - رفع الله مكانة اللغة العربية.
٢ - اللغة الأجنبية هي لغة الأجداد.
٣ - طلب الشاعر من العرب أن ينهضوا بلغتهم.
(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية: ......، ......

نشاط ٥ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) عاد ...... من الخارج. (المسافرين - المسافرون - المسافر - المسافرِ)
(ب) شاهدت ...... عند الأهرام. (السائحات - السائحين - السائح - السائحون)
(جـ) فازت ...... في السباق. (اللاعب - اللاعبة - اللاعبات - اللاعبين)
(د) قال المعلم ( ) اللغة العربية من أعظم اللغات. (: - ؟ - ،)
(هـ) ما أجمل الصداقة ( ) (! - ، - . - ؟)

نشاط ٦ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) اشتريت ...... (مفعول به مثنى)
(ب) أحب ...... (مفعول به جمع تكسير)
(جـ) نحترم ...... (مفعول به جمع مذكر سالم)
(د) شجع الجمهور ...... (مفعول به جمع مؤنث سالم)

نشاط ٧ أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي:

(أ) هنأت المعلمة الفائزات.
١ - المعلمة:
٢ - الفائزات:
(ب) صمم المهندسون المشروعات.
١ - المهندسون:
٢ - المشروعات:
(جـ) أبناء مصر مخلصون.
١ - أبناء:
٢ - مخلصون:

نشاط ٨ | **لِلْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مُمَيِّزَاتٌ وَسَلْبِيَّاتٌ . نَاقِشْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي :**

- **مُقَدِّمَةٌ** أَحَدُ الِاخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ وَأَهَمُّ أَجْهِزَةِ الِاتِّصَالِ فِي الْعَالَمِ .
- **مُمَيِّزَاتٌ** : - تَسْهِيلُ الِاتِّصَالِ بَيْنَ الْبَشَرِ فِي كُلِّ الْأَمَاكِنِ .
  - تَسْهِيلُ طَلَبِ الْمُسَاعَدَةِ . - سُرْعَةُ تَدَاوُلِ الْمَعْلُومَاتِ .
- **سَلْبِيَّاتٌ** . - زِيَادَةُ نِسْبَةِ النَّفَقَاتِ الشَّهْرِيَّةِ .
  - زِيَادَةُ نِسْبَةِ حَوَادِثِ السَّيْرِ نَظَرًا لِاسْتِخْدَامِ الْبَعْضِ لَهُ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ .
- **خَاتِمَةٌ** : - عَلَيْنَا اسْتِخْدَامُهُ لِلضَّرُورَةِ لِنُقَلِّلَ مِنْ خُطُورَةِ اسْتِخْدَامِهِ .

الْعُنْوَانُ :

نشاط ٩ | **أَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :**

الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ .

دليلك للمشروع الثاني

النيل في حياة المصريين

• فكرة المشروع

إعداد فيديو للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديمًا وحديثًا وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث ، ثم نشر هذا الفيديو على قناة المدرسة على اليوتيوب .

• أهداف المشروع

١ - يطبق التلميذ مهارات اللغة العربية (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع .

٢ - يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظْهِر فهمه المادة .

٣ - يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة .

٤ - يستنتج أهمية النيل في حياتنا .

٥ - يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين .

٦ - يحدد خطوات تنفيذ المشروع .

٧ - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد .

• المهارات الحياتية :

تحديد الأهداف - الإنصات الفعال - احترام الرأي والرأي الآخر - التواصل اللفظي وغير اللفظي - المشاركة - التعاون - جمع المعلومات .

• معلومات تساعدك في إعداد المشروع :

(أ) أهمية نهر النيل :

١ - نهر النيل شريان الحياة لمصر .

٢ - نهر النيل سبب قيام الحضارة المصرية القديمة .

٣ - تم بناء السد العالي على نهر النيل للمحافظة على مياهه وتوليد طاقة كهربائية هائلة .

٤ - نهر النيل عمل على استقرار المصريين حوله .

٥ - نهر النيل سبب لخير وفير نتيجة الزراعات التي ترتوي بمياهه .

(ب) أسباب تلوث نهر النيل :

١ - إلقاء مخلفات المصانع في مياه النيل .

٢ - إلقاء الحيوانات النافقة (الميتة) في النيل .

٣ - إلقاء القمامة والمخلفات من الأفراد في النين .

٤ - غسل الأواني وتنظيف الحيوانات في مياه النيل .

(جـ) الآثار المترتبة على تلوث مياه النيل :

١ - انتشار الأمراض والأوبئة وتدهور الصحة العامة .

٢ - تأثر المحاصيل الزراعية سلبًا بتلوث المياه .

٣ - موت الكثير من الأسماك والأحياء المائية التي تعيش في نهر النيل .

(د) كيفية الحفاظ على نهر النيل :

١ - نشر الوعي بين الناس بأهمية النيل وخطر التلوث .

٢ - إصدار القوانين الصارمة لمنع إلقاء مخلفات المصانع أو غيرها في النيل ومراقبة تنفيذها بحزم .

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

دليل ولي الأمر للموضوع الثالث « عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ »

عزيزي ولي الأمر :

يبدأ هذا الموضوع بقصة « شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ » ونأخذ من خلالها جولة في النوبة جنوب مصر وتعرف بعض عادات أهل النوبة التي يتميزون بها حيث إن لكل بلد عاداته وثقافته التي تميزه.

ينتقل بنا الموضوع بعد ذلك إلى نص معلوماتي بعنوان « طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ » يبين لنا اختلاف عادات وثقافات الشعوب في إعداد وتناول الأطعمة المختلفة ، بل إنها تختلف من محافظة لأخرى ، ويستعرض النص الأطعمة التي تتميز بها بعض المحافظات المصرية .

تنمو حصيلة التلميذ في نهاية الموضوع بمفردات جديدة ، بالإضافة إلى تدريبات على ما سبق دراسته في القواعد النحوية .

وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة مقالة رأي) .

النَّشَاطُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ »

نشاط ١

• **لاحِظْ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

(أ) إِنَّا فَانُو إِلَى اللِّقَاءِ .

(ب) تِفْضْلُوس مَرْحَبًا بِكُمْ .

(جـ) إِشِّي ...

(د) إِشِّي حِينَ شَيْءٌ سيِّئ .

• الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ لَهْجَةٌ يَتَحَدَّثُ بِهَا أَهْلُ ...

١ - القَاهِرَةِ .　　٢ - الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .　　٣ - النُّوبَةِ .

نشاط ٢ إِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١ - أَلْوَانُ الأَزْهَارِ الزَّاهِيَةُ تَجْذِبُ النَّظَرَ إِلَيْهَا .	(أ) أَخَافُ .
٢ - أَوَدُّ أَنْ أَقُومَ بِجَوْلَةٍ فِي كُلِّ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ .	(ب) مِيرَاثٌ .
٣ - أَخْشَى مُرُورَ الوَقْتِ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ .	(جـ) تَشُدُّ / تَلْفِتُ / تُثِيرُ .
٤ - أُحِبُّ الجُلُوسَ مَعَ أُسْرَتِي وَأَسْتَأْنِسُ بِوُجُودِهِمْ مَعِي .	(د) أُحِبُّ / أَتَمَنَّى / أُرِيدُ .
٥ - لَقَدْ تَرَكَ لَنَا الأَجْدَادُ إِرْثًا حَضَارِيًّا عَظِيمًا .	(هـ) تَرْتَاحُ نَفْسِي .

(ب) لاحِظِ الجِذْرَ « جَذَبَ » وَمُشْتَقَّاتِهِ ، ثُمَّ ضَعِ المُنَاسِبَ مِنْهَا فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ بِحَسَبِ المَعْنَى :

جَذَبَ - تَجْذِبُ - تَجَاذَبَ - تَجَاذَبَا

١ - مَعَالِمُ مِصْرَ السِّيَاحِيَّةُ .... انْتِبَاهَ السَّائِحِينَ .

٢ - .... الوَلَدُ صُنْدُوقَ اللُّعَبِ مِنْ تَحْتِ المِنْضَدَةِ .

٣ - .... الصَّدِيقَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ حَوْلَ انْطِبَاعِهِمَا عَنِ الرِّحْلَةِ الأَخِيرَةِ .

٤ - الوَلَدَانِ .... الكُرَةَ .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة .　　نشاط (٢) (أ ، ب) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ

• السَّفَرُ إِلَى النُّوبَةِ

أُحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ، إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا العَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ. وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي عُثْمَانُ لِأُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ. فَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي. وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى المَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَخْطَفُ الانْتِبَاهَ، وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْطَفُ بَصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخَارِفِهَا المُمَيَّزَةِ، وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

• اسْتِقْبَالٌ بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ

وَفِي طَرِيقِنَا النِّيلِيِّ مَرَرْنَا بِمَتْحَفِ أَبِي سُنْبُلٍ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ. وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى المَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ، فَأَهْلُ البَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.

• أَشْهَرُ الأَكَلَاتِ [illegible]

لَكِنَّنِي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالمُضْحِكُ فِي الأَمْرِ أَنَّ جَدَّةَ عُثْمَانَ ظَلَّتْ تَقُولُ لِي: رَايْجِرِي رَايْجِرِي. [illegible] صَدِيقِي فَقَالَ: [illegible] عَنْ [illegible] وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَحْضَرَتْ [illegible] الطَّعَامَ، وَقَدْ [illegible] شَهِيًّا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالأَصْنَافِ. لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّنَا تَنَاوَلْنَا وِيكَةً وَكَابِيدَ، عَيْشَ الدُّوكَةِ، وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الأَكَلَاتِ النُّوبِيَّةِ.

• تِمْسَاحٌ فِي المَنْزِلِ

دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْبُ سُهَيْلٍ» تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ.

وَمَا إِنِ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي العَظِيمِ..

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
تَجْذِبُ	تَشُدُّ / تَلفِتُ / تُثِيرُ	أَوَدُّ	أُحِبُّ/ أُرِيدُ/ أَتَمَنَّى	هَمَسَ	تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ
طَابَق	دَوْر فِي البَيْت	يَصْطَحِبُنِي	يُرَافِقُنِي	شَهِيًّا	لَذِيذًا
تَخْتَطِفُ	المُرَادُ: تَجْذِبُ وَتَشُدُّ	مَعَالِمُهُ	مَا يُمَيِّزُهُ	أَخْشَى	أَخَافُ
الزَّاهِيَة	اللَّامِعَة / البَرَّاقَة	حَفَاوَة	تَرْحِيب بَالِغ وَإِكْرَام	أُغْمِضُ	أُغْلِقُ
زَخْرَفَتُهَا	زِينَتُهَا	تَسْتَأْنِس	تَرْتَاح إِلَيْهِ النَّفْسُ	إِرْث	مِيرَاث

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الصَّيْفِيَّة	الشَّتْوِيَّة	تَجْذِبُ	تَصْرِفُ/ تُنَفِّرُ	الكَرَم	البُخْل
مُخْتَلِفًا	مُتَشَابِهًا	صَدِيقِي	عَدُوِّي	أُغْمِضُ	أَفْتَحُ
دِفْء	بُرُودَة	الزَّاهِيَة	البَاهِتَة	تَسْتَأْنِس	تَسْتَوْحِش
جَمَال	قُبْح	قَدِيمَة	حَدِيثَة/ جَدِيدَة	أَخْشَى	آمَنُ
فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	أَوَدُّ	أَكْرَهُ	أَمْسَكَ	تَرَكَ/ أَفْلَتَ
وَافَقَ	رَفَضَ	يَصْطَحِبُنِي	يُفَارِقُنِي	العَظِيم	الحَقِير

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
العَام	الأَعْوَام	طَرِيق	طُرُق	البَلَد	البِلَاد/ البُلْدَان
صَدِيقِي	أَصْدِقَائِي	مُتْحَف	مَتَاحِف	الطَّعَام	الأَطْعِمَة
مَرْكَب	مَرَاكِب	مَعْلَم	مَعَالِم	الغُرْفَة	الغُرَف
المَنْزِل	المَنَازِل	أَثَر	آثَار	التِّمْسَاح	التَّمَاسِيح
طَابَق	طَوَابِق	الأُسْرَة	الأُسَر	الجَدُّ	الأَجْدَادُ
عَصْر	عُصُور	أَهْل	أَهَالٍ	قَرْيَة	قُرَى

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - لِمَاذَا كَانَ شتاءُ هذا العام مُخْتلفًا بالنسبة لمُهند ؟

لِأَنَّ صَدِيقَهُ عُثْمَان قَدْ دَعَاهُ لِيُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ .

٢ - مَا الَّذِي جذب انتباه مُهَنَّد في منازل النوبة ؟

بَسَاطَتُهَا وَأَلْوَانُهَا الزَّاهِيَةُ وَزَخْرَفَتُهَا المُمَيَّزَةُ وَأَنَّهَا تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ

٣ - لِمَاذَا لَمْ يَنْزِلْ مُهَنَّدٌ لِيَدْخُلَ مُتْحَفَ أَبِي سِمْبِل ؟

لِأَنَّ صَدِيقَهُ عُثْمَانَ قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَحِبُهُ غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِيُشَاهِدَا مَعَالِمَهُ ؛ لِأَنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ .

٤ - كَيْفَ وَصَفَ مُهَنَّدٌ شُعُورَهُ عِنْدَمَا شَاهَدَ آثَارَ النُّوبَةِ ؟

كَانَ يَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّهُ يَحْلُمُ .

٥ كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الأُسْرَةُ الصَّدِيقَيْنِ ؟

اِسْتَقْبَلَتْهُمَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ ، فَأَهْلُ البَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ .

٦ - مَا الكَلِمَةُ الَّتِي ظَلَّ الجَدُّ يَقُولُهَا لِمُهَنَّدٍ وَلَمْ يَكُنْ مُهَنَّدٌ يَفْهَمُهَا ؟ وَكيف عرف معناها ؟

الكَلِمَةُ هِيَ « رَايجري رايجري » ، وَقَدْ هَمَسَ لَهُ صَدِيقُهُ عُثْمَانُ قَائِلًا : يَا مُهَنَّدُ إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ .

٧ - مَا أَشْهَرُ الأَكَلَاتِ عِنْدَ أَهْلِ النُّوبَةِ ؟ ويكة وكاشيد وعيش الدوكة .

٨ - لِمَاذَا خَافَ مُهَنَّدٌ عِنْدَمَا دَخَلَ غُرْفَةَ عُثْمَانَ وَأَرَادَ الخُرُوجَ هاربًا ؟

لِأَنَّهُ وَجَدَ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا .

٩ بِمَ عَلَّلَ عُثْمَانُ وُجُودَ التِّمْسَاحِ فِي الغُرْفَةِ ؟

قَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيْهِمْ ، وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اِسْمُهَا « غَرْبُ سُهَيْل » تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ .

١٠ - بِمَ شَعَرَ مُهَنَّدٌ فِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ ؟ ولماذا ؟

شَعَرَ بِالفَخْرِ ؛ لِأَنَّ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِهِ العَظِيمِ .

نشاط ٣: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

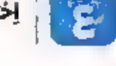
(أ) كَانَ صَيْفُ هَذَا العَامِ مُخْتَلِفًا بِالنِّسْبَةِ لِمُهَنَّدٍ .

(ب) فَرِحَ مُهَنَّدٌ بِدَعْوَةِ صَدِيقِهِ عُثْمَانَ وَلَكِنَّ وَالِدَهُ لَمْ يُوَافِقْ .

(جـ) مَنَازِلُ النُّوبَةِ تَجْذِبُ الِانْتِبَاهَ رَغْمَ بَسَاطَتِهَا .

(د) اِسْتَقْبَلَتِ الأُسْرَةُ الصَّدِيقَيْنِ بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ .

(هـ) السَّمَكُ المَشْوِيُّ مِنْ أَشْهَرِ الأَكَلَاتِ لَدَى أَهْلِ النُّوبَةِ .



نشاط ٤: اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يَعِيشُ جَدُّ عُثْمَانَ فِي : (القَاهِرَةِ - قِنَا - النُّوبَةِ)

(ب) مُعْظَمُ بُيُوتِ النُّوبَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ : (طَابَقٍ وَاحِدٍ - طَابَقَيْنِ - ثَلَاثَةِ طَوَابِقَ)

(جـ) أَهْلُ النُّوبَةِ مَعْرُوفُونَ بِـ : (البُخْلِ - الإِسْرَافِ - الكَرَمِ)

(د) مِنَ العَادَاتِ الغَرِيبَةِ عِنْدَ أَهْلِ النُّوبَةِ تَرْبِيَةُ : (الثَّعَالِبِ - التَّمَاسِيحِ - الأُسُودِ)

(هـ) بَعْدَ انْتِهَاءِ الرِّحْلَةِ شَعَرَ مُهَنَّدٌ بِـ : (الفَخْرِ - الحُزْنِ - الغَضَبِ)

نشاط ٥: أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(تَسْتَأْنِسُ - اخْتَطَفَتْ - زَاهِيَةٍ - أَوَدُّ - حَفَاوَةٍ)

(أ) قَدَّمَتِ الفِرْقَةُ المَسْرَحِيَّةُ عَرْضًا .... بِهِ أَبْصَارَ الحَاضِرِينَ .

(ب) يَسْتَقْبِلُ أَبِي الضُّيُوفَ بِـ ....

(جـ) .... اِنْتِشَارَ السَّلَامِ فِي كُلِّ بِلَادِ العَالَمِ .

(د) .... جَدَّتِي بِوُجُودِنَا مَعَهَا .

(هـ) لَوَّنَ التِّلْمِيذُ اللَّوْحَةَ بِأَلْوَانٍ ....

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة .

نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من القصة في السياق المناسب .

نشاط ٦: اقْرَأْ ، وَصِلْ بِالمُنَاسِبِ:

(أ) مَنَازِلُ النُّوبَةِ . (١) مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ .

(ب) آثَارُ النُّوبَةِ . (٢) تَشْتَهِرُ بِتَرْبِيَةِ التَّمَاسِيحِ .

(جـ) أَهْلُ النُّوبَةِ . (٣) تَخْتَطِفُ بَصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ .

(د) قَرْيَةُ « غَرْبِ سُهَيْلٍ » . (٤) تُشْعِرُكَ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ .

نشاط ٧: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مَا يُمَيِّزُ النُّوبَةَ مِمَّا يَأْتِي:

(أ) الأَبْرَاجُ العَالِيَةُ . (ب) المَنَازِلُ بَسِيطَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

(جـ) الحَفَاوَةُ وَالكَرَمُ . (د) القَسْوَةُ فِي التَّعَامُلِ .

(هـ) تَرْبِيَةُ النَّعَامِ . (و) تَرْبِيَةُ التَّمَاسِيحِ .

نشاط ٨: اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

« وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى المَنْزِلِ ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الِانْتِبَاهَ ، وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابَقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتَطِفُ بَصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا المُمَيَّزَةِ ، وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١ - مَعْنَى (تَشُدُّ) : .... ٢ - مُضَادَّ (البَاهِتَةِ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (طَوَابِقَ) : .... ٤ - جَمْعَ (عَصْرٍ) : ....

٥ - مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ .... ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

٦ - مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : .... ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

(ب) أَجِبْ : بِمَ وَصَفَ مُهَنَّدٌ مَنَازِلَ النُّوبَةِ ؟

نشاط (٦) : يقرأ التلميذ ويصل بالمناسب . نشاط (٧) : يضع التلميذ خطًّا تحت كل ما يميز النوبة .

نشاط (٨) : الفهم القرائي : يظهر فهم التلميذ للقصة المقروءة والإجابة عن الأسئلة .

نشاط ٩ القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفِقرةُ الأولى - اقرَأ الفِقرة ، ثُمَّ أجِبْ :

« يَمتلِكُ بَدْوُ سَيناءَ الحَبيبةِ إرْثًا ثقافيًّا مُتنوِّعًا يَرتبِطُ بِقِيَمِهِمْ وتَقاليدِهِمُ الَّتي تُعَدُّ جُزْءًا مِن هُويَّتِهِمُ المِصريَّةِ ، مِثْلُ الحَفاوةِ والكَرَمِ ، وكَذَلِكَ تَقاليدُ الاحْتِفالِ بالمُناسَباتِ الاجْتِماعيَّةِ ، مِثْلُ الاحْتِفالِ بِعَوْدةِ المُسافِرِ والزَّواجِ والمَواليدِ وغَيْرِها ، حَيْثُ يَرْتَدي السُّكَّانُ في تِلْكَ الاحْتِفالاتِ الزِّيَّ التَّقليديَّ ويُقيمُونَ حَفَلاتِ السَّامِرِ الَّتي تَتَضَمَّنُ الرَّقْصَ والغِناءَ ، كَما تُنَظَّمُ سِباقاتُ الهُجْنِ (الإبِلِ) وَهِيَ رِياضةٌ تُراثيَّةٌ تَشْتَهِرُ بِها سَيناءُ وتُسْهِمُ في تَنْشيطِ السِّياحةِ حَيْثُ يَحْضُرُها العَديدُ مِنَ الوُفُودِ العَرَبيَّةِ لِلمُشارَكَةِ في السِّباقِ » .

(أ) استَخرِجْ مِنَ الفِقرةِ :

١ - مَعْنى (مِيراثًا) : .... ٢ - مُضادَّ (البُخْلِ) :

٣ - مُفْرَدَ (الاحْتِفالاتِ) : .... ٤ - جَمْعَ (الوَفْدِ) :

(ب) ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ عَلامةَ (✗) :

١ - سَيناءُ الحَبيبةُ أرْضٌ مِصْريَّةٌ .

٢ - تَرْتَبِطُ ثَقافةُ أهْلِ سَيناءَ بِقِيَمِهِمْ وتَقاليدِهِمْ .

٣ - سِباقاتُ السَّيَّاراتِ مِنْ أشْهَرِ السِّباقاتِ في سَيناءَ .

(جـ) اُذْكُرْ بَعْضَ تَقاليدِ بَدْوِ سَيناءَ كَما فَهِمْتَ مِنَ الفِقرةِ

نشاط (٩) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٠ القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفِقرةُ الثانيةُ - اقرَأ الفِقرة ، ثُمَّ أجِبْ :

« ذَهَبَتِ الأُسْرةُ في رِحْلةٍ إلى واحةِ سِيوةَ عَصْرًا .. كانَ الطَّريقُ مُمَهَّدًا وحَوْلَهُ صَحْراءُ واسِعةٌ . شاهَدَتِ الأُسْرةُ بِرُفْقةِ المُرْشِدِ السِّياحيِّ تَجَمُّعَ شَبابٍ وشُيوخٍ ونِساءٍ وأطْفالٍ على مائدةٍ كَبيرةٍ ، الجَميعُ يَفْتَرِشُونَ الأرْضَ ، فَلا فَرْقَ بَيْنَ غَنيٍّ وفَقيرٍ ، وقَدِ اشْتَرَكَ الجَميعُ في إحْضارِ الأطْعِمةِ كُلٌّ بِحَسَبِ مَقْدِرَتِهِ .. في مَشْهَدٍ يَجْذِبُ الأنْظارَ .. وهُنا عَلَّقَ المُرْشِدُ السِّياحيُّ قائلًا : إنَّ ما تَرَوْنَهُ يُعَدُّ أعْظَمَ احْتِفالٍ لِأهْلِ سِيوةَ ، ويَسْتَمِرُّ لَيالِيَ عِدَّةً ، وهِيَ اللَّيالي الَّتي يَسْطَعُ فيها ضَوْءُ القَمَرِ ، وبَعْدَ أنْ يَفْرُغُوا مِنْ طَعامِهِمْ يَبْدَأُ الغِناءُ ، وعِنْدَما تَغْرُبُ الشَّمْسُ يَخْفُتُ صَوْتُ الغِناءِ ويَتَحَلَّقُ الجَميعُ حَوْلَ أحَدِ الشُّيوخِ وهُوَ يَرْوي قِصَصًا عَنْ بُطُولاتِ أبْناءِ الواحةِ » .

(أ) استَخرِجْ مِنَ الفِقرةِ .

١ - مَعْنى (يَشْتَدُّ ويَلْتَفُّ) : ٢ - مُضادَّ (يَنْتَهي) .

٣ - مُفْرَدَ (مَوائِد) : .... ٤ - جَمْعَ (الطَّعامِ) :

(ب) ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ عَلامةَ (✗) :

١ - ذَهَبَتِ الأُسْرةُ في رِحْلةٍ إلى أُسْوانَ .

٢ - الجَميعُ كانُوا يَفْتَرِشُونَ الأرْضَ في أثْناءِ الطَّعامِ .

٣ - كانَ الشَّيْخُ يَحْكي قِصَصًا عَنْ بُطُولاتِ أبْناءِ بُورسَعيدَ .

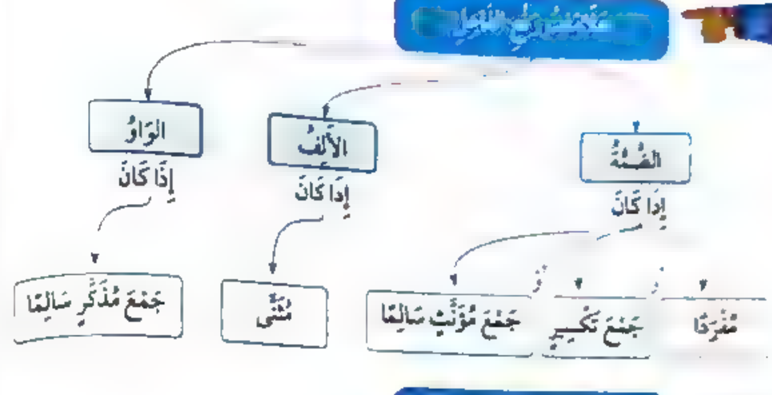
(جـ) ماذا يَحْدُثُ عِنْدَما تَغْرُبُ الشَّمْسُ ، كَما فَهِمْتَ مِنَ الفِقرةِ ؟

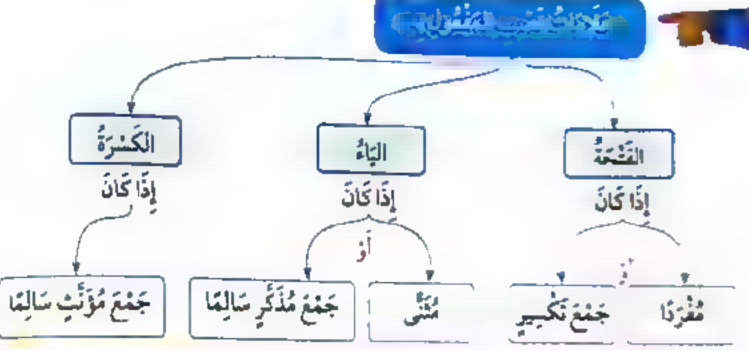
نشاط (١٠) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لاحِظْ واكْتَشِفْ

مُراجَعةٌ عَلى إعْرابِ الفاعِلِ والمَفْعولِ بِهِ

تَذَكَّرْ:





لاحِظْ

- أَنَّ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ مِنَ الأَسْماءِ المَرْفُوعَةِ ، وَأَنَّ عَلامَةَ رَفْعِهِما هِيَ نَفْسُ عَلامَاتِ رَفْعِ الفَاعِلِ:
  - الضَّمَّةُ لِلْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ .
  - الأَلِفُ لِلْمُثَنَّى .
  - الوَاوُ لِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ .

لاحِظْ وتَعلَّمْ

نشاط ١ اخْتَرِ المَوْقِعَ الإعْرابِيَّ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يُكافِئُ الله المُحْسِنِينَ . (فاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ)

(ب) زُرْتُ الـ... . (خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(جـ) الطَّعَامُ ... . (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

(د) المَاءُ بَارِدٌ . (مَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

(هـ) التِّلْمِيذُ يُذَاكِرُ الدَّرْسَ . (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ وَاذْكُرْ عَلامَةَ رَفْعِهِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

(أ) سَارَتِ السَّفِينَةُ فِي البَحْرِ . • عَلامَةُ الرَّفْعِ : ، لِأَنَّهُ:

(ب) أَثْمَرَتِ الأَشْجَارُ فِي مَوْعِدِهَا . • عَلامَةُ الرَّفْعِ : ، لِأَنَّهُ:

(جـ) جَمَعَ الفَلَّاحُونَ المَحْصُولَ . • عَلامَةُ الرَّفْعِ : ، لِأَنَّهُ:

(د) سَافَرَ الصَّدِيقَانِ إِلَى النُّوبَةِ . • عَلامَةُ الرَّفْعِ : ، لِأَنَّهُ:

(هـ) اسْتَعَدَّتِ اللَّاعِبَاتُ لِلْبُطُولَةِ . • عَلامَةُ الرَّفْعِ : ، لِأَنَّهُ:

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ وَاذْكُرْ عَلامَةَ نَصْبِهِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

(أ) نَظَّفَ العُمَّالُ الشَّوَارِعَ . • عَلامَةُ النَّصْبِ : ، لِأَنَّهُ:

(ب) قَرَأْتُ سُعَادُ القِصَّتَيْنِ . • عَلامَةُ النَّصْبِ : ، لِأَنَّهُ:

(جـ) تُعَاوِنُ المُمَرِّضَةُ الطَّبِيبَاتِ . • عَلامَةُ النَّصْبِ : ، لِأَنَّهُ:

(د) لَا تَنْهَرِ السَّائِلِينَ . • عَلامَةُ النَّصْبِ : ، لِأَنَّهُ:

(هـ) سَأَلَتِ المُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَةَ . • عَلامَةُ النَّصْبِ : ، لِأَنَّهُ:

(و) أُحِبُّ الأَوْفِيَاءَ . • عَلامَةُ النَّصْبِ : ، لِأَنَّهُ:

(ز) مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ ! • عَلامَةُ النَّصْبِ : ، لِأَنَّهُ:

نشاط ٤ حوّل ما تحته خط للمثنى ثم للجمع مع مراعاة علامة الإعراب :

• المفرد	• المثنى	• الجمع
(أ) نامَ الطِّفلُ .	•	•
(ب) حَضَرَ المُعلِّمُ .	•	•
(جـ) أحترمُ المُعلِّمةَ .	•	•
(د) رتَّبتُ المَكتبةَ .	•	•
(هـ) أبدعَ المُخرِجُ .	•	•

نشاط ٥ أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي :

(أ) تسلَّمْتُ الكأسَ . • الكأسَ

(ب) ظهرتِ النُّجومُ . • النُّجومُ :

(جـ) تُقدِّرُ المُبدِعاتِ . • المُبدِعاتِ

(د) نجحَ التِّلميذانِ . • التِّلميذانِ :

(هـ) عادَ المُسافِرونَ . • المُسافِرونَ :

نشاط ٦ صوّب الخطأ في كل جملة مما يأتي :

(أ) تناولوا الأولادُ الطَّعامَ . •

(ب) دَوَّنَ الباحثاتِ النَّتائجَ . •

(جـ) ألقى التِّلميذَ أبياتٍ مِنَ الشِّعرِ . •

(د) أحرزَ اللاعِبينَ هدفانِ . •

(هـ) اشترى التِّلميذانُ قلمَيْنِ . •

(و) المُعلِّمينَ مُخلِصينَ . •

(ز) العامِلاتِ ماهِراتٍ . •

نشاط ٧ اقرأ الفقرة، ثُمَّ أجِبْ :

«العامِلُ المخلصُ يُتقِنُ العمل، ويُثني المواطنون على صنعته، فهم يثقون به ويقدّرونه، وأمّا الّذي لا يُتقِنُ عمله، فيخسرُ ثقةَ الناس ومحبّتهم، وهذان المثالان موجودانِ في المجتمعِ وأنتَ عليكَ أنْ تُميّزَ هذا من ذاك».

(أ) استخرجْ من الفقرة :

١ - اسمَ إشارةٍ : ٢ - اسمًا موصولًا :

٣ - ضميرًا : ٤ - جارًّا ومجرورًا :

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ - العاملُ :

٢ - العملَ :

٣ - المواطنون .

٤ - ثقةَ :

نشاط ٨ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) غادرَ .... المحطَّةَ . (فاعلٌ مفردٌ واضبطْ آخرَه)

(ب) ركِبَ .... الطَّائرةَ . (فاعلٌ مثنّى)

(جـ) استقبلَتْ .... الرُّكّابَ في الطَّائرةِ . (فاعلٌ جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ)

(د) زارَ السُّيّاحُ .... السِّياحيّةَ بالقاهرةِ . (مفعولٌ به جمعُ تكسيرٍ واضبطْ آخرَه)

(هـ) يُحسِنُ .... استقبالَ السّائحينَ . (فاعلٌ جمعُ مذكّرٍ سالمٌ)

(و) المُهندِسونَ .... (خبرٌ جمعُ مذكّرٍ سالمٌ)

(ز) الطَّبيباتُ .... (خبرٌ جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ)

(ح) .... مُتّفِقانِ . (مبتدأٌ مثنّى)

(يجيب عنها التلميذ)

شارك

نشاط ١ أكْتُبِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ الَّتِي تُمَيِّزُ مُحَافَظَتَكَ.

نشاط ٢ أكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٣ أكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

أَهْلُ النُّوبَةِ مَعْرُوفُونَ بِالْكَرَمِ.

نشاط (١) : يكتب التلميذ العادات والتقاليد التي تميز محافظته .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة .

نَمِّ مهاراتك

(مُجاب عنها)

نشاط ١ اِقرأ، ثم أجِبْ:

« أُحِبُّ الْعَـ...ـب وأنتظرُ الإجازة الصَّيفيَّة، إلَّا أنَّ شتاءَ هذا العامِ كان مُختلِفًا كُلِّيًّا، فقد كانَ شتاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ ... وقد دعاني صديقي عُثمانُ لأُسافِرَ معهُ في إجازةِ الشِّتاءِ لِزيارةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ، ففرِحتُ كثيرًا بِهَذِهِ الدَّعوةِ ووافقَ والِدِي ».

(أ) اِستخرِجْ من الفقرة:

١ - مَعْنَى (عُطْلَة) :
٢ - مُضَادّ (رَفَضَ) :
٣ - مُفْرَدَ (الأَعْوَام) :
٤ - مُفْرَدَ (أَصْدِقَائِي) :
٥ - فِعْلًا مُضَارِعًا :
٦ - مَفْعُولًا بِهِ :
٧ - اِسْمَ إِشَارَةٍ :
٨ - جَارًّا وَمَجْرُورًا :
٩ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ :
١٠ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ :
١١ - كَلِمَةً جِذْرُهَا « نَظَرَ » :
١٢ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ « الشِّفَاء » :

(ب) أَجِبْ: لِمَاذَا كَانَ شِتَاءُ هَذَا الْعَامِ مُخْتَلِفًا بِالنِّسْبَةِ لِمُهَنَّدٍ؟

نشاط ٢ اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْمُثَنَّى، ثُمَّ لِلْجَمْعِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) هَذَا هُوَ الصَّدِيقُ الَّذِي أُفَضِّلُهُ.

١ - الْمُثَنَّى :
٢ - الْجَمْعُ :

(ب) هَذِهِ هِيَ الصَّدِيقَةُ الَّتِي أُفَضِّلُهَا.

١ - الْمُثَنَّى :
٢ - الْجَمْعُ :

تهدف أنشطة « نمِّ مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ « طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ »

(أجب عنها)

نشاط ١ فَكِّرْ

• أَكْتُبْ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ أَطْعِمَةٍ تَشْتَهِرُ بِهَا مُحَافَظَتُكَ :

١ -
٢ -
٣ -

نشاط ٢ اِقْـرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) إِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

١ - قَضِيَّةُ التَّعْلِيمِ مِنَ الْقَضَايَا الْجَوْهَرِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ .	(أ) يَسْتَلْزِمُ وَيَتَطَلَّبُ .
٢ - مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تَمْنَحُنَا النَّشَاطَ وَالْحَيَوِيَّةَ .	(ب) إِسْرَافٍ .
٣ - طَلَبُ الْعِلْمِ أَمْرٌ عَظِيمٌ يَقْتَضِي أَنْ تَبْذُلَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِهِ .	(جـ) الْأَسَاسِيَّةِ / الضَّرُورِيَّةِ .
٤ - تَنَاوَلِ الْأَطْعِمَةَ الصِّحِّيَّةَ دُونَ إِفْرَاطٍ .	(د) تُعْطِينَا / تَهَبُنَا .

(ب) إِنْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَاحِظِ الْفَرْقَ فِي الضَّبْطِ ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ بِحَسَبِ مَعْنَاهَا :

(مُرٌّ - مَرَّ - مَرَّ)

١ - .... الْوَقْتُ سَرِيعًا وَنَحْنُ نَتَسَامَرُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ .
٢ - نَهْرُ النِّيلِ خَالِدٌ عَلَى .... الْعُصُورِ وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ .
٣ - الدَّوَاءُ .... وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَهُ مِنْ أَجْلِ الشِّفَاءِ .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة النصة .
نشاط (٢ : أ ، ب) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ

• لَا حَيَاةَ بِدُونِ الطَّعَامِ

يُعَدُّ الطَّعَامُ [illegible] بِالْعَالَمِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا [illegible] لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى [illegible] الْحَيَاةِ وَ[illegible] الْمُتْعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ .

• الطَّعَامُ يَعْكِسُ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا

عَلَى صَعِيدٍ [illegible] ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا لِلصِّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ ، لَكِنَّهُ [illegible] عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالْحَفَلَاتِ وَالْأَعْيَادِ ، وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى [illegible] سَنُقَدِّمُ عَلَى الْمَائِدَةِ ؟

• الْأَطْعِمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ وَمُحَافَظَاتِ الْقَنَاةِ

تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ ، بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لِأُخْرَى فِي الْبَلَدِ نَفْسِهِ ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، فَمَثَلًا تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ الْقَنَاةِ دَائِمًا بِالْأَكَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْجَمْبَرِي وَ « أُمِّ الْخُلُولِ » ، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ الْمُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الْأَنْهَارِ .

• حَلَايِبُ وَشَلَاتِينُ تَشْتَهِرُ بِـ « الشَّلَّاتِ »

تَجِدُ مَثَلًا مُحَافَظَةَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - وَبِالْأَخَصِّ فِي مِنْطَقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ - تَشْتَهِرُ بِـ « الشَّلَّاتِ » الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالْمَاعِزِ وَتُطْهَى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارِ الْبَازِلْتِ وَسْطَ الْأَخْشَابِ وَالْأَعْشَابِ الْمُشْتَعِلَةِ ، وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا الْبَهَارَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ الْمَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ الشَّلَّاتِ ، وَهِيَ تُطْهَى قُبَيْلَ الْمَغْرِبِ .

• **الأطعمة التي تميز سيناء ومطروح**

كما تشتهر سيناء بأنها « أرض الزيتون » ؛ لذا نجد أن زيت الزيتون يدخل في معظم أنواع الأطعمة لديهم ونجد بعضهم يحرصون على شراء الزيتون . وكذلك تشتهر « مطروح » بـ « المعزوكة » وهي مكونة من لحم الضأن والأرز .

• **الأطعمة التي تميز صعيد مصر**

وإذا ذُكِرَ صعيدُ مصرَ يتبادرُ إلى عقلِك دائمًا « الكِشْك » و « القايش » . أمّا « القايش » فيشتهر به معظم محافظات الصعيد ، خاصةً بالتزامن مع قدوم عيد الفطر ، إلا أن « قنا » تتصدر المحافظات في تميزه لأنها - دون غيرها من المحافظات - تقدمه باللون الأصفر ، كما تشتهر أيضًا بأقماع السكر « الحلاب » ، وهو أحد أنواع الحلوى التي لا تعرفها أي محافظة أخرى سوى محافظة قنا .

• **الشرقية تتميز بالفطير المشلتت**

حين نتحدثُ عن الأطعمةِ التي يتميزُ بها أصحابها فلا يمكنُ أن ننسى الفطيرَ « المشلتت » و « حواوشي العزيزية » ، وهما أشهر الأكلات الموجودة بمحافظة الشرقية ، ورغم أن الفطير « المشلتت » تعدُّه كثيرٌ من محافظات مصر فإنَّ محافظة الشرقية يظلُّ يميزها عن غيرها من المحافظات .

• **الطعام مصدرٌ للبهجة والمتعة**

الجديرُ بالذكرِ أنَّ لكلِّ محافظةٍ طعامًا يميزُها ، ويعدُّ ذلك من ثقافتِها لأنَّ الطعامَ ينعكسُ ثقافاتِ الشعوبِ وعاداتِها ، وكذلك هو مصدرٌ للبهجةِ والمتعةِ ، لكنَّه يقتضي منّا الاعتدالَ وتجنُّبَ الإفراطِ .

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

يَمُدُّ : يختبز — يبادر : يسرع — موقد : موضع إشعال النار

جوهريًا : أساسيًا ، محوريًا — الأذهان : العقول — تزامن : في الوقت نفسه

يمنح : يعطي ، يهب — تشتهر : تُعرف — تتصدر : تتقدم

على صعيد آخر : من وجهة نظر أخرى — قدر : كمية — بهجة : فرح وسرور

ينعكس : المراد : يعبّر عن — تتوافر : توجد بكثرة — يقتضي : يستوجب ويتطلب

العصور : الأزمنة — فوائد : منافع — إفراط : إسراف

X الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جوهريًا	ثانويًا / عرضيًا	الصحة	المرض	فوائد	أضرار
بقاء	فناء	الشهيرة	المجهولة / الخفية	تتوافر	تقل
أحياء	أموات	الأفراح	الأحزان	المتعة	الملل
يمنح	يمنع / يحرم	سؤال	إجابة	تتصدر	تتأخر / تتذيل
حياة	موت	يتبادر	يتباطأ	الإفراط	الاعتدال

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الطعام	الأطعمة	الفرح	الأفراح	حجر	أحجار
العالم	العوالم	العيد	الأعياد	الخشب	الأخشاب
حي	أحياء	المائدة	الموائد	العشب	الأعشاب
الوقت	الأوقات	نوع	أنواع	المنزل	المنازل
مصدر	مصادر	فائدة	فوائد	زيت	زيوت
الشعب	الشعوب	النهر	الأنهار	موقد	مواقد
العصر	العصور	منطقة	مناطق	قمع	أقماع

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - لِمَاذَا يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا وَتَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلْجَمِيعِ ؟

لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً وَيَمْنَحُنَا الْمُتْعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ .

٢ - مَاذَا يَعْكِسُ الطَّعَامُ ؟ وَبِمَ يَرْتَبِطُ ؟

يَعْكِسُ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ ، وَيَرْتَبِطُ بِالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالْحَفَلَاتِ وَالْأَعْيَادِ .

٣ - بِمَ تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ الْقَنَاةِ ؟

تَشْتَهِرُ بِالْأَكَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْجَمْبَرِي وَ « أُمِّ الْخُلُولِ » .

٤ - بِمَ تَشْتَهِرُ حَلَايِبُ وَشَلَاتِينُ ؟ تَشْتَهِرُ بِـ « السَّلَاتِ » الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالْمَاعِزِ .

٥ - كَيْفَ تُطْهَى « السَّلَاتُ » ؟ وَمَتَى ؟

تُطْهَى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارِ الْبَازِلْتِ وَسْطَ الْأَخْشَابِ وَالْأَعْشَابِ الْمُشْتَعِلَةِ وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا الْبَهَارَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ ، وَتُطْهَى قُبَيْلَ الْمَغْرِبِ .

٦ - مَا هِيَ « أَرْضُ الزَّيْتُونِ » ؟ وَلِمَاذَا اشْتُهِرَتْ بِذَلِكَ ؟

أَرْضُ الزَّيْتُونِ هِيَ سَيْنَاءُ ، وَاشْتُهِرَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ ، وَبَعْضُهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ .

٧ - مِمَّ تَتَكَوَّنُ « الْمَفْرُوكَةُ » ؟ وَمَا الْمُحَافَظَةُ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا ؟

تَتَكَوَّنُ « الْمَفْرُوكَةُ » مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالْأُرْزِ ، وَتَشْتَهِرُ بِهَا مُحَافَظَةُ مَطْرُوحَ .

٨ - بِمَ يَشْتَهِرُ صَعِيدُ مِصْرَ ؟

يَشْتَهِرُ بِالْكِشْكِ وَالْفَايِشِ ، خَاصَّةً « قِنَا » الَّتِي تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ « الْجَلَّابِ » .

٩ - مَا الَّذِي تَتَمَيَّزُ بِهِ مُحَافَظَةُ الشَّرْقِيَّةِ ؟ الْفَطِيرُ « الْمُشَلْتَتُ » .

١٠ - مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَهُ عِنْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ؟

الِاعْتِدَالُ وَتَجَنُّبُ الْإِفْرَاطِ .

نشاط ٣ — ضَعْ علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ فَقَطْ .

(ب) الطَّعَامُ مَصْدَرٌ لِلصِّحَّةِ وَالطَّاقَةِ .

(جـ) يَعْكِسُ الطَّعَامُ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ .

(د) ثَقَافَةُ الطَّعَامِ وَاحِدَةٌ فِي كُلِّ الْبِلَادِ .

(هـ) يَجِبُ الِاعْتِدَالُ وَتَجَنُّبُ الْإِفْرَاطِ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

نشاط ٤ — اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الطَّعَامُ مُرْتَبِطٌ بِالْمُنَاسَبَاتِ : (السَّعِيدَةِ - الْحَزِينَةِ - السَّيِّئَةِ)

(ب) الْأَكَلَاتُ الْبَحْرِيَّةُ تُمَيِّزُ مُحَافَظَاتِ : (الصَّعِيدِ - الدِّلْتَا - الْقَنَاةِ)

(جـ) تَتَكَوَّنُ « السَّلَاتُ » مِنْ لَحْمِ : (الدَّجَاجِ - الضَّأْنِ وَالْمَاعِزِ - السَّمَكِ)

(د) تَشْتَهِرُ سَيْنَاءُ بِأَنَّهَا أَرْضُ : (اللَّيْمُونِ - الْبُرْتُقَالِ - الزَّيْتُونِ)

(هـ) « الْجَلَّابُ » هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ : (الْحَلْوَى - اللَّحْمِ - الْفَاكِهَةِ)

نشاط ٥ — أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(يَقْتَضِي - تَعْكِسُ - يَمْنَحُكَ - الْأَذْهَانَ - قُبَيْلَ)

(أ) أَقْوَالُكَ وَأَفْعَالُكَ .... نَشْأَتَكَ وَتَرْبِيَتَكَ .

(ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تُنَشِّطُ الْأَجْسَامَ وَ ....

(جـ) يَعُودُ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ .... الْمَغْرِبِ .

(د) الْحِفَاظُ عَلَى الصِّحَّةِ .... أَنْ تَلْتَزِمَ بِالْإِجْرَاءَاتِ الْوِقَائِيَّةِ .

(هـ) فِعْلُ الْخَيْرِ .... سَعَادَةً فِي الْقَلْبِ وَرَاحَةً فِي النَّفْسِ .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب

نشاط ٦ — اقْرَأْ وَصِلْ بِالمُنَاسِبِ :

(أ) الطَّعَامُ شَيْءٌ أَسَاسِيٌّ لِلْجَمِيعِ . — (١) كَالأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ

(ب) يَرْتَبِطُ الطَّعَامُ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ . — (٢) لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً

(جـ) تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ . — (٣) وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا .

(د) لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ طَعَامٌ يُمَيِّزُهَا . — (٤) مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ وَمِنْ مُحَافَظَةٍ لِأُخْرَى .

نشاط ٧ — صَنِّفِ الأَطْعِمَةَ الآتِيَةَ بِحَسَبِ المُحَافَظَةِ أَوِ المِنْطَقَةِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا :

(الفَايِشُ الأَصْفَرُ وَالجَلَّابُ – الأَكَلَاتُ البَحْرِيَّةُ – الفَطِيرُ المُشَلْتَتُ وَحَوَاوِشِي العَزِيزِيَّةِ – المَفْرُوكَةُ – السَّلَاتُ – زَيْتُ الزَّيْتُونِ)

(أ) مُحَافَظَةُ الشَّرْقِيَّةِ — (ب) مُحَافَظَةُ مَطْرُوحَ

(جـ) سَيْنَاءُ — (د) مُحَافَظَةُ قِنَا

(هـ) مُحَافَظَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ — (و) حَلَايِبُ وَشَلَاتِينُ

نشاط ٨ — أَمَامَكَ مُكَوِّنَاتٌ لِبَعْضِ الأَكَلَاتِ مِنْهَا مَا وَرَدَ بِالنَّصِّ وَمِنْهَا مَا لَمْ يَرِدْ . اُكْتُبِ اسْمَ كُلِّ أَكْلَةٍ أَمَامَ مُكَوِّنَاتِهَا :

(أ) تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالمَاعِزِ وَيُضَافُ إِلَيْهَا البَهَارَاتُ المُخْتَلِفَةُ . (............)

(ب) تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالأُرْزِ . (............)

(جـ) تَتَكَوَّنُ مِنَ المَكَرُونَةِ وَالأُرْزِ وَالعَدَسِ وَيُضَافُ عَلَيْهَا البَصَلُ المَقْلِيُّ . (............)

(د) يُقَطَّعُ مِنَ الطَّمَاطِمِ وَالخِيَارِ وَالفُلْفُلِ وَيُعْصَرُ عَلَيْهَا اللَّيْمُونُ . (............)

نشاط ٩ — أَجِبْ :

• الطَّعَامُ مَصْدَرٌ لِلْبَهْجَةِ وَالمُتْعَةِ ، وَلَكِنْ مَاذَا يَقْتَضِي مِنَّا ؟

نشاط ١٠ — القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الأُولَى - اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اسْتَيْقَظَتْ فَرِيدَةُ مُبَكِّرًا فِي يَوْمِ شَمِّ النَّسِيمِ فَقَالَتْ لَهَا وَالِدَتُهَا وَهِيَ تُعِدُّ البَيْضَ : صَبَاحُ الخَيْرِ يَا فَرِيدَةُ ، هَلْ أَنْتِ جَاهِزَةٌ لِتَلْوِينِ بَعْضِ البَيْضِ ؟ أَجَابَتْ فَرِيدَةُ : نَعَمْ . تُلَوِّنُ فَرِيدَةُ وَأَخُوهَا حُسَامٌ البَيْضَ كُلَّ عَامٍ لِلاحْتِفَالِ بِشَمِّ النَّسِيمِ .. اعْتَادَتْ وَالِدَةُ فَرِيدَةَ كَذَلِكَ تَلْوِينَ البَيْضِ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً ، وَكَثِيرًا مَا تَحْكِي لِفَرِيدَةَ قِصَصًا عَنْ تَلْوِينِ البَيْضِ مَعَ وَالِدَيْهَا .. وَبَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَلْوِينِ البَيْضِ ، ارْتَدَتْ فَرِيدَةُ مَلَابِسَهَا بِسُرْعَةٍ ؛ لِتَحْتَفِلَ مَعَ عَائِلَتِهَا بِشَمِّ النَّسِيمِ خَارِجَ المَنْزِلِ مِثْلَ كُلِّ عَامٍ »

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تُجَهِّزُ) : .... — ٢ - مُضَادَّ (سَأَلَتْ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَعْوَام) : .... — ٤ - جَمْعَ (قِصَّة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

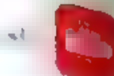
١ - تَلْوِينُ البَيْضِ مِنْ عَادَاتِ الاحْتِفَالِ بِشَمِّ النَّسِيمِ . ( )

٢ - تُلَوِّنُ فَرِيدَةُ البَيْضَ كُلَّ يَوْمٍ . ( )

٣ - احْتَفَلَتْ فَرِيدَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا بِشَمِّ النَّسِيمِ . ( )

(جـ) مَا العَادَةُ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِشَمِّ النَّسِيمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

نشاط (١٠) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .



لاحظ وتعلّم | مُراجعةٌ شاملةٌ على القواعدِ النّحويّةِ والإملائيّةِ

نشاط ١ اِختر الصّوابَ ممّا بين القوسين :

(أ) شرحَ المعلّمُ ...... (الدّرسُ – الدّرسَ – الدّرسِ)

(ب) قرأ الطّالبُ ...... (كتابين – كتابان – كتابٌ)

(جـ) ترسُمُ ...... اللّوحةَ. (التّلميذتين – التّلميذتان – التّلميذُ)

(د) كرّمتِ المعلّمةُ ...... (المتفوّقاتُ – المتفوّقتانِ – المتفوّقاتِ)

(هـ) أحرزَ اللّاعبُ ...... (هدفٌ – هدفٍ – هدفًا)

(و) أقضي ...... ممتعةً في المدرسةِ. (أوقاتًا – أوقاتٍ – أوقاتٌ)

(ز) نفّذَ ...... المشروعَ. (المهندسَ – المهندسةُ – المهندسون)

(ح) ...... فتاتانِ مهذّبتانِ. (هذانِ – هاتانِ – هؤلاءِ)

(ط) ...... أشجارٌ مثمرةٌ. (هؤلاءِ – ذلك – تلك)

(ي) ...... معلّماتٌ مخلصاتٌ. (هُم – هُنّ – أنتم)

(ك) ...... أطبّاءُ ماهرون. (نحنُ – أنتنّ – هُما)

(ل) الكاتبانِ ...... (بارعين – بارعون – بارعانِ)

(م) ...... مثقّفون. (الباحثاتِ – الباحثون – الباحثين)

(ن) نجحتُ في ...... (الأختبارِ – لإختبارِ – الاختبارِ)

(س) يشتدُّ البردُ في ...... (الشّتا – الشّتاي – الشّتاءِ)

(ع) في البردِ أجلسُ بجوارِ ...... (المدفأةِ – المدفاءةِ – المدفئةِ)

(ف) جلستُ على ...... (الشّاطيءِ – الشّاطئِ – الشّاطئِ)

(ص) لا ...... عملَ اليومِ إلى الغدِ. (تؤجّلْ – تؤاجلْ – توجّلْ)

(ق) ...... طائرانِ مغرّدانِ. (هاذانِ – هذانِ – هذا)

(ر) ...... مفيدةٌ. (القرائةُ – القراءةُ – القرءةُ)

(ش) العلمُ ...... (نورنْ – نورًا – نورٌ)

نشاط ٢ اِختر الموقعَ (الإعرابَ) الصّحيحَ لما تحته خطٌّ :

(أ) أكلتُ تفّاحةً. (خبرٌ – فاعلٌ – مفعولٌ به)

(ب) غرّدَ العصفورُ. (مفعولٌ به – خبرٌ – فاعلٌ)

(جـ) زارنا الطّبيبُ. (فاعلٌ – مفعولٌ به – خبرٌ)

(د) زُرْنا الطّبيبَ. (خبرٌ – فاعلٌ – مفعولٌ به)

(هـ) الأرنبُ أكلَ الجزرَ. (فاعلٌ – خبرٌ – مفعولٌ به)

(و) ما أروعَ القاهرةَ ! (مبتدأٌ – مفعولٌ به – فاعلٌ)

(ز) انكسرَ الزّجاجُ. (مفعولٌ به – فاعلٌ – خبرٌ)

(ح) محصولُ الحقلِ وفيرٌ. (خبرٌ – فاعلٌ – مفعولٌ به)

(ط) أنتَ مهذّبٌ. (مبتدأٌ – خبرٌ – اسمٌ مجرورٌ)

(ي) القناعةُ كنزٌ لا يفنى. (مبتدأٌ – خبرٌ – فاعلٌ)

نشاط ٣ أعرب ما تحته خطٌّ إعرابًا كاملًا :

(أ) أتمّ المؤلّفُ الكتابَ.

١ – المؤلّفُ : ...... ٢ – الكتابَ : ......

(ب) احفظِ الآياتِ.

– الآياتِ : ......

(جـ) نصحَ التّلميذُ المعلّمَ.

١ – التّلميذُ : ...... ٢ – المعلّمَ : ......

(د) نفّذَ المهندسانِ مشروعين.

١ – المهندسانِ : ...... ٢ – مشروعين : ......

(هـ) العلماءُ متواضعون.

١ – العلماءُ : ...... ٢ – متواضعون : ......

(يجيب عنها التلميذ)

شارِكْ

نشاط ١ — تَحَدَّثْ عَنْ طَعامٍ تُحِبُّهُ ، واذْكُرْ مُكَوِّناتِهِ .

نشاط ٢ — اُكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٣ — اُكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ .

نشاط (١) : يتحدث التلميذ عن طعام يحبه ويذكر مكوناته .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة .

(أجب عنها)

نَمِّ مَهاراتِكَ

نشاط ١ — اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يُعَدُّ الطَّعامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالعالَمِ فِي الماضِي والحاضِرِ ، كَما يُعَدُّ تَناوُلُهُ شَيْئًا أَساسِيًّا لِلْجَمِيعِ لِأَنَّهُ يُحافِظُ عَلَى بَقائِنا أَحْياءً ويَمْنَحُنا الطّاقَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ ، فَلا حَياةَ بِدُونِهِ »

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يُعْطِينا) : .... ٢ - مُضادَّ (ثَانَوِيًّا) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الأَطْعِمَةُ) : .... ٤ - جَمْعَ (حَيّ) : ....

٥ - مَدًّا بِالأَلِفِ : .... ، الحَرْفُ المَمْدُودُ : ....

٦ - مَدًّا بِالياءِ : .... ، الحَرْفُ المَمْدُودُ : ....

٧ - مَدًّا بِالواوِ : .... ، الحَرْفُ المَمْدُودُ : ....

٨ - كَلِمَةً بِها هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مَكْسُورَةٌ : ....

٩ - كَلِمَةً بِها هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ : ....

(ب) أَجِبْ :

- لِماذا يُعَدُّ الطَّعامُ شَيْئًا أَساسِيًّا لِلْجَمِيعِ ؟

نشاط ٢ — حَلِّلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الطَّعامُ : / / / (ب) يُعَدُّ : / /

(جـ) جَوْهَرِيًّا : / / / (د) يُحافِظُ : / / /

(هـ) أَساسِيًّا : / / / (و) يَمْنَحُنا : / / /

• تهدف أنشطة « نمِّ مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | كِتَابَةُ مَقَالَةِ رَأْيٍ

مِنْ خِلَالِ مَدِينَةِ الرَّأْيِ، تَعَرَّفْ المَعْلُومَاتِ الآتِيَةَ

- هِيَ مَقَالٌ يُنْشَرُ فِي صَحِيفَةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ لِدَعْوَةِ القَارِئِ لِفِعْلِ شَيْءٍ مَا، أَوْ إِقْنَاعِهِ بِشَيْءٍ مَا، مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ أَوْ قِرَاءَةِ الكُتُبِ ... إِلَخ، مَعَ ذِكْرِ أَسْبَابٍ مُقْنِعَةٍ لِلقَارِئِ.
- عَنَاصِرُ مَقَالَةِ الرَّأْيِ.

١ - عُنْوَانٌ

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جَذَّابًا.

٢ - مُقَدِّمَةٌ.

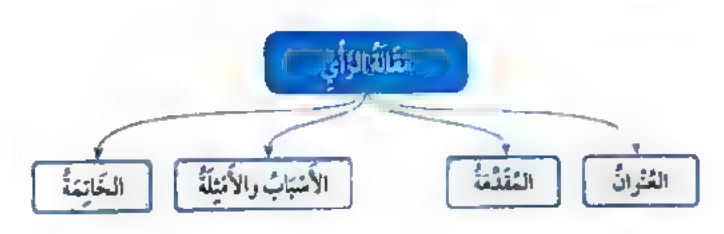
هِيَ تَقْدِيمٌ مُنَاسِبٌ لِلمَوْضُوعِ يُوَضِّحُ الفِكْرَةَ الَّتِي يَدْعُو الكَاتِبُ القَارِئَ إِلَيْهَا لِيُطَبِّقَهَا، وَغَالِبًا تَبْدَأُ بِطَرْحِ سُؤَالٍ أَوْ حَقِيقَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ.

٣ - الأَسْبَابُ وَالأَمْثِلَةُ:

هِيَ ذِكْرُ الكَاتِبِ لِأَسْبَابٍ مُقْنِعَةٍ لِيُثِيرَ اهْتِمَامَ القَارِئِ نَحْوَ المَقَالِ (الفِكْرَةِ) وَأَيْضًا يَضَعُ أَمَامَ القَارِئِ أَمْثِلَةً لِيَزِيدَ مِنْ إِقْنَاعِهِ بِفِكْرَتِهِ.

٤ - الخَاتِمَةُ:

هِيَ خِتَامٌ مُنَاسِبٌ لِلمَقَالَةِ وَتَلْخِيصٌ لِلمَوْضُوعِ.



يتعرف التلميذ مقالة الرأي وعناصرها.

نشاط ١

اقرأ النموذج التالي، ثم لاحظ التحليل:
تستعرض هذه المقالة رأي أحد الكُتّاب في كتاب « كليلة ودمنة »

العُنْوَانُ ◀ كتابي المفضل

المُقَدِّمَةُ ◀ هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ قِصَصِ الحَيَوَانَاتِ؟ إِذَا كَانَتِ الإِجَابَةُ «نَعَمْ» فَعَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ كِتَابَ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»؛ إِنَّهُ بِالفِعْلِ كِتَابٌ عَظِيمٌ! فَهُوَ يَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ القِصَصِ، فَقَدْ أَلَّفَهُ الفَيْلَسُوفُ الهِنْدِيُّ «بَيْدَبَا» لِمَلِكِ الهِنْدِ، وَاسْتَخْدَمَ الحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ كَشَخْصِيَّاتٍ رَئِيسَةٍ، وَتَتَضَمَّنُ القِصَصُ عَدَدًا مِنَ الحِكَمِ وَالمَوَاعِظِ.

السَّبَبُ الأَوَّلُ ◀ أَنَا أَرَى أَنَّ هَذَا الكِتَابَ هُوَ دُرَّةُ التُّرَاثِ الأَدَبِيِّ، فَهُوَ الكِتَابُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الصِّغَارُ فَيَسْتَمْتِعُونَ بِحِكَايَاتِهِ، وَالكِبَارُ يَسْتَنْبِطُونَ مِنْهُ المَعَانِيَ العَمِيقَةَ، مِثْلُ قِصَّةِ «السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ».

مِثَالٌ ◀ فَيَتَشَوَّقُ الصَّغِيرُ لِمَعْرِفَةِ نِهَايَةِ الأَحْدَاثِ وَمَنْ سَيَنْجُو مِنَ السَّمَكَاتِ، وَيَسْتَمْتِعُ الكَبِيرُ بِتَعَمُّقٍ لِاسْتِنْبَاطِ الحِكَمِ وَتَطْبِيقِهَا فِي الحَيَاةِ.

السَّبَبُ الثَّانِي ◀ أَرَى أَيْضًا أَنَّ الحِكَمَ وَالمَوَاعِظَ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى لِسَانِ الحَيَوَانَاتِ فِي شَكْلِ قِصَصٍ مُثِيرَةٍ وَمُمْتِعَةٍ - تَصِلُ إِلَى أَذْهَانِ القُرَّاءِ وَيُحِبُّونَهَا، بَلْ يُطَبِّقُونَهَا فِي حَيَاتِهِمْ، أَفْضَلَ مِنْ خُطَبِ وَالمَوَاعِظِ الصَّمَّاءِ.

الخَاتِمَةُ ◀ خِتَامًا فَأَنَا أَرَى أَنَّهُ كِتَابٌ مُمَيَّزٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَنَوُّعٍ فِي الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَدُّدٍ فِي الصِّفَاتِ؛ فَقَدْ تَجِدُ الحَكِيمَ كَالحَمَامَةِ وَتَجِدُ اللَّئِيمَ كَالثَّعْلَبِ وَالذَّكِيَّ كَالأَرْنَبِ وَغَيْرَهَا، وَأَنْصَحُ بِاقْتِنَاءِ الكِتَابِ وَالبَدْءِ فِي قِرَاءَتِهِ فَتَسْتَعِيشُ أَجْوَاءً مُثِيرَةً وَمُفِيدَةً فِي آنٍ وَاحِدٍ.

التَّحْلِيلُ:

١ - العُنْوَانُ: اِخْتَارَ الكَاتِبُ عُنْوَانًا جَذَّابًا وَهُوَ «كِتَابِي المُفَضَّلُ».

٢ - المُقَدِّمَةُ: بَدَأَ الكَاتِبُ بِسُؤَالٍ لِيَجْذِبَ القَارِئَ.

٣ - الأَسْبَابُ: ذَكَرَ الكَاتِبُ الأَسْبَابَ وَلَمْ يَكْتَفِ بِذَلِكَ، وَلَكِنَّهُ أَضَافَ أَمْثِلَةً لِكُلِّ سَبَبٍ.

٤ - الخَاتِمَةُ: مُنَاسِبَةٌ لِلمَقَالَةِ وَتُلَخِّصُ المَوْضُوعَ.

نشاط (١): يقرأ التلميذ نموذج مقالة الرأي ويلاحظ التحليل.

اقرأ النموذج التالي، ثم أكمل:

زراعة الأشجار

هل تريد أن تشم هواءً نظيفًا؟ إذا كانت الإجابة «نعم» فعليك أن تملأ عالمك بالأشجار، فالأشجار من العنصر الأساسي المكون للغابات.

أرى أن عالمنا يحتاج إلى الأشجار أكثر من أي وقت مضى، فالأشجار نافعة، وعلى سبيل المثال: تحافظ على استقرار التربة ومنع الانهيارات الأرضية والتصحر، واستقرار الهضاب الرملية في الصحراء، وتوفر لنا الأخشاب وعلف الحيوانات والزيوت والصمغ.

الأشجار مهمة لأنها تحافظ على العالم كله، وتقلل من الغازات الضارة مثل: ثاني أكسيد الكربون.

وختامًا، الأشجار هي رئة العالم ولها الدور الأكبر للحفاظ على هوائه، فالشجرة الواحدة تنتج أكسجين يكفي أربعة أفراد لمدة عام.

ازرع شجرة تطعمك بثمارها وتمدك بالهواء النقي.

التحليل:

١ - العنوان:

٢ - المقدمة:

٣ - السبب الأول:

• مثال:

٤ - السبب الثاني:

• مثال:

٥ - الخاتمة:

نشاط (٢): يقرأ التلميذ النموذج ثم يكمل التحليل.

نشاط ٣ حلل النموذج التالي، ثم حلله إلى عناصره:

حسنات الحاسوب

هل تحب أن تقتني حاسوبًا؟ إذا كانت الإجابة «نعم» فعليك أن تشرع في شراء جهاز حاسوب لأنه أصبح جزءًا من حياتنا.. علينا أن ندرك إيجابياته جيدًا ونحسن استغلاله.

وختامًا علينا أن نحسن استخدام الحاسوب بالشكل السليم لكي نتمتع بفوائده على الدوام.

سارع بشراء حاسوب حتى تنفع نفسك ومجتمعك.

التحليل:

١ - العنوان:

٢ - المقدمة:

٣ - السبب الأول:

• مثال:

٤ - السبب الثاني:

• مثال:

٥ - الخاتمة:

نشاط (٣): يكمل التلميذ النموذج، ثم يحلله إلى عناصره.

اختر مكانًا في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون، واكتب رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحفز السائح لزيارة المكان، وستنشر مقالتك بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠).

(مراعيًا العنوان الجذاب، والمقدمة، والخاتمة، وذكر ثلاثة أسباب بالأمثلة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل، مع الإملاء والخط السليمين).

التقييم الذاتي لكتابتي: بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك.

أصالة الفكر	هل كتبت عدد الكلمات المطلوبة مني؟ هل كتبت ثلاثة من الأسباب ومثال على كل سبب؟
تسلسل الفكر	هل فكرتي لها تسلسل منطقي؟ (المقدمة، الأسباب، الخاتمة) هل استخدمت المقدمة والخاتمة بأسلوبي؟
تركيب الجمل	هل كتابة الجمل صحيحة؟ - هل راعيت قواعد النحو خاصة في المؤنث والمذكر؟
اختيار المفردات	هل استخدمت المفردات المناسبة أم أكثرت من استخدام البسيطة منها؟
الإملاء والخط	هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟ هل الخط جيد مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سيقيم المعلم بحسب المعايير الآتية: (معايير تقييم الكتابة)

المعيار	١	٢	٣	٤
أصالة الفكر	لم يلتزم بعدد الأسباب ولم تكن مقنعة. - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)	- التزم بعدد من الأسباب المقنعة. - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	- التزم بعدد من الأسباب المقنعة - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠ - ٤٩)	- التزم بثلاثة من الأسباب المقنعة دائمًا يلتزم بعدد الكلمات (٥٠ - ١٠٠)
تسلسل الفكر	- لا يتبع مقدمة وخاتمة تخدمان الموضوع. - فكرة غير متسلسلة تسلسلًا منطقيًا	يتبع مقدمة وخاتمة لا تخدمان الموضوع. - أفكار غير متسلسلة.	- يتبع مقدمة وخاتمة تخدمان الموضوع. - [illegible] تسلسلًا منطقيًا.	- يتبع مقدمة مشوقة وخاتمة مشكورة. - يتبع فكرًا متسلسلة ومنطقية.
تركيب الجمل	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (المذكر والمؤنث).	يوجد أكثر من خطأين في النحو (المذكر والمؤنث).	في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحة (خطأ واحد في النحو (المذكر والمؤنث))	دائمًا يستخدم جملًا صحيحة ولا أخطاء.
اختيار المفردات	يختار المفردات البسيطة (أكثر من ٣ أخطاء)	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من ٢-٣ أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد)	دائمًا يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء)
إملاء وخط	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية) - نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط	(٤ - ٥ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط	(٢ - ٣ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط	دائمًا يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد) - دائمًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط

تقييمُ الشاطرِ علَى الموضوعِ الثالثِ

(أجاب عنه)

نشاط ١ (القراءةُ متكررةُ المحتوى) اقرأ الفقرةَ، ثُمَّ أجبْ :

« بورسعيدُ هيَ مدينةٌ مصريةٌ ساحليةٌ تُلقَّبُ باسمِ المدينةِ الباسلةِ، وتُمثِّلُ العاصمةَ الإداريةَ لمحافظةِ بورسعيدَ التي تضُمُّ أيضًا مدينةَ بورفؤاد، وتشتهِرُ بورسعيدُ بعاداتٍ وتقاليدَ تُميِّزُها عنْ أيِّ مدينةٍ مصريةٍ، مثلُ عادةِ أكلِ البطِّ في أوَّلِ أيامِ شهرِ رمضانَ. تعودُ عادةُ أكلِ البطِّ كطبقٍ رئيسيٍّ في أوَّلِ أيامِ إفطارِ شهرِ رمضانَ إلى القرنِ الـ ١٩ واستمرَّتْ حتَّى اليومِ ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ :

١ - معنَى (تضُمُّ) . ... (تعرِفُ - تُقدِّمُ - تحتوِي - تُخرِجُ)

٢ - جمعُ (مدينة) : .... (مدائنُ - مُدُنٌ - ميادينُ - الأولَى والثانيةِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) :

١ - بورسعيدُ مدينةٌ أجنبيةٌ . ( )

٢ - عادةُ أكلِ البطِّ تكونُ في أوَّلِ أيامِ عيدِ الأضحَى . ( )

نشاط ٢ منْ قصةِ « هناءُ تافِقُ وجميلٌ » اقرأ الفقرةَ، ثُمَّ أجبْ :

« وفي طريقِنا النيليِّ مررْنا بمتحفِ أبي سمبل، وكنتُ أريدُ أنْ أنزلَ وأدخلَهُ لكنَّ صديقي قالَ إنَّهُ سيصطحِبُني غدًا في جولةٍ لنرى معالمَهُ، لأنَّ الوقتَ لنْ يكفِيَ. ومررْنا أيضًا بآثارٍ عديدةٍ تشعُرُ منْ جمالِها ودفءِ ملامحِها أنكَ تحلُمُ ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ :

١ - كلمةً معناها (آثارُهُ المميزةُ) : .... ٢ - كلمةً مضادُّها (أكرهُ) : ....

٣ - كلمةً مفردُها (أثر) : .... ٤ - كلمةً جمعُها (متاحف) : ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) .

١ - يقعُ متحفُ أبي سمبل علَى البحرِ المتوسطِ . ( )

٢ - سيصطحِبُ عثمانُ صديقَهُ لزيارةِ المعالمِ الأثريةِ . ( )

نشاط ٣ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ :

(أ) المخلصُ هوَ .... يُحِبُّ بلادَهُ. (اللَّتانِ - الَّذي - الَّتي - الَّذينَ)

(ب) دافعَ .... عنْ بلدِهِمْ. (الجنديُّ - الجنودُ - الجنودَ - الجنديَّ)

(جـ) اشتريتُ .... (لعبتينِ - لعبتانِ - لعبةٌ - لعبةً)

(د) لماذا ستُسافرُ إلى الإسكندريةِ .... (، - : - ! - ؟)

(هـ) آثارُ مصرَ تُشعِرُنا بالجمالِ و .... (الدفءُ - الدفءِ - الدفءَ - الدفءِ)

نشاط ٤ صوِّبِ الأخطاءَ في الجُمَلِ الآتيةِ :

(أ) أشرقَ الشمسُ صباحًا. •

(ب) هاذا الأرنبُ يأكلُ الجزرَ. •

(جـ) تطيرُ الطيورِ في السماءِ. •

(د) النهرُ ماؤُهُ عذبٌ. •

نشاط ٥ اخترِ الرياضةَ التي تُحِبُّها واكتبْ رأيكَ فيها معَ الأسبابِ والأمثلةِ التي تؤيِّدُ رأيكَ وتخلَّصِ الفارغَ لممارستِها .

نشاط ٦ اكتبْ بخطِّ الرقعةِ :

عاداتٌ رائعةٌ .

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

أَجْدَبَتْ	فِعْلٌ	جَدَبَ	جَفَّتْ وَيَبِسَتْ لِانْقِطَاعِ الْمَطَرِ	أَخْصَبَتْ	
أَخْشَى	فِعْلٌ	خَشِيَ	أَخَافُ بِشِدَّةٍ	آمَنُ	
إِرْثٌ	اسْمٌ	وَرِثَ	مِيرَاثٌ : مَا تَرَكَهُ الْمَيِّتُ لِوَرَثَتِهِ		
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اعْتِدَالٌ	
أَفْنَى	فِعْلٌ	فَنِيَ	أَهْلَكَ	أَبْقَى	
اصْطَفَى	فِعْلٌ	صَفَوَ	اخْتَارَ		
أَوَدُّ	فِعْلٌ	وَدِدَ	أَتَمَنَّى / أُحِبُّ	أَكْرَهُ	
بُنُونَ	اسْمٌ	بَنَوَ	أَبْنَاءٌ	بَنَاتٌ	ابْنٌ
تَجَاذَبَ	فِعْلٌ	جَذَبَ	تَبَادَلَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ		
تَسْتَأْنِسُ	فِعْلٌ	أَنِسَ	تَرْتَاحُ إِلَيْهِ النَّفْسُ	تَسْتَوْحِشُ	
سِمَاتٌ	اسْمٌ	وَسَمَ	مَلَامِحُ وَمَعَالِمُ		سِمَةٌ
تَمْنَحُ	فِعْلٌ	مَنَحَ	أَعْطَى / وَهَبَ	مَنَعَ / حَرَمَ	
تَفَانَى	فِعْلٌ	فَنِيَ	بَذَلَ أَقْصَى جُهْدِهِ	تَوَانَى / قَصَّرَ	
تَوَارَدَتْ	فِعْلٌ	وَرَدَ	تَوَالَتْ / تَعَاقَبَتْ	كَفَّتْ / انْقَطَعَتْ	
جَذَبَ	فِعْلٌ	جَذَبَ	جَذَبَ الشَّيْءَ : شَدَّهُ وَسَحَبَهُ	أَفْلَتَ / أَرْخَى	
جَوْهَرِيَّةٌ	اسْمٌ	ج - و - هـ - ر	أَسَاسِيَّةٌ / ضَرُورِيَّةٌ	عَرَضِيَّةٌ	
جُحْرٌ	اسْمٌ	جَحَرَ	حُفْرَةٌ تَحْفِرُهَا الْحَيَوَانَاتُ لِتَسْتَرِيحَ أَوْ تَخْتَبِئَ فِيهَا		جُحُورٌ
سَائِر	اسْمٌ	سَيَرَ	جَمِيع		
شَعْرٌ	اسْمٌ	شَعَرَ	زَوَائِدُ خَيْطِيَّةٌ تَظْهَرُ عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ		شَعْرَةٌ
شِعْرٌ	اسْمٌ	شَعَرَ	كَلَامٌ مَوْزُونٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الْخَيَالِ وَالتَّأْثِيرِ		أَشْعَارٌ
شَعَرَ	فِعْلٌ	شَعَرَ	أَحَسَّ		
صَعِيدٌ	اسْمٌ	صَعِدَ	الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ		أَصْعِدَةٌ

عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ			مِنْ وِجْهَةِ نَظَرٍ أُخْرَى		
غَارَتْ	فِعْلٌ	غَوَرَ	انْخَفَضَتْ	فَاضَ	
فُو	اسْمٌ	فَمَوَ	فَمٌ		أَفْوَاهٌ
فَاهَ	فِعْلٌ	فَوَهَ	نَطَقَ / تَكَلَّمَ	صَمَتَ / سَكَتَ	
فُوَّهَةٌ	اسْمٌ	فَوَهَ	فَتْحَةٌ		فُوَّهَاتٌ
قَاتِمٌ	اسْمٌ	قَتَمَ	شَدِيدُ السَّوَادِ	لَامِعٌ	قَوَاتِمُ
قَاتِمٌ	اسْمٌ	قَتَمَ	غَيْرُ مُبَشِّرٍ بِخَيْرٍ		
لِوَاءٌ	اسْمٌ	لَوَيَ	عَلَمٌ / رَايَةٌ		أَلْوِيَةٌ
لَوْمٌ	اسْمٌ	لَوَمَ	عِتَابٌ	إِعْذَارٌ / إِعْفَاءٌ	
مُتَفَرِّدَةٌ	اسْمٌ	فَرَدَ	مُتَمَيِّزَةٌ عَمَّنْ سِوَاهَا		مُتَفَرِّدَاتٌ
مَحَلِّيَّةٌ	اسْمٌ	حَلَلَ	إِقْلِيمِيَّةٌ	عَالَمِيَّةٌ	مَحَلِّيَّاتٌ
مَرَّ	فِعْلٌ	مَرَرَ	مَضَى وَذَهَبَ	تَوَقَّفَ	
مُرٌّ	اسْمٌ	مَرَرَ	مَذَاقُهُ سَيِّئٌ	حُلْوٌ	
مُفَوَّهٌ	اسْمٌ	فَوَهَ	بَلِيغٌ / فَصِيحٌ / طَلِيقٌ	مُتَلَعْثِمٌ / عَاجِزٌ	مُفَوَّهُونَ
الْهَوَى	اسْمٌ	هَوِيَ	الْمَيْلُ وَالْمَحَبَّةُ	الْكُرْهُ	الْأَهْوَاءُ
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَ الْمَكَانَ : أَتَاهُ سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ	رَحَلَ / غَادَرَ / فَارَقَ	
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ فِكْرٌ جَاءَتْ فِيهَا	خَلَتْ	
وَرْدٌ	اسْمٌ	وَرَدَ	نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّاتِ شَائِكٌ ، ذُو أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَرَائِحَةٍ عَطِرَةٍ		وُرُودٌ
يَقْتَضِي	فِعْلٌ	قَضَيَ	يَسْتَلْزِمُ / يَتَطَلَّبُ		
يَنْبُعُ	فِعْلٌ	نَبَعَ	يَصْدُرُ / يَتَدَفَّقُ	يَتَوَقَّفُ / يَنْقَطِعُ	

- ملحق الاختبارات النهائية

أولًا : نماذج اختبارات الشاطر النهائية على الفصل الدراسي الأول طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية .

ثانيًا : نماذج من اختبارات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسي الأول للعام الماضي .

ثالثًا : نماذج اختبارات خاصة بالتعليم الأزهري .

(يجيب عنها التلميذ)

- نماذج استرشادية للإجابات

أولًا : نماذج اختبارات الشاطر النهائية

(يجيب عنها التلميذ)

النموذج الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم تخير الإجابة الصحيحة : «نص الاستماع ص ٣٥٤»

(أ) أصيبت نور في : (المباراة - المدرسة - حادث سيارة)

(ب) تشجيع المعلمين والتلاميذ لنور جعلها تشعر بـ: (الكسل - الحماس - اليأس)

(جـ) إذا حاولت أداء عمل ما وفشلت في المرة الأولى ، فماذا ستفعل ؟

٢ التعبير الكتابي :

تخيل أنك ولد اسمه « باسم » أو بنت اسمها « أميرة » ، واكتب سيرتك الذاتية مستعينًا بالتحليل الذي أمامك ، فيما لا يقل عن ثلاثين كلمة .

من أنا	خلفيتي الدراسية
* باسم / أميرة من الإسكندرية ، تسع سنوات . * الأسرة أربعة أفراد : - أخ كبير . - الأب ضابط . - الأم طبيبة .	* حضانة - مدرسة ابتدائية * يحب العزف والرسم والتلوين . * يلعب السباحة ، وفاز بالميدالية الذهبية في البطولة .
يوم مميز	**حلمي**
* معرض اللوحات ، واختيار أجمل لوحة .	* عازف أو فنان أو بطل رياضي .

العنوان :

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقًا ، فانضم إليها جمل أعرج للمشاركة فيه ، فسخر منه القرد . بدأ السباق فانطلقت الحيوانات بسرعة ، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار رغم تأخره عن البقية ، وفي الطريق توقفت الحيوانات عند نهر لتشرب وترتاح قليلًا ، أما الجمل فواصل الركض بقوة حتى فاز بالبطولة ، فقال القرد : لا أصدق أنك فزت أيها الأعرج ، فرد الجمل مبتسمًا : ليس مهمًّا أن تكون سليمًا ، بل المهم أن تكون لديك إرادة قوية » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف « عزيمة » : .... ٢ - مضاد « ضعف » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الإرادة القوية تؤدي إلى النجاح .

٢ - انضم حصان أعرج للمشاركة في سباق الحيوانات .

(جـ) ما رأيك في تصرف القرد ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

« يعيش شعب الإسكيمو في الأماكن القطبية، وبلادهم تغطيها الثلوج على مدار السنة، ويبنون بيوتهم من الثلج، ويجعلون لها أبوابًا صغيرة، فيزحف الواحد منهم على ركبتيه لدخول منزله. المنزل من الخارج يشبه السلحفاة، أما من الداخل فإن الإسكيمو يجعلون فيه رفوفًا من الثلج، يضعون عليها أدواتهم، وله من الأعلى فتحة لتجديد الهواء، وينام الإسكيمو على سرر من الثلج أيضًا ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى « تجديد »: (إصلاح - تغيير - تفتيت)

٢ - بيوت الإسكيمو مصنوعة من: (الطوب - الزجاج - الثلج)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يعيش شعب الإسكيمو في بلاد حارة.

(جـ) اذكر عادة تميز شعب الإسكيمو عن غيره من الشعوب، كما فهمت من الفقرة.

٥ اقرأ الأبيات، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

حملناك يا مصر بين الحنايا ... وبين الضلوع وفوق الجبين

عشقناك صدرًا رءومًا بدفء ... وإن طال فينا زمان الحنين

سيبقى عبيرك بيت الغريب ... وسيف الضعيف وحلم الحزين

(أ) معنى « عشقناك »: (نسيناك - أحببناك - كرهناك)

(ب) يعبر الشاعر عن: (فضل العلم - أهمية المال - حب الوطن)

(جـ) البيت الأول تعبير: (حقيقي - مجازي)

٦ القواعد النحوية:

« النحلة حشرة نافعة، تمتص رحيق الأزهار وتُخرج عسلًا فيه شفاء للناس، ويعيش النحل في الجبال والأشجار أو في الخلايا التي يصنعها له الإنسان ».

(أ) استخرج من الفقرة.

١ - مبتدأ: ...... ، علامة رفعه: ......   ٢ - فاعلًا: ...... ، علامة رفعه: ......

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ - كلمة « حشرة » في الفقرة تعرب: (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

٢ - كلمة « رحيق » في الفقرة تعرب: (مبتدأ - مفعولًا به - فاعلًا)

(جـ) « تفوقت التلميذات - اجتهدن في الدراسة ». اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب.

٧ الخط - اكتب بخط النسخ:

الشتاء فصل الخير، يسقط فيه المطر فيكثر النماء.

٨ الإملاء - اختر الإجابة الصحيحة:

١ - ما أهملت في واجبي (. - ، - ؟ - !)

٢ - ما عدد أيام الأسبوع (. - ، - ؟ - !)

٣ - أحب القراءة في (هدو - هدوأ - هدوء - هدوا)

النموذج الثاني

١ الاستماع - استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗): « نص الاستماع ص ٣٥٤ »

(أ) كل إنسان لديه موهبة ومهارات خاصة.

(ب) كل الناس يدركون ما لديهم من مواهب ومهارات.

(جـ) يجب على الإنسان أن يسعى لاكتشاف ذاته.

٢ التعبير الكتابي - أكمل القصة القصيرة الآتية والتحليل التالي:

« في الصيف الماضي، سافرت إلى مدينة الإسكندرية مع أسرتي للذهاب إلى شاطئ البحر، والاستمتاع بمنظر الطبيعة، ومياه البحر الصافية. كنا نجلس على الشاطئ، وشاهدت أبي من بعيد طفلًا يصارع الأمواج كأنه يغرق، فأسرع أبي ......

١ - العنوان المناسب للقصة:

٢ - الشخصيات:

٣ - المكان: ٤ - الزمان:

٥ - المشكلة:

٦ - الحل:

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي، ثم أجب:

« والت ديزني هو مخترع شخصية (ميكي ماوس) وغيرها من الرسوم الكرتونية، وتعتبر قصته واحدة من أهم قصص النجاح بعد الفشل المتكرر. فقد كان يعمل في الصحافة وتم طرده، وكان سبب طرده هو أنه ليس لديه أفكار مبتكرة. وبعد طرده لم ييأس، لكنه حاول مرة أخرى وتمكن من إنشاء أول شركة للرسوم المتحركة، وتعرض مشروعه للإفلاس، لكنه لم يفقد عزيمته وواصل كفاحه وطموحه حتى أسس هو وأخوه شركة (والت ديزني) التي تحولت بعد ذلك إلى شركة الإنتاج الأكثر شهرة ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ - معنى « ييأس »: (يأمل - يقنط - يتحمس)

٢ - مضاد « مبتكرة »: (مقلدة - جديدة - محدثة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

١ - شركة « والت ديزني » لم تحقق شهرة واسعة

٢ - تعلم من « والت ديزني » الإصرار على النجاح

(جـ) لماذا تم طرد « والت ديزني » من محل الصحافة ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

« الاختلاف طبيعة الكون من حولنا، ولا يزال العلم يكشف لنا طبيعة الكواكب التي تختلف عن بعضها، فمثلاً كوكب عطارد هو أسرع الكواكب دورانًا حول الشمس، وكوكب الزهرة هو أشد الكواكب لمعانًا وهو أسخن كواكب النظام الشمسي حيث تبلغ درجة حرارة سطحه أكثر من ٤٠٠ درجة مئوية، وكوكب المشتري أكبر الكواكب حجمًا وكتلة، وكوكب زحل أبرد الكواكب؛ إذ تبلغ درجة الحرارة فيه ٦٠٠ درجة تحت الصفر، إنه الاختلاف الذي فطرنا الله عليه وجعله سنة الحياة ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ - معنى « فطرنا »: (وهبنا - خلقنا - أعطانا)

٢ - أبرد كواكب المجموعة الشمسية هو كوكب: (عطارد - المريخ - زحل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها.

(جـ) ما أسرع الكواكب دورانًا حول الشمس، كما فهمت من الفقرة؟

٥ اقرأ الأبيات، ثم أجب:

يا صاحبي بحبا الوطن	نحن الفدا وهو السكن
يهتـــا لــــه أرواحنــــا	من غير خوف أو حزن
وبكل عزم في الفـــؤا	د فليس يهن لا تسكن

(أ) جمع « الفؤاد »: (الفوائد - الفائد - الأفئدة)

(ب) يهب الشاعر روحه للوطن بغير: (رضاء - خوف أو حزن - إرادة)

(جـ) استخرج من الأبيات تعبيرًا جميلًا.

٦ القواعد النحوية:

« الماء نعمة عظيمة، يعيش عليه الإنسان ولا غناء عنه لكل الكائنات الحية. ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه وهذا واجبنا جميعًا ».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - جمعًا: .... وبين نوعه: .... ٢ - فاعلًا: .... وعلامة رفعه: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - كلمة « الماء »: (مبتدأ - خبر - فاعل)

٢ - كلمة « نعمة »: (فاعل - مبتدأ - خبر)

(جـ) « قرأ الطالب .... » أكمل بمفعول به مناسب واضبط آخره.

٧ الخط - اكتب بخط النسخ:

اعلم مني جودًا لا مضاهاة

٨ الإملاء - اختر الإجابة الصحيحة:

١ - كم رحلة سنقوم بها هذا العام (٠ - ؟ - ؟ - ٠)

٢ - قالت الأم .... القراءة مفيدة. (٠ - ؟ - ! - ٠)

٣ - رجع الأب من عمله .... (مسا - مساءً - مسائي)

النموذج الثالث

١ الاستماع - استمع إلى النص، ثم تخير الصواب مما بين القوسين: « نص الاستماع ص ٣٣٨ »

(أ) النظام من أهم وسائل (النجاح - الفشل - الكسل)

(ب) عندما نحدد أولوياتنا نبدأ بالأمور (غير المهمة - الأكثر أهمية - الأقل أهمية)

(جـ) لا تضيع وقتك وجهدك في (غير المفيد - المفيد - الصحيح)

٢ التعبير الكتابي:

« للسيارات مميزات وسلبيات »، ناقش هذه الفكرة من خلال مستعينًا بالعناصر التالية:

- مقدمة: من أهم الاختراعات التي غيرت وجه العالم

- مميزات: تسهيل الحركة والتنقل - تسهيل نقل البضائع

- سلبيات: الإصابة ببعض الأمراض - ارتفاع الضجيج في المدن

- خاتمة: بالرغم من وجود وسائل النقل الكهربية التي لا تلوث البيئة، فإنه لا يمكن أن نستغني عن السيارات في الوقت الحالي.

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي، ثم أجب:

« سمع الثعلب المكار صياح الديك وهو فوق الشجرة، فحاول خداعه قائلًا: لقد حزنت في لهذا الصوت العذب، ولذلك أريد أن أبدأ معك عهدًا جديدًا ونصبح صديقين، فانزل إليَّ نتصافح على المحبة والسلام. فقال الديك: أنت محق، ولكن انتظر قليلًا فهناك كلب قادم ليكون ثالثًا في هذا العهد. وما إن سمع الثعلب أن هناك كلبًا قادمًا حتى فر هاربًا، ونجا الديك بهذه الحيلة الذكية ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ - معنى « الحيلة »: (الصورة - الطريقة - الحديقة)

٢ - خاف الثعلب من: (الديك - الشجرة - الكلب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

١ - كان الثعلب صادقًا في كلامه مع الديك .

٢ - نجا الديك من الثعلب بحيلة ذكية .

(جـ) ما الحيلة الذكية التي نجا بها الديك من الثعلب ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« يعتبر الشعب الماليزي من أكثر الشعوب الإسلامية تطورًا . ومن أغرب عادات الشعب الماليزي المعاملة الخاصة للطفل حديث الولادة ، كتغطيته بسبعة أغطية مختلفة وفي كل يوم يتم إزالة أحدها حتى يبقى غطاء واحد فقط في النهاية . ويشتهر الماليزيون أيضًا بالمأكولات الحارة » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

١ - جمع « الشعب » : (الشعاب - الأعشاب - الشعوب)

٢ - يشتهر الماليزيون بالمأكولات : (الحارة - البحرية - النباتية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية

- لكل شعب عاداته التي تميزه .

(جـ) ما أغرب عادات الشعب الماليزي ، كما فهمت من الفقرة ؟

٥ اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

يا مصر ، أرضك تبر ... واديك مهد العظات

يجري بسهلك نهر ... عذب فسيحٌ فُرات

يا حمام النيل غنِّ ... مطربًا حلو النشيد

(أ) معنى « تبر » : (نحاس - ذهب - حديد)

(ب) وصف الشاعر نهر النيل في البيت الثاني بأنه

(جـ) استخرج من الأبيات تعبيرًا مجازيًا .

٦ القواعد النحوية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تنعم أرض مصر بالكثير من الخيرات ، ومنها الغاز الطبيعي الذي تستخرج مصر منه كميات كبيرة حيث إنه مصدر مهم للطاقة » .

(أ) استخرج من الفقرة

١ - اسمًا موصولًا : ، حرف جر : ٢ - جمعًا : ، نوعه :

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين

١ - كلمة « أرض » تعرب : (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢ - كلمة « كميات » مفعول به منصوب وعلامة نصبه : (الفتحة - الكسرة - الياء)

(جـ) « هذا هو الذي فاز بالجائزة » . اجعل الجملة للجمع .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

الحياة كفاح ، يفلح فيها المجتهدون

٨ الإملاء - اختر الإجابة الصحيحة :

١ - ما عدد التلاميذ في الفصل (! - ؟ - .)

٢ - ما أروع الحرية (؟ - . - !)

٣ - الإرادة القوية إلى النجاح . (تأدي - تؤادي - تؤدي - تادي)

النموذج الرابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : « نص الاستماع ص ٣٠٤ »

(أ) العقل السليم في الجسم السليم

(ب) الرياضة تضعف الجسم .

(جـ) نتعلم من الرياضة الصبر والمثابرة .

٢ التعبير الكتابي - « للتعليم عن بعد مميزات وعيوب » . ناقش هذه الفكرة من خلال التحليل الآتي :

- مقدمة : نظام رسمي مصمم لتنفيذ عملية التعليم عن بعد ، وذلك من خلال شبكة الإنترنت .
- مميزات : - المرونة في التعليم . - توفير الوقت والجهد . - استمرار التعلم في حالات الطوارئ .
- سلبيات : - نقص التواصل الاجتماعي . - حدوث مشكلات تتعلق بشبكات الإنترنت - التشكيك في صحة ومصداقية نتائج الاختبارات .
- خاتمة : - العالم يتجه نحو التعلم عن بعد لما له من مميزات . - التغلب على عوائق وصعوبات الحياة

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« لغتنا العربية الجميلة من أقدم اللغات الحية في العالم ، وقد أكدت العصور الذهبية للعرب أن اللغة العربية لغة علم وأدب وسياسة وحضارة وقد أنتجت إرثًا حضاريًا زاخرًا بمختلف العلوم والفنون ، هذا بالإضافة إلى كونها لغة دين وعبادة ، ويجدر بنا أن نعتز بها ولا نذوب في لغات الحضارات الأخرى ونتخلى عن هويتنا . فتعلَّم ما شئت من اللغات ولكن تمسك بلغتك الأم » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - معنى « حقيقتنا وأصلنا » : ٢ - مضاد « أحدث » :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

١ - اللغة العربية لغة من أقدم اللغات الحية .

٢ - لا ضرر في أن نتخلى عن لغتنا ونعتز بلغات أخرى .

(جـ) ماذا أكدت العصور الذهبية للعرب ، كما فهمت من الفقرة ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

« سيناء الحبيبة جزء غال من أرض الوطن، وهي تتمتع بطبيعة ساحرة تجذب إليها السياح من كل مكان حيث تجمع بين السياحة الترفيهية والثقافية والدينية والعلاجية، وأهلها معروفون بالشجاعة والكرم والترحيب بالضيف، ومن أهم مدنها مدينة شرم الشيخ التي عقد بها الكثير من المؤتمرات الدولية ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ - معنى « تجذب »: (تبعد - تفرق - تشد وتلفت)

٢ - من أهم مدن سيناء: (الغردقة - شرم الشيخ - رأس غارب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- أهل سيناء معروفون بالشجاعة والكرم.

(جـ) ما أنواع السياحة في سيناء؟

٥ اقرأ الأبيات، ثم أجب:

ولي وطن أعيش على هواه	ولن أحيا على أرض سواه
بَنى التاريخ أهرامًا ومجدًا	وشمس الحب تعلو في سماه
جُعِلت فداءه أفئدة وعمرًا	له أبني وأسعى في رضاه

(أ) معنى « هواه »: (حبه - كرهه - بعده)

(ب) « بنى التاريخ أهرامًا ومجدًا » تعبير: (حقيقي - مجازي)

(جـ) استخرج من الأبيات ثلاث كلمات لها النهاية نفسها: هواه، ......، ......، ......

٦ القواعد النحوية - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« النجوم تلمع ليلًا، وهي تبدو لك في السماء كالمصابيح التي تزينها، ويهتدي بها المسافرون ويحددون وجهتهم، فسبحان الخالق العظيم ».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - مبتدأ: ......، علامة رفعه: ......

٢ - ضميرًا: ......، اسمًا موصولًا: ......

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

١ - كلمة « المسافرون » فاعل مرفوع وعلامة رفعه: (الضمة - الألف - الواو)

٢ - كلمة « وجهتهم »: (خبر - فاعل - مفعول به)

(جـ) « المسافرون يهتدون بالنجوم ». اجعل هذه الجملة فعلية وغير ما يلزم.

٧ الخط - اكتب بخط النسخ:

احرص على اختيار الصديق الصالح.

٨ الإملاء - ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط:

١ - الشمس ساطعة

٢ - متى تشرق الشمس

٣ - فتحت النافذة لتدخل الشمس.

نصوص الاستماع

نص الاستماع (١):

« نور تلميذة مجتهدة ومتفوقة، أصيبت في حادث سيارة، ونقلت على إثره إلى المستشفى، فأسرع المعلمون والتلاميذ لعيادة نور والاطمئنان على صحتها. كانت نور أن تفقد الثقة بنفسها وبأنها ستضيع هذا العام، لأنها لن تستطع الحضور إلى المدرسة ومتابعة دروسها، ولكن المعلمين والتلاميذ وعدوها بشكل ... شعرت نور بالحماس وقالت: سأتحدى كل الصعوبات وسأذاكر جيدًا كي أحصل على أعلى الدرجات ».

نص الاستماع (٢):

« كل إنسان لديه موهبة ومهارات خاصة تميزه عن غيره، وهناك من يكتشف تلك الموهبة ويدرك حجم ما لديه من مهارات ويعمل على تطويرها واكتساب مهارات جديدة، وعلى الجانب الآخر نجد من يجهل ما لديه من مواهب ومهارات، ومثل هذا الشخص يجب عليه أن يسعى لاكتشاف ذاته والبحث عن الإبداع والموهبة بداخله ».

نص الاستماع (٣):

« النظام في العمل والتخطيط للهدف وحسن استثمار الوقت فيما يفيد من أهم وسائل النجاح في الحياة، تخطط لمستقبلك وحدد أولويات يومك وابدأ بالأهم فالمهم، ودع الأمور غير المهمة جانبًا، ولا تضيع وقتك وجهدك وترهق ذهنك في أشياء لا فائدة منها ».

نص الاستماع (٤):

« العقل السليم في الجسم السليم، هذه المقولة نسمعها كثيرًا في حياتنا اليومية، وهي صحيحة بلا شك، فالرياضة تقوي الجسم وتمنح الإنسان الحيوية والنشاط، ويتعلم الرياضي الصبر والمثابرة والالتزام بتعليمات مدربه، ودائمًا يتعلم من أخطائه ليتجنب الوقوع فيها مرة أخرى، ويسعى لتحقيق حلمه ».

ثانيًا : نماذج من اختبارات الإدارات التعليمية للعام الماضي (يجيب عنها التلميذ)

١ - محافظة القاهرة - إدارة حدائق القبة

« نص الاستماع ص ٣٧٠ »

١ الاستماع - استمع إلى القصة ، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

١ - أراد الأسد قتل الفأر بـ : (الرمح - مخلبه - الشبكة - الرصاص)

٢ - شخصيات القصة هي :
(الفأر والثعلب والأسد - الفأر والأسد والصياد - الفأر والفيل والصياد - الفأر والفيل والأسد)

(ب) أكمل الحكمة التي أثبتها الفأر للأسد هي

٢ التعبير الكتابي - أكمل الفقرة الوصفية التالية مستعينًا بالصفات الشكلية والشخصية بالجدول :

	القامة	الشعر	الوجه	الأنف	لون العينين
وصف الشكل	طويل	بني ناعم	أبيض	متوسط الحجم	بني
وصف الشخصية	الدقة والالتزام	حب مساعدة الآخرين	الصبر على تلاميذه	الحرص على مصلحة التلاميذ	مثقف ، واسع المعرفة

« المعلم ثالث الأبوين ، يحمل في قلبه لأبنائه الطلاب الحب والعطاء ، معلمي في الأربعينيات عمره ! .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« يمضي الزمن ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته وتزيل العقبات التي تواجهه . فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته ، ولذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية ، للوصول إلى اختراعات جديدة » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي : ١ - معنى « يمر » : ٢ - جمع « اختراع » :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - هدف المخترعين من اختراعاتهم هو تيسير حياة الناس .

٢ - لا توجد علاقة بين حاجات الإنسان واختراعاته .

(جـ) اذكر أمثلة للاختراعات التي اخترعها الإنسان .

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« هل تعرفون عدد اللغات في سائر بلاد العالم ؟ هناك ٦٠٠٠ لغة على وجه الأرض وأكثر ، تتوزع بين لغات محلية وعالمية . لكن اللغات الأكثر انتشارًا بين سكان الأرض يبلغ عددها ٢٣ لغة فقط ، ولغتنا العربية هي واحدة من بين تلك اللغات الأكثر استخدامًا في العالم . ولكي تكون في المقدمة علينا أن نعتني من أجلها وأن نمنحها من الاهتمام لتحمل لواء العلوم والآداب » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مرادف كلمة « بلاد » : (دول - مراكز - شوارع - قرى)

٢ - مفرد كلمة « الآداب » : (الأديب - الأدب - المؤدب - التأديب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية

- اللغة العربية في مقدمة اللغات الأكثر استخدامًا في العالم .

(جـ) ما واجبنا نحو اللغة العربية ؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

بـلادي بلادي فداك دمي ... وهبت حياتي رضًا فاسلمي
فحبك عندي كنبض الفؤاد ... فلن تسكنيني ولن تهرمي
سنهض باسمك جيلًا فجيلًا ... تعيشي بلادي لنا وتعمي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - معنى « تسكنيني » : (تعيشي - تخضعي - تسلمي - تنعمي)

٢ - مفرد « بلاد » : (بلد - بلدان - بليد - بلدات)

(ب) ١ - هات من الأبيات كلمة لها نفس التهاية : اسلمي .

٢ - تعبير « بلادي تعيش في قلبي » تعبير : (مجازي - حقيقي)

٦ القواعد النحوية - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - رسمت .... اللوحة . (الطفل - الطفلة - الأطفال - الطفلان)

٢ - الفلاحون .... في عملهم . (بارعان - بارعة - بارعون - بارع)

٣ - نحن تلاميذ . كلمة « تلاميذ » جمع : (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٤ - « الطالب مهذب » جملة : (فعلية - اسمية)

٥ - أكمل : .... عالمان نابغان . (ضمير متكلم)

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

كل من قدم معروفًا يستحق الشكر

٨ الإملاء - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - قال الأب لابنه .... اخفض صوتك . (: - ؟ - ! - ،)

٢ - ما أجمل الأمانة (: - ؟ - ! - ،)

٣ - ماذا تذاكر (: - ؟ - ! - ،)

٣ - محافظة الإسكندرية - إدارة شرق

« نص الاستماع ص ٣٤٩ »

١ الاستماع - استمع إلى القطعة، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- يعد هرم .... من عجائب الدنيا السبع . (سولو - خفرع - منكاورع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

- تتكون « أهرامات الجيزة » من أربعة أهرامات .

(جـ) أكمل : توجد الأهرامات الثلاثة في محافظة ....

٢ التعبير الكتابي - استخدم عناصر الوصف في وصف معلمك بما لا يقل عن ٦٠ كلمة .

(عنوان - مقدمة - وصف شكل خارجي - وصف شخصية - خاتمة)

مع مراعاة (الخط الواضح - القواعد النحوية - قواعد الإملاء الصحيحة - علامات الترقيم) .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي، ثم أجب :

« الوقت سلاح ذو حدين، فإذا أحسنت استخدامه أفادك، وإذا لم تحسنه ضرك، واعلم أن الوقت لا يعود، فإذا أردت أن تنهض بمستقبلك، فعليك أن تضع الوقت في الحسبان، فالفرق بين شخص ناجح وآخر فاشل هو حسن استغلال الوقت، وعلينا أن نقسم الوقت بين الجد والمرح » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - معنى « أفادك » : (أعطاك - نفعك - منحك)

٢ - جمع « الوقت » : (الأوقات - المواقيت - الأقوات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) .

١ - الوقت إذا ذهب يمكن أن يعود مرة أخرى .

٢ - يجب علينا تقسيم الوقت بين الجد والمرح .

(جـ) ما الفرق بين الشخص الناجح والشخص الفاشل ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب :

« عباس بن فرناس أول من حاول الطيران، حيث قلد الطيور، وكسا نفسه بالريش، وصنع لنفسه جناحين من الحرير، وبعد عدة تجارب أخبر الناس أنه سيطير في الجو، فاجتمع الناس لمشاهدته.

قفز ابن فرناس من أعلى مئذنة الجامع الكبير، ونجح في الطيران لمسافات بعيدة، لكنه أخفق في الهبوط بسلام، فسقط وأصيب ببعض الجروح » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مضاد « اجتمع » : (سافر - عاد - تفرق)

٢ - مفرد « جناحين » : (جانح - جناح - نجاح)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية

- كان ابن فرناس أول من حاول الطيران .

(جـ) متى أخبر ابن فرناس الناس أنه سيطير ؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

بلادي بلادي فداك دمي ... وهبت حياتي رهن دمي

نحبك عندي كنبض الفؤاد ... متى تشتكيني ولن تهزمي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين معنى « تشتكيني » : (تعيشي - تخضعي - تسلمي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

- يحب الشاعر بلده كنبض الفؤاد .

(جـ) اختر الصواب : « بلادي تعيش في قلبي » تعبير : (مجازي - حقيقي)

٦ القواعد النحوية :

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين

١ - تنافس .... للفوز بالمركز الأول . (فاعل مثنى)

٢ - قرأت القصة .... أعجبتني . (اسم موصول)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - « زرع الفلاحان الحقل » . علامة رفع كلمة « الفلاحان » (الضمة - الألف - الواو)

٢ - « كتب الولد الدرس » . كلمة « الدرس » مفعول به منصوب وعلامة نصبه : (الفتحة - الضمة - الياء)

(جـ) « ذهب .... إلى الفصل » . ضع مكان النقط فاعلاً جمع تكسير .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

مصر مهد الحضارات

٨ الإملاء - تخير علامة الترقيم المناسبة :

١ - هل تحب العلم (. - ! - ؟ - ،)

٢ - قال المعلم لتلاميذه ..... أنتم رائعون . (. - ، - ؟ - :)

٣ - ما أروع الصدق (: - . - ! - ؟)

٣ - محافظة القليوبية - إدارة الخصوص

« نص الاستماع صـ ٣٣٩ »

١ الاستماع - استمع إلى القطعة ، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - ظل السمك غذاء : (صحيًا - ضارًا - صيًا)

٢ - الآن الأسماك موجودة بكثرة في : (الترع - البحيرات - المزارع السمكية)

(ب) أكمل : السمك غني بـ .... والعناصر الأخرى التي يحتاج الجسم إليها .

٢ التعبير الكتابي - اقرأ الاستقصاء التالي ، وصل كل جزء بعنوانه :

١ - تخطط المدرسة لتنظيم رحلة ، لذلك نشكرك مسبقًا لموافقتك على حل هذه الأسئلة ، لتحديد الأماكن والموعد .	أسئلة الاستقصاء
٢ - هل تحب مشاهدة الحيوانات ؟ هل تفضل التنزه صباحًا ؟ هل تفضل زيارة الشواطئ ؟ هل تحب الأماكن الأثرية ؟	الخاتمة
٣ - شكرًا على وقتك ، وتأكد أنك ساعدتنا في تحديد المكان والزمان المناسبين لتنظيم الرحلة .	المقدمة

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« مصر وطني العزيز وقلب العروبة ، تزخر بكنوزها السياحية المتعددة ، وموقع مصر بين قارات العالم موقع استراتيجي ، فهي تربط بين بحرين : الأحمر والمتوسط ، ومناخ مصر معتدل ، وأهلها طيبون . ما أجمل وطني مصر ! » .

(أ) هات من الفقرة السابقة

١ - معنى « تمتلئ » : .... ٢ - مضاد « أقبح » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

١ - تربط مصر بين البحر المتوسط والبحر الميت . ( )

٢ - مناخ مصر معتدل ، وأهلها طيبون . ( )

(جـ) علل أهمية موقع مصر للعالم .

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« لعبت مع زميلي أحمد لعبة إلكترونية جديدة اسمها « سمات البشر » .. بدأ أحمد واختار لي دولة ألمانيا ، فتحت سريعًا صندوق المساعدة ، فوجدت ألوانًا مختلفة للبشرة ، وألوانًا متعددة للعيون ، وأشكالًا متنوعة للشعر . فاخترت اللون الأبيض والعيون الزرقاء والشعر الناعم ، فكانت اختياراتي صحيحة » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « سمات » : (ملامح - أنواع - ألوان)

٢ - جمع « لعبة » : (لاعبون - ملاعب - ألعاب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية

- فشل المتحدث في اختيار الملامح المناسبة للشخص الألماني . ( )

(جـ) أي دولة اختار أحمد لزميله ؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

في ليلة بين الليالي المقمرة	الجد قص عن الحصان نادرة
سقط الحصان بئرنا في مرة	وهو العجوز خروجه مغامرة
هو منهك هو متعب من شدة	لكنه ما ارتاب في المغادرة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة

١ - « ما ارتاب في المغادرة » . معنى « ارتاب » : (فكر - شك - شارك)

٢ - « هو منهك » . مضاد « منهك » : (هادئ - آمن - مستريح)

(ب) بين كلمتي « منهك - متعب » :

٦ القواعد النحوية :

(أ) أكمل مما هو مطلوب

١ - المنزلان .... (خبر مناسب)

٢ - نظف العمال .... (مفعول به جمع تكسير)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة

١ - شجع الجمهور الفريقين . « الفريقين » علامة نصبها : (الألف - الفتحة - الياء)

٢ - العائلة .... ركبتها مريحة . (الذي - التي - اللذين)

(جـ) الطبيب يساعد المرضى . حول الجملة إلى فعلية .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

كن جميلًا ترى الوجود جميلًا .

٨ الإملاء - اكتب ما يملى عليك .

٤ - محافظة البحيرة - إدارة كفر الدوار

١ الاستماع - استمع إلى النص ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

« نص الاستماع صـ ٣٧٠ »

١ - اللغة العربية هي إحدى اللغات المنتشرة بشكل واسع في العالم . ( )

٢ - ينطق باللغة العربية ما يقرب من ٥٠ مليون شخص . ( )

٣ - استمدت اللغة العربية أهميتها ومكانتها العظيمة من القرآن الكريم . ( )

٢ التعبير الكتابي - بالاستعانة بالصفات التالية اكتب موضوعًا وصفيًّا مراعيًا كل مكوناته :

(يشرح بكل جد واجتهاد - يعامل الطلاب معاملة حسنة - لديه معلومات في شتى المجالات - يهتم بمظهره - متفائل دائمًا) .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي، ثم أجب:

« هل تعلم أن العالم (توماس إديسون) تم طرده من المدرسة وهو صغير ؟! لا تتعجب فقد قال عنه ناظر المدرسة إنه متخلف عقليًّا ! لكن أمه اهتمت بتعليمه وأوصته بالاهتمام بالعلم ، فأصبح مخترعًا للمصباح الكهربائي ، ويعد (توماس إديسون) من أعظم قصص الكفاح التي وصلت بالعلم والإصرار على النجاح لأعلى مكانة » .

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ - معنى « نصحته » : ٢ - مضاد « أهملت » :

(ب) أكمل العبارات الآتية .

١ - وصف ناظر المدرسة (توماس إديسون) بأنه ٢ - اخترع (توماس إديسون)

(جـ) كيف وصل (توماس إديسون) لأعلى مكانة ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

« تنتمي الطيور إلى ذوات الدم الحار ، مما يعني أن أجسامها دائمًا في نفس درجة الحرارة . جميع الطيور تشترك في أن لديها ريشًا وأجنحة وتقوم بوضع البيض ، وهناك حوالي ١٠٠٠٠ نوع مختلف من الطيور في جميع أنحاء العالم ، ويعتبر النعام أكبر طائر في العالم ويمتاز بيض النعام بأنه الأكبر حجمًا بين الطيور » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - معنى « يعني » : (يقصد - يحضر - يخمن - يتخيل)

٢ - جمع « العالَم » : (العلماء - العلوم - الأعلام - العوالم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

١ - يمكن تنمية مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة .

٢ - نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة غير ضرورية للمجتمع .

(جـ) اكتب عنوانًا مناسبًا للفقرة .

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

مصر يا مهد الكرم — مصر يا أرض الهرم
أنت بدء الحضارة — أنت للعلم منارة
أنت للدين الإشارة — مكانها تحكي الأمم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة

١ - « يا مهد ، يا أرض » أسلوبا : (أمر - نداء - نهي)

٢ - « مصر لعلم منارة » تعبير : (حقيقي - مجازي)

(ب) اذكر مميزات وطننا مصر كما تفهم من الأبيات .

٦ القواعد النحوية :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - يبذل المعلمون جهدًا رائعًا . كلمة « المعلمون » : (مفرد - مثنى - جمع)

٢ - أعيش على أرض وطني . كلمة « أرض » اسم لأنه يسبقها : (نداء - حرف جر - أل)

(ب) اكتشف الخطأ ثم صوبه :

١ - المهندسين ماهرون . ٢ - أنا ذاهبين لحفل .

(جـ) اختر السيارة مسرعة . كلمة « السيارة » : (مبتدأ - خبر - فاعل)

٧ الخط - اكتب بخط النسخ:

شعاري في الحياة : أنا أستطيع .

٨ الإملاء - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - الفلاح يزرع الأرض (. - ؟ - !)

٢ - أين توجد الأهرامات (. - ؟ - !)

٣ - قال الأب « أنا أحب الوطن » . (: - ؟ - !)

٥ - محافظة المنوفية - إدارة تلا

١ الاستماع - استمع إلى النص ثم أجب: « نص الاستماع صـ ٣٧٠ »

(أ) أكمل : أصبحت نور في

(ب) تخير : تشجيع المعلمين والتلاميذ لنور جعلها تشعر بـ : (الكسل - الحماس - اليأس)

(جـ) إذا حاولت أداء عمل ما وفشلت في المرة الأولى ، فماذا تفعل ؟

٢ التعبير الكتابي - اقرأ القطعة التالية ثم أكمل :

« أنا أنس ، ١٠ سنوات ، أعيش في المنوفية ، أبي يعمل فلاحًا ، وأمي تعمل خيّاطة ، أنا الآن في الصف الخامس الابتدائي ، هوايتي المفضلة الرسم ، العام الماضي حصلت على المركز الأول في مسابقة الرسم ، وفي المستقبل أتمنى أن أصبح مهندسًا » .

١ - اسم كاتب السيرة :
٢ - مكان الميلاد :
٣ - يوم مميز :
٤ - المرحلة الدراسية :
٥ - الطموح .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقًا ، فانضم إليها جمل أعرج للمشاركة في السباق ، فسخر القرد منه ، بدأ السباق فانطلقت الحيوانات بسرعة ، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار رغم تأخره عن البقية ، وفي الطريق توقفت الحيوانات عند النهر لتشرب وترتاح قليلًا ، أما الجمل فواصل الركض بقوة حتى فاز بالسباق ، فقال القرد : لا أصدق أنك فزت أيها الأعرج . فرد الجمل مبتسمًا : ليس المهم أن تكون سليمًا ، بل المهم أن تكون لديك إرادة قوية » .

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ - مرادف « عزيمة » :   ٢ - مضاد « ضعف » :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

١ - الإرادة القوية تؤدي إلى النجاح .
٢ - انضم حصان أعرج للمشاركة في سباق الحيوانات .

(جـ) بم رد الجمل على القرد عندما سخر منه ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« الحرية مبدأ من أسمى المبادئ التي فطر الله الخلائق عليها ، فلا حياة بغير حرية ، وبعض الناس يخطئون فهم الحرية ، وخصوصًا الجهلاء ، فليست الحرية أن يفعل المرء ما يشاء ، فأنت حر ما لم تضر » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « مبدأ » :   (علم - أساس - فرض)
٢ - مفرد « الجهلاء » :   (الجاهل - الجهل - الجاهلون)
٣ - مضاد « الحرية » :   (العبودية - الغضب - الفشل)

(جـ) أكمل : الحرية ليست .... ، وأنت ....

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

وأخو الجهالة في الحياة كأنه   ساعٍ إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها   والعلم يرفعها أجلَّ مقام

(أ) في البيتين تعبير مجازي ، وضحه .
(ب) هات كلمتين على نفس الوزن .
(جـ) أكمل : شبه الشاعر أخا الجهالة بأنه ....

٦ القواعد النحوية - اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :

« الماء نعمة عظيمة من الله ، يعيش عليه الإنسان ، والماء ضروري لكل الكائنات الحية . ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه ، وهذا واجبنا جميعًا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - كلمة « نعمة » في الفقرة تعرب :   (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)
٢ - كلمة « الإنسان » في الفقرة تعرب :   (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(ب) استخرج من الفقرة : ١ - مبتدأ .   ٢ - فعل مضارع

(جـ) « حضر التلاميذ .... فازوا في المسابقة »   (اربط باسم موصول مناسب)

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

سبقى غيرك بيت الغريب   وسيف الضعيف وحلم الحريص

٨ الإملاء - اكتب ما يملى عليك مراعيًا استخدام علامات الترقيم في مواضعها المناسبة .

٦ - محافظة بني سويف - إدارة إهناسيا

١ الاستماع - من خلال استماعك للفقرة ، أجب عن الأسئلة الآتية :   « نص الاستماع ص ٣٧٠ »

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية

١ - تولى رئاسة مؤتمر المناخ وزير الخارجية المصري
٢ - الهدف من مؤتمر المناخ زيادة نسبة ثاني أكسيد الكربون

(ب) تخير : من الأضرار الناجمة عن التغيرات المناخية :   (معالجة الانبعاثات الكربونية - تقليل معدل زيادة درجة الحرارة - مواجهة الاحتباس الحراري - جميع ما سبق)

٢ التعبير الكتابي :

« حلمي أصبح حقيقة » اكتب قصة قصيرة لهذا العنوان لا تقل عن خمسين كلمة ، مراعيًا تسلسل الفكر ، وعناصر القصة ، واختيار المفردات ، والتنوع في تركيب الجمل ، مع الإملاء والخط السليمين

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« صلاح الدين بطل عظيم من أبطال المسلمين . ولد في العراق ، وتربى على حب الفروسية ، ومكارم الأخلاق ، واهتم بالعلم والعلماء » .

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ - مضاد « أهمل » :   ٢ - مفرد « العلوم » :

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – ولد « صلاح الدين » في : (العراق – مصر – ليبيا)

٢ – مفرد « العلماء » : (معلم – عليم – عالم)

(جـ) أنسب عنوان للفقرة هو :

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« وجد الباحثون أن الطلاب الذين يقرأون الكتب بانتظام ، بدءًا من سن مبكرة ، دائمًا متفوقون ؛ وذلك لأن من فوائد القراءة زيادة تعرضك لمفردات جديدة تتعلمها في السياق ، وتؤثر على العديد من مجالات الحياة » .

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ – جمع « مائدة » : ٢ – مضاد « قديمة » :

(ب) اختر : من فوائد القراءة – – مفردات جديدة . (نسيان – فقد – تعلم)

(جـ) ما هي فوائد القراءة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

حملناك يا مصر بين الحنايا	وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقناك صدرًا رءانا بلفحه	وإن طال فينا زمان الحنين
فلا تحزني من زمان جحود	أذقناك فيه هموم السنين

(أ) هات من الأبيات : ١ – جمع « الضلع » : ٢ – مضاد « كرهناك » :

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – « حملناك يا مصر » تعبير : (حقيقي – مجازي)

٢ – مفرد « هموم » : (هم – همة – همم)

(جـ) أين يضع الشاعر مصر ؟

٦ القواعد النحوية - اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :

« ساعدت الدولة الفلاح الذي يعمل في الحقل ، وتهتم بالفلاحين والفلاحات » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

١ – الدولة : ٢ – الحقل :

(ب) استخرج من الفقرة : ١ – جمع مؤنث سالم : ٢ – جمع مذكر سالم :

(جـ) « هذه هي الفتاة التي فازت بالمسابقة » ثن العبارة وغير ما يلزم .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

من سمات المؤمن الصبر والتقوى والصدق

٨ الإملاء - ضع علامات الترقيم التالية في مكانها المناسب (، - ! - : - ؟ - . - !) :

« قالت مريم السلام عليكم يا أمي أنا لا أذهب إلى المدرسة اليوم لأني مريضة وسوف أتناول كوبًا من العصير الدافئ . ما أشد المرض يا أمي قالت الأم : وكيف تكتبين دروسك يا مريم الحمدلله على كل حال » .

٧ - محافظة الأقصر - إدارة الأقصر

١ الاستماع - استمع إلى النص ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

« نص الاستماع ص ٣٧٠ »

١ – يجب علينا أن نفكر في الكلمة قبل النطق بها .

٢ – الكلمة إذا خرجت من لسانك فلن يحدث شيء .

٣ – عدم التفكير في الكلام قبل النطق به قد يسبب لك المشاكل مع الآخرين .

٢ التعبير الكتابي - اقرأ النص الوصفي التالي ثم أكمل :

معلمي أبي الثاني

« معلمي هو صاحب الفضل والرسالة السامية ، يستحق كل الشكر والتقدير على ما يقدمه للطلاب ، يبلغ معلمي من العمر خمسة وثلاثين عامًا ، طويل القامة ، جسمه معتدل ، عيناه سوداوان واسعتان ، شعره أسود قصير ، أنفه متوسط الحجم ، وأسنانه بيضاء ، معلمي صبور ، حسن الأخلاق ، ومبتسم دائمًا ، وهو في عيني بطل ، وهذا وصف لا يوفيك حقك يا معلمي » .

١ – المقدمة :

٢ – من المميزات الشخصية : ، ، ٣ – خاتمة الموضوع هي :

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« يحكى أنه كان هناك رجل حكيم يأتي إليه الناس من كل مكان لاستشارته . لكنهم كانوا في كل مرة يحدثونه عن نفس المشاكل والمصاعب التي تواجههم ، حتى سئم منهم . وفي يوم من الأيام ، جمعهم الرجل الحكيم وقص عليهم نكتة طريفة ، فانفجر الجميع ضاحكين . بعد بضع دقائق ، قص عليهم النكتة ذاتها مرة أخرى ، فابتسم عدد قليل منهم . ثم ما لبث أن قصّ الطرفة مرة ثالثة ، فلم يضحك أحد . عندها ابتسم الحكيم وقال : لا يمكنكم أن تضحكوا على النكتة نفسها أكثر من مرة ، فلماذا تستمرون بالتذمر والبكاء على نفس المشاكل في كل مرة ؟! » .

(أ) هات من الفقرة السابقة

١ – كلمة مرادفها « قصّ » : (ابتسم – حكى – مرة – سئم)

٢ – كلمة مضادها « عبس » : (قال – جمع – ابتسم – لبث)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية

١ – الرجل الحكيم يأتي إليه الناس ؛ ليتناولوا عنده الطعام .

٢ – القلق لن يحل المشكلات ، وإنما هو مضيعة للوقت .

(جـ) عن أي شيء يحدث الناس الرجل الحكيم عندما يأتون إليه كل مرة ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« هناك نوعان من الجمال ؛ جمال الشكل ؛ وهو الجمال الذي يلاحظه كل إنسان عندما ينظر بعينه ، وجمال داخلي ؛ وهو الجمال الذي لا يلاحظه إلا من يبحث عنه ، ويظهر في الصفات الحسنة والأخلاق الحميدة . فالجمال الشكلي يزول ويبقى الجمال الداخلي » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « يزول » : (يبتعد – يختفي – ينتهي – ينقص)

٢ – مفرد « الصفات » : (الواصف – الصافي – الوصف – الصفة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

– عند الحكم على الأشخاص نهتم بالجمال الداخلي لا الشكلي .

(جـ) ما الفرق بين الجمال الشكلي والجمال الداخلي ؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

لغة الكتاب شهيرة بالضاد ... محفوظة وجميلة الإنشاد

وهي اللسان المستقيم لقولنا ... وبها تغنى شاعر الأجداد

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

– لغة الكتاب شهيرة بالضاد . (مغمورة – معروفة – مجهولة – مخفية)

(ب) أكمل : هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية : .... ،

(جـ) بم تشتهر اللغة العربية ، كما فهمت من البيت الأول ؟

٦ القواعد النحوية :

(أ) أكمل بالمطلوب مما بين القوسين :

١ – كافأ المدير .... (مفعول به جمع مؤنث سالم ، واضبطه)

٢ – اللغة العربية هي اللغة .... أفضل دراستها . (اسم موصول)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – يحب الناس المثقفين . علامة نصب ما تحته خط هي : (الألف – الواو – الياء – الكسرة)

٢ – زار أخي .... أثريًا . (مكانٌ – مكانًا – مكانٍ – مكانً)

(جـ) حافظ المتسابقون على الروح الرياضية . ما تحته خط يعرب : ....

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

الأمل ينير طريق النجاح .

٨ الإملاء - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ – قال المعلم ... اعملوا بجد . (! – ؟ – : – ،)

٢ – .... يجعلك سعيدًا . (التفامل – التفائل – التفاؤل – التفأل)

٣ – لا أحب .... (الضوضاأ – الضوضاء – الضوضائ – الضوضاؤ)

٨ - محافظة أسوان - إدارة كوم أمبو

١ الاستماع - استمع إلى النص ثم أجب : « نص الاستماع صـ ٣٧٠ »

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – وجد الكلب قطعة من الـ : (البيتزا – السمك – اللحم – الدجاج)

٢ – عدد الكلاب كما فهمت من القصة كان : (٢ – ٣ – ١ – ٤)

(ب) أكمل : الصفة التي تتحدث عنها الفقرة هي ....

٢ التعبير الكتابي - اقرأ ثم أكمل :

« اسمي (علي مبارك) أول وزير تربية وتعليم مصري ، ولدت بمحافظة الدقهلية ، عام ١٨٢٣م وكان أبي شيخًا كبيرًا وأمي طيبة يحبها الجميع ، وتعلمت أولًا في الكُتَّاب ، ثم انتقلت لمدرسة القصر العيني ، ثم لمدرسة المهندسخانة ، ومن المواقف التي لا أنساها حين ذهبت لفرنسا وكانت الدروس تلقى باللغة الفرنسية فقط ، فتعلمت اللغة الفرنسية دون معلم ، وكانت أمنيتي أن أكون من الوزراء وبالفعل كنت أول وزير تربية وتعليم مصري » .

١ – اسم صاحب القصة : .... ٢ – مكان مولده : .... ٣ – زمن مولده .

٤ – الموقف الذي لا ينساه : .... ٥ – أمنيته

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« حَلَّ علينا فصل الشتاء ، وذهبت في رحلة أنا وأصدقائي إلى أسوان ؛ لنستمتع بجوها الدافئ ، وقد كانت رحلة مميزة حقًّا ، وذهبنا إلى الأماكن الأثرية الرائعة (معبد أبو سمبل ومعبد فيلة) واستمتعنا بالصوت والضوء . وتناولنا البلح بطعمه الرائع . وتشتهر أسوان بالسياحة العلاجية التي تعالج الكثير من الأمراض » .

(أ) هات من الفقرة : ١ – مرادف « متفردة » : .... ٢ – جمع « المرض » :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

١ – معبد أبو سمبل يوجد في الإسكندرية .

٢ – تتميز أسوان بجوها الدافئ .

(جـ) بم تشتهر أسوان ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« تمتاز اللغة العربية بالعديد من المميزات ، ومن أبرزها تنوع معاني مفرداتها ، وتحتوي على ثمانية وعشرين حرفًا تكتب من اليمين إلى اليسار ، كما أنها من أقدم اللغات الموجودة على سطح الأرض ، حيث يزيد عمرها على ١٦٠٠ عام » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – « العديد » مرادفها : (القليل – النادر – الكثير – المفيد)

٢ – تحتوي اللغة العربية على .... حرفًا . (٢٦ – ٢٩ – ٢٨ – ٢٧)

٣ – اللغة العربية تكتب من : (اليسار لليمين – اليمين لليسار – كلاهما معًا)

(ب) بم تمتاز اللغة العربية ؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

العلم نور والمعلم مصدر ... إن غاب مصدره تحول مظلما
يا خيبة الأجيال من تعليمهم ... إن كان مصدر نورهم قد أعتما

(أ) تخير مما بين القوسين :

١ – مفرد « الأجيال » : (الجوال – الجيل – الجولة)

٢ – « العلم نور » تعبير : (مجازي – حقيقي)

(ب) ما مصدر العلم كما فهمت من الأبيات ؟

٦ القواعد النحوية :

(أ) تخير مما بين القوسين :

١ – يكره الناس الثعابين . كلمة « الثعابين » منصوبة وعلامة نصبها : (الفتحة – الياء – الألف – الكسرة)

٢ – صممت ...... الشوارع . (المهندسون – المهندس – المهندسات – المهندستين)

٣ – الدخان يؤذي ...... (العينان – العينين – العينتان – العينتين)

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

– حضر اللاعبان ...... فازا بالجائزة . (اسم موصول)

(جـ) حول الجملة الأسمية الآتية إلى فعلية : المهندسون يعملون بجد

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

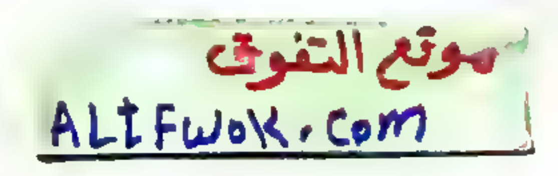
مصر بلد الأمن والأمان .

٨ الإملاء - تخير مما بين القوسين :

١ – ما أحن الأم (. – ؟ – ! – ،)

٢ – أين تلعب في الصباح (، – . – ! – ؟)

٣ – قالت المعلمة ... نم مبكرًا . (! – : – . – ؟)



نصوص الاستماع

نص استماع (١) :

« أراد الأسد قتل الفأر بمخليه ، فقال له الفأر : اتركني ولا تقتلني لعلك تحتاج إلى مساعدتي في يوم ما . فضحك الأسد سخريةً من الفأر ، وأخذ الأسد يقترب من الفأر وفجأة سقط في شبكة الصياد وطلب النجدة من الفأر الذي أخذ يقرض الشبكة بأسنانه حتى استطاع الأسد أن يخرج ، وشكر الفأر وقال : الآن علمت أن الفأر الصغير يمكن أن يساعد الأسد الكبير » .

نص استماع (٢) :

« تتكون أهرامات الجيزة من ثلاثة أهرامات ، ويعد الهرم الأكبر (خوفو) من عجائب الدنيا السبع ؛ لذلك يأتي السياح من كل مكان لمشاهدة الأهرامات بمحافظة الجيزة » .

نص استماع (٣) :

« ظل السمك غذاءً صحيًا حيث إنه غني بالفيتامينات والعناصر الأخرى التي يحتاج إليها الجسم ، وهو متعدد الأنواع وموجود الآن بكثرة في المزارع السمكية »

نص استماع (٤) :

« لغتنا الجميلة اللغة العربية هي إحدى اللغات المنتشرة بشكل واسع في العالم وينطق بها ما يقرب من ٥٠ مليون شخص ، وقد استمدت اللغة العربية أهميتها ومكانتها العظيمة من القرآن الكريم » .

نص استماع (٥) :

« قبل الامتحان بأيام أصيبت نور في حادث سيارة وشعرت بعدم القدرة على دخول الامتحان ، ولكن تشجيع المعلمين والتلاميذ لنور جعلها تشعر بالحماس ، وبالفعل دخلت الامتحان ونجحت بتفوق » .

نص استماع (٦) :

« تولت جمهورية مصر العربية رئاسة الدورة السابعة والعشرين لمؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي ٢٠٢٢ ، وتولى رئاستها وزير الخارجية المصري عقب تسلمه القيادة من الجانب البريطاني ، وكان الهدف من المؤتمر مناقشة التغير المناخي ، ووضع سياسات واستراتيجيات مستدامة لمواجهة الأضرار الناجمة عن التغيرات المناخية ، ومواجهة الاحتباس الحراري وزيادة الانبعاثات الكربونية ، وسبل معالجتها ، كذلك الوصول لاتفاق يساعد على زيادة نسبة تخفيض معدلات انبعاثات الغازات الدفيئة وثاني أكسيد الكربون ، مما يساهم في تقليل معدل زيادة درجة حرارة الكوكب إلى أقل من ١.٥ درجة » .

نص استماع (٧) :

« الإنسان العاقل هو الذي يفكر في الكلام قبل أن ينطق به ، ويعلم أن الكلمة إذا خرجت من لسانه فلن تعود أبدًا ، فاحذر من الكلمة الطائشة التي قد تسبب لك المشاكل مع الآخرين ، وقل خيرًا أو لتصمت » .

نص استماع (٨) :

« كان هناك كلب جائع ، يبحث عن الطعام كثيرًا ، وفي النهاية وجد قطعة لحم ، التقط الكلب قطعة اللحم وأثناء عودته للمنزل كان عليه عبور النهر ، وعندما اقترب من النهر رأى انعكاسه واعتقد أن هناك كلبًا آخر في فمه قطعة لحم فقرر الكلب الجشع أن يعود ليحصل على قطعة اللحم وعندما فتح فمه سقطت قطعة اللحم من فمه واختفت في الماء » .

(يجيب عنها التلميذ)

ثالثًا : نماذج امتحانات خاصة بالتعليم الأزهري

النموذج الأول

١ التعبير - أكمل ما يأتي :

(أ) السيرة الذاتية تعرض أحداثًا :

(ب) من عناصر القصة : ١ - ٢ - ٣ -

٢ القراءة - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(أ) بيت الأرانب يسمى . (عرينًا - حظيرة - جحرًا - عشًا)

(ب) اللغة الأولى من حيث عدد المتحدثين هي (اللغة العربية - اللغة الإنجليزية - الماندرين - اللغة الفرنسية)

(جـ) يتميز سكان إفريقيا بالشعر (الأشقر - الأسود المجعد - الأسود المستقيم - البني)

(د) لون البشرة يتدرج نحو السمرة مع الاتجاه : (شرقًا - شمالًا - جنوبًا - غربًا)

٣ النصوص - من نص (لغة الأجداد) - اقرأ، ثم أجب :

لا تلمني في هواها ... أنا لا أهوى سواها

ما أنا وحدي فداها ... كلنا اليوم فداها

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) معنى « فدا » (أنانية - عطاء - تضحية - منع)

(ب) مضاد « أهوى » : (أعشق - أكره - أبعد - أهدي)

(جـ) بين كلمتي (هواها - سواها) : (تضاد - ترادف - إيقاع موسيقي - ترابط)

(د) يتحدث الشاعر في النص عن : (اللغة الإنجليزية - اللغة العربية - اللغة الفرنسية - اللغة الإيطالية)

٤ القواعد النحوية :

(أ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة .

١ - شارك .... في الحقل . (فاعل مثنى)

٢ - قرأت .... (مفعول به)

(ب) « أنت رسام مبدع » .. اجعل العبارة السابقة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى .

١ - المثنى : .... ٢ - الجمع : ....

(جـ) اربط بين الجملتين مستخدمًا الاسم الموصول المناسب :

- « سعدت الأم بأولادها » . - « أولادها نجحوا » .

....

٥ الخط - اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« الصديق الحق يقف بجوار صديقه وقت الشدة » .

٦ القواعد الإملائية :

صوب الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية، وأعد كتابتها صحيحة

- « يأتي طلاب العلم من جميع أنحائ العالم إلى الأظهر الشريف » .

النموذج الثاني

١ التعبير - أكمل ما يأتي :

(أ) من مكونات (مناقشة فكرة) .... و ....

(ب) يتكون التحليل المقالي من : .... و .... و ....

٢ القراءة - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(أ) اختلاف الليل والنهار ظاهرة تعبر عن (الاختلاف - التوسع - التشابه - التضاد)

(ب) النسبة الأكبر من المياه على سطح الأرض، هي : (مياه الأمطار - المياه المالحة - المياه العذبة - مياه الأنهار)

(جـ) لموقف الصعب الذي مرت به السمكة الشائكة : (الغرق - قلة الطعام - الصيد - الهروب)

(د) ذهب الصيادان للغدير لـ : (التأمل في الطبيعة - الصيد - السباحة - النزهة)

٣ النصوص - من نص (رسالة المعلم) - اقرأ، ثم أجب :

قم للمعلم وفه التبجيلا ... كاد المعلم أن يكون رسولا

أعلمت أشرف أو أجل من الذي ... يبني وينشئ أنفسًا وعقولا ؟

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(أ) مضاد « التبجيل » (التأمين - التحقير - التعمير - التهوين)

(ب) معنى « ينشئ » : (يربي - يدعو - يسمع - يرقي)

(جـ) لقب قائل البيتين بـ : (شاعر النيل - شاعر الشعب - أمير الشعراء - عميد الأدب)

(د) بين كلمتي (رسولا - عقولا) : (ترادف - جرس موسيقي - تنافر - تضاد)

٤ القواعد النحوية :

(أ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة

١ - .... متميزون . (ضمير غائب)

٢ - صنع .... الأثاث . (فاعل مثنى)

٣ - المجتهد هو .... فاز . (اسم موصول)

٤ - .... طيور مغردة . (اسم إشارة)

(ب) حول الجملة الاسمية الآتية إلى جملة فعلية، ثم اضبط آخر الفاعل والمفعول به

- « العمال ينظفون الشوارع » .

٥ الخــط - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« اللغة العربية من أسمى اللغات » .

٦ القواعد الإملائية :

صوب الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية ، وأعد كتابتها صحيحة

- « الأزهر هوا كيلة العلم والعلماى » .

النموذج الثالث

١ القراءة - اقرأ ، ثم أجب :

« أحب الصيف وأنتظر الإجازة الصيفية ، إلا أن شتاء هذا العام كان مختلفًا كليًا . فقد كان شتاء دفء وجمال ، وقد دعاني صديقي (عثمان) لأسافر معه في إجازة الشتاء لزيارة جده بالنوبة ، ففرحت كثيرًا بهذه الدعوة ووافق والدي . وعند وصولنا كان علينا أن نركب مركبًا صغيرًا لنصل به إلى المنزل ، فشاهدت منازل تجذب الانتباه » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « تجذب » : (تنفر - تكره - تشد - تبعد)

٢ - مضاد « مختلفًا » : (متواصلًا - متكاملًا - متشابهًا - متعارفًا)

٣ - جذر كلمة « الانتباه » : (نبه - نتب - نهب - بنه)

(ب) لماذا سافر (عثمان) إلى النوبة ؟

(جـ) ما الذي جذب انتباه (مهند) ؟

(د) أكمل: الوصول إلى منزل جد (عثمان) يحتاج إلى

٢ النصوص - من نص (رسالة المعلم) - اقرأ ، ثم أجب :

سبحانك اللهم خير معــلم ... علمت بالقلم القرون الأولى

أخرجت هذا العقل من ظلماته ... وهديته النور المبين سبيلا

أرسلت بالتوراة موسى مرشدًا ... وابن البتول فعلم الإنجيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - معنى « القرون » : (العلوم - العصور - القصور - البيوت)

٢ - مضاد « المبين » : (الظاهر - الحقيقي - الواضح - الخفي)

٣ - جمع « مرشد » : (مرشدان - راشد - مرشدون - مرشدة)

(ب) من قائل الأبيات السابقة ؟

(جـ) فرق بين معنى كلمة « نور » في الجملتين الآتيتين :

١ - هديته النور المبين . ٢ - نور تلميذة نشيطة .

(د) ما الآداب التي ينبغي على طالب العلم أن يتحلى بها ؟

٣ القواعد النحوية والإملاء - اقرأ ، ثم أجب :

« يتقن المخلص عمله ، ولا ينتظر جزاء من أحد ، وهو يخاف الله دائمًا » .

(أ) استخرج

١ - فاعلًا : ٢ - مفعولًا به : ٣ - ضميرًا :

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين

١ - مضحيات . (ضمير مخاطب)

٢ - سافرت إلى الإسكندرية . (ظرف زمان)

٣ - رجعت البيت متأخرًا . (حرف جر)

(جـ) حول للجمع :

- « هذا طائر محلق في السماء » .

(د) حول للمثنى :

- « يسير البائع المتجول في الشارع » .

(هـ) اختر الصواب مما بين القوسين :

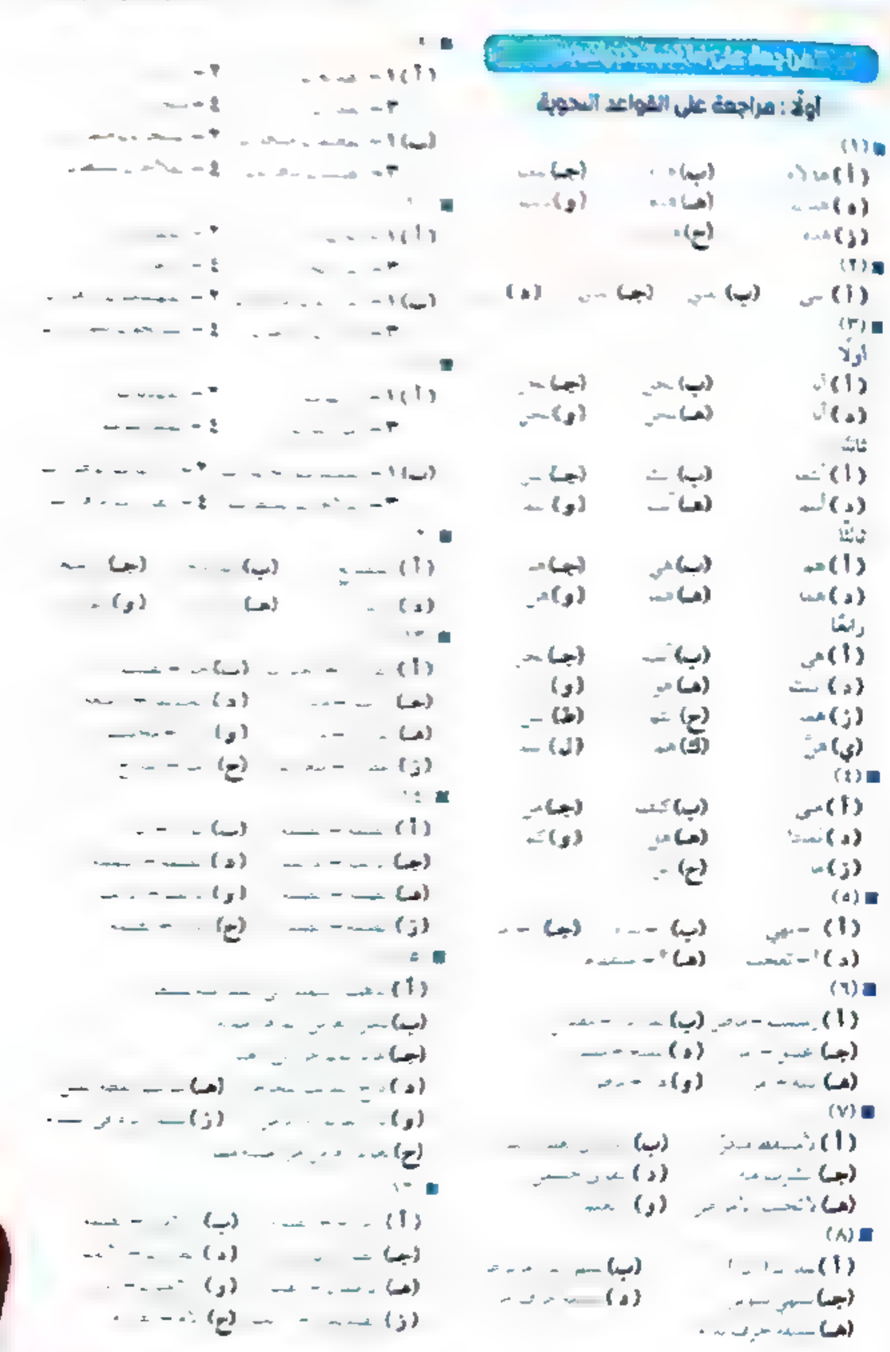
١ - ما هوايتك (؟ - ! - ، - .)

٢ - الأب الذي يخاف على أولاده عطوف (. - ، - ؟)

٤ التعبير - اكتب لافتة تحث على القراءة .

٥ الخــط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« حضارة مصر من أعرق الحضارات » .



أولًا : مراجعة على القواعد النحوية

نماذج استرشادية للإجابات

■ (١٧):
(أ) نم – ماضٍ (ب) تعالج – مضارع
(جـ) شربت – ماضٍ (د) ذاكر – أمر
(هـ) تعد – مضارع (و) رتبي – أمر (ز) شرح – ماضٍ

■ (١٨):
(أ) تطير (ب) أبلح (جـ) تحب (د) يأكل
(هـ) يشاهد (و) امتمت (ز) يدفع

■ (١٩):
(أ) ليلًا (ب) صيفًا (جـ) ربيعًا (د) بعد
(هـ) صباحًا (و) عصرًا (ز) مساءً (ح) شتاءً

■ (٢٠):
(أ) أمام (ب) فوق (جـ) شمال (د) داخل
(هـ) تحت (و) وسط (ز) بين (ح) خلف

■ (٢١):
(أ) إلى المصنع (ب) في الحظيرة (جـ) بالذي
(د) عن هذا (هـ) بذكر (و) به
(ز) في الفصل (ح) لأمي (ط) كالأسد
(ي) لتلك

■ (٢٢):
(أ) ليلًا – ظرف زمان (ب) شتاءً – ظرف زمان
(جـ) صباحًا – ظرف زمان
(د) في المنزل – جار ومجرور
(هـ) فوق المكتب – ظرف مكان
(و) أمام الجنود – ظرف مكان
(ز) في الحصيرة – جار ومجرور
(ح) في المستشفى – جار ومجرور

ثانيًا : تدريبات عامة على القواعد النحوية

■ (١):
١ – يتعاون ٢ – الفلاحة ٣ – صيفًا
٤ – عن ٥ – في ٦ – في
٧ – الألف ٨ – يخطط ٩ – صباحًا
١٠ – زمان ، مكان ١١ – في ١٢ – الكاف
١٣ – جار ومجرور أو ظرف ١٤ – ظرف
١٥ – يشرح ١٦ – ترسم ١٧ – شتاءً
١٨ – بـ ١٩ – عن ٢٠ – ظرف مكان
٢١ – فهمت ٢٢ – زمان ٢٣ – في
٢٤ – العلم نور ٢٥ – التلميذة
٢٦ – ذهبت إلى النادي مساءً ٢٧ – إلى
٢٨ – مبتدأ ٢٩ – يذاكر ٣٠ – مجرورًا
٣١ – خبر ٣٢ – تكرّم ٣٣ – تحت
٣٤ – الواو ٣٥ – غرس ٣٦ – عصرًا
٣٧ – بـ ٣٨ – سكن

■ (٢):
١ – (✓) ٢ – (✓) ٣ – (✓) ٤ – (✓) ٥ – (✗)
٦ – (✓) ٧ – (✓) ٨ – (✗) ٩ – (✓) ١٠ – (✗)
١١ – (✗) ١٢ – (✗) ١٣ – (✗) ١٤ – (✓) ١٥ – (✓)

■ (٣):
١ – إلى ٢ – عن ٣ – بحجم
٤ – في ٥ – عاد ٦ – كتب
٧ – الطالبة ٨ – أحرز ٩ – مكة
١٠ – اشترك

■ (٤):
(أ) ١ – فاعل ٢ – تكسير
٣ – جار ومجرور ٤ – زمن ٥ – مفعد
(ب) ١ – في البكور ، جار ومجرور
٢ – يذهب ، مضارع ٣ – و ٤ – بحبور
(جـ) يشرح المعلمان الدرس .
(د) تعالج الطبيبات المرضى .

ثالثًا : مراجعة على القواعد الإملائية

■ (١):
(أ) ـة (ب) ة (جـ) ه (د) ت (هـ) ـه

■ (٢):
(أ) لنافذة – الشبكة – السفر – الشتاء – السماء
(ب) القلم – الكتاب – العلم – المفتاح – المطر

■ (٣):
(أ) قمرًا – قمرٍ – قمرٌ (ب) سماءً – سماءٍ – سماءُ
(جـ) زهرةً – زهرةٍ – زهرةٌ (د) جزءًا – جزءٍ – جزءُ
(هـ) مبدأً – مبدإٍ – مبدأُ

■ (٤):
(أ) سعى – روى – عفا – انتهى – منى
(ب) ١ – إلى ٢ – مصطفى
٣ – سقى ٤ – سلمى

■ (٥):
(أ) ١ – أحب ٢ – أقبل – أخي
٣ – أذهب – إلى ٤ – أمارس
(ب) ١ – اشترك – التلميذ – المسابقة
٢ – احرص – النظافة ٣ – استقبل – الصيف
٤ – استمعت – المعلم

■ (٦):
(أ) ا (ب) و (جـ) ي (د) ا (هـ) و (و) ي

■ (٧):
(أ) الهدوء (ب) أبناء (جـ) العلماء (د) النساء

■ (٨) :

(أ) ألف وصل　　(ب) ألف وصل

(جـ) بالعلم　　(د) كالأسد

■ (٩) :

(أ) .　(ب) ؟　(جـ) :　(د) ،　(هـ) !

■ (١٠) :

(أ) بالمدرسة　(ب) كالفراشة　(جـ) !

(د) ؟　(هـ) .　(و) أن

التقويم التشخيصي

■ نشاط (١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٢) :

(أ) ١ – مزاولة　　٢ – شغله

(ب) ١ – دقائق　　٢ – دقائق

(جـ) ١ – يقاس عمر الإنسان بالثواني والدقائق .

٢ – عن طريق استغلال وقت فراغه في شيء نافع أو في التأمل والتدبر .

(د) الوقت .

■ نشاط (٣) :

(أ) ١ – (✓)　　٢ – (✗)

(ب) ١ – اهتمام ، الضمة　　٢ – خطوة ، الضمة

٣ – يؤدي ، مضارع

٤ – المساحات ، جمع مؤنث سالم

٥ – هذا　٦ – الذي　٧ – السكان　٨ – الوضع

■ نشاط (٤) : يقرأ التلميذ الحديث جهرًا .

■ نشاط (٥) :

(أ) هذه منازلُ واسعةٌ .

(ب) نحن تلميذان نشيطان .

(جـ) يعمل عمال المصنع بجد .

(د) قابلت صديقي بعد العصر .

(هـ) قابلت صديقي بعد الجسر .

(و) الألف – لأنه مثنى .

(ز) الواو – لأنه جمع مذكر سالم .

(ح) نجحت بسمة في الامتحان

■ نشاط (٦ ، ٧) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٨) :

(أ) مُنـ/ تَـ/ عِدْ/ دُو/ نَ　(ب) مُـ/ تَـ/ حَمْـ/ مِـ/ سَـ/ ـةٌ

(جـ) الصـ/ صَا/ دِ/ رَا/ تُ　(د) الشْـ/ شَا/ حِـ/ نَا/ تُ

■ نشاط (٩) :

(أ) مولود ، مشروب ، مشكور

(ب) مساجد ، معالم ، مزارع　(جـ) حبيب ، رحيم ، جميل

■ نشاط (١٠ ، ١١ ، ١٢) : أجب بنفسك .

إجابات المحور الأول

الموضوع الأول - عرفت قدراتي

نص الاستماع : أنا أستطيع

■ نشاط (١) :

(أ) (✗)　(ب) (✓)　(جـ) (✗)

(د) (✓)　(هـ) (✗)　(و) (✓)

■ نشاط (٢) :

(أ) احتلاف　(ب) يستسلم　(جـ) العزيمة والإصرار

(د) الكتيب　(هـ) القوة　(و) ثقته بنفسه

■ نشاط (٣) :

(أ) أيقنت　(ب) المقبل　(جـ) حاسم

(د) تسلق　(هـ) المستحيل

■ نشاط (٤) :

(أ) (٣)　(ب) (٤)　(جـ) (١)　(د) (٢)

■ نشاط (٥،٦) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٧) :

(أ) ١ – المقبل　٢ – أستطيع　٣ – أنا

٤ – هذه　٥ – الذي　٦ – التي

٧ – كنت　٨ – أستطيع　٩ – معلمة ، الضمة

(ب) أن المعلمة حاولت أن تتحدث مع آسر كي لا يتضايق ، وشجعته وأخبرته أنه يمكنه الحصول على تقدير أحسن في الاختبار المقبل .

■ نشاط (٨) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٩) : ذلك – هذان – أولئك – هذا – لكن – طه

■ نشاط (١٠) : عمرو – لا تتكاسلوا – لا تسرفوا

■ نشاط (١١) :

(ب) ذلك　(جـ) لكن　(د) الرحمن　(هـ) هذان

■ نشاط (١٢) :

(أ) نورٌ　(ب) مياه　(جـ) عنه

(د) مفيدًا　(هـ) القطة

■ نشاط (١٣،١٤) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٥) :

(أ) ١ – حاسم　٢ – التلاميذ　٣ – الحماس　٤ – حادث

(ب) ١ – (✗)　٢ – (✗)　٣ – (✓)

(جـ) أنها تلميذة مجتهدة ونشيطة ومتفوقة .

■ نشاط (١٦) :

(أ) ١ – يضيء　٢ – مشاكل　٣ – يستطيع　٤ – معلم

(ب) ١ – (✗)　٢ – (✓)　٣ – (✗)

(جـ) مرضت والدته مرضًا شديدًا وأراد الطبيب أن يجري لها عملية جراحية ، لكنه لم يستطع ذلك لعدم وجود الضوء الكافي ؛ فقرر إديسون أن يخترع المصباح الكهربائي ليضيء ظلام الليل بطريقة ما .

قصة «اكتشف مهاراتك»

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :

(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✗)
(د) (✓) (هـ) (✓)

■ نشاط (٤) :

(أ) ليلًا (ب) الخجل (جـ) الدورة التدريبية
(د) المكتبة العامة (هـ) إبداعًا وعطاءً

■ نشاط (٥) :

(أ) أغراضي (ب) وهبنا (جـ) يتسامرون
(د) الوهلة (هـ) متأرجح

■ نشاط (٦) :

(أ) (٣) (ب) (١) (جـ) (٢)

■ نشاط (٧) :

(أ) الخجل (ب) الملل (جـ) الإحباط
(د) الحماس

■ نشاط (٨، ٩) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٠) :

(أ) ١ – يتسامر ٢ – مليء ٣ – برنامج
٤ – الأنشطة ٥ – مساءً ٦ – التي
٧ – المعلم ، الضمة

(ب) ١ – وصل التلاميذ إلى المخيم مساءً .
٢ – ظل يتسامر معهم ويصف لهم جمال المكان وما أعده من برنامج مليء بالأنشطة في اليوم التالي .
٣ – سيقضي كل تلميذ يومه في ممارسة مهاراته التي يحبها . وأعطاهم المعلم ورقة بها عشر مهارات وطلب منهم أن يحدد كل واحد منهم المهارة المفضلة له .

■ نشاط (١١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٢) :

(أ) ١ – لحظة ٢ – مهارة ٣ – العدوان ٤ – سعداء
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓) ٣ – (✗)
(جـ) طلب المعلم من كل تلميذ أن يخبره مهاراته التي يمتلكها .

■ نشاط (١٣) :

(أ) ١ – يتسامرون ٢ – تنفع
٣ – ولدي ٤ – أفراد
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗) ٣ – (✗)
(جـ) خيالية .

لاحظ واكتشف

مراجعة على ما سبق

■ نشاط (١) :

(أ) التاء المربوطة (ب) ال...
(جـ) أل والتاء المربوطة (د) الاثنان معا
(هـ) مسبوق بحرف نداء

■ نشاط (٢) :

• سأل – يعرف – انظر – فرح – اقرأ – يتأمل
• ماضٍ – مضارع – أمر – ماضٍ – أمر – مضارع

■ نشاط (٣) :

(أ) الفشل ، ويبدأ بـ (أل) (ب) مستسلم
(جـ) تذكر (د) على (هـ) و
(و) يا (ز) لا

■ نشاط (٤) :

(أ) هذه (ب) هؤلاء (جـ) هذان (د) هم
(هـ) هاتان (و) ذلك (ز) تلك (ح) هذه

■ نشاط (٥) :

(أ) هذا (ب) ذلك (جـ) تلك (د) هم

■ نشاط (٦) :

(أ) أنتم (ب) هم (جـ) نحن (د) هن

■ نشاط (٧) :

(أ) هما (ب) أنتَ (جـ) أنا (د) هو

■ نشاط (٨) :

(أ) الإنسان – محبوب (ب) البيت – منظ...
(جـ) جو – رائع (د) أشجار – مثمرة
(هـ) الفلاح – نشيط (و) سماء – صافية

■ نشاط (٩) :

(أ) الطبيب (ب) المهندس (جـ) اللاعب
(د) الفلاح (هـ) الشجرة (و) الهلال

■ نشاط (١٠) :

(أ) في النادي – جار ومجرور
(ب) فوق المائدة – ظرف مكان
(جـ) خلف القائد – ظرف مكان
(د) فوق الشجرة – ظرف مكان
(هـ) شتاءً – ظرف زمان (و) في الغابة – جار ومجرور

لاحظ وتعلم

١ – تلك ٢ – هؤلاء ٣ – هذه ٤ – نحن
٥ – هم ٦ – أنتن ٧ – المكتبة ٨ – الطالب...
٩ – ازهور ١٠ – نشيطٌ ١١ – بارعان ١٢ – مدعوو...

١٣ – احترم　　١٤ – نام　　١٥ – نقرأ

١٦ – الطالب　　١٧ – الأولاد　　١٨ – شتاء

١٩ – بين　　٢٠ – على المائدة

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١) :

(أ) مثارجع　　(ب) أعرف

(جـ) المكر　　(د) المهارات

(هـ) بالمعجل ، يسبقه حرف جر ويبدأ بـ (ال)

(و) أخذت　　(ز) أعرف　　(ح) على

(ط) و　　(ي) ماء　　(ك) لا

■ نشاط (٢) :

(أ) منك　　(ب) مهر　　(جـ) صدق

■ نشاط (٣)

(أ) شـ/ تـ/ أ/ حـ/ ح　　(ب) أ/ حـ/ جـ/ ل

(جـ) ضـ/ بهـ/ ا/ ر/ ة　　(د) و/ ر/ قـ/ ة

(هـ) شـ/ فـ/ ضـ/ ا/ ـة　　(و) أ/ ضـ/ د/ ق

تَمَيَّزْ بالاختلاف والتميز

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :

(أ) (✗)　　(ب) (✗)　　(جـ) (✓)

(د) (✗)　　(هـ) (✓)

■ نشاط (٤) :

(أ) الاختلاف　　(ب) الحركة والعمل　　(جـ) الراحة

(د) الخامس　　(هـ) النجوم

■ نشاط (٥) :

(أ) مطر　　(ب) يتجاوز　　(جـ) تقتصر

(د) تمحو　　(هـ) تنفرد

■ نشاط (٦) :

(ب) (✓)

■ نشاط (٧) :

(أ) ١ – التالي　　٢ – الحركة　　٣ – النهار

٤ – الأمور　　٥ – النهار ، الضمة

٦ – من الأمور　٧ – و　　٨ – عند

٩ – التي

(ب) ١ – يتمثل النهار في الحركة والعمل . أما عند حدوث الليل يعرض الإنسان نفسه وجسمه للراحة ليجمع طاقته لليوم التالي .

٢ – نعم ، لأن هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية حتى تزهر وهناك نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية حتى تزهر

■ نشاط (٨) :

١ – الشكل والصفات　　٤ – الملابس

٥ – الدهن　　٦ – العلم والدراسة

■ نشاط (٩)

(أ) ١ – تلاحمت　　٢ – لدف

٣ – الشمس　　٤ – الأرض

(ب) ١ – (✓)　　٢ – (✓)　　٣ – (✗)

(جـ) نعمة الاختلاف

■ نشاط (١٠)

(أ) ١ – تنفصل　　٢ – تختفي

٣ – ذكرت　　٤ – الأشعة

(ب) ١ – (✓)　　٢ – (✗)　　٣ – (✗)

(جـ) يختلف أنواع الماء وأشكاله ...

لاحظ واكتشف

الأسماء الموصولة

■ نشاط (١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٢) :

(أ) الذي　　(ب) التي　　(جـ) ...

(د) اللاتي　　(هـ) اللذان

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :

(أ) التي　　(ب) الذي　　(جـ) اللتين

(د) اللاتي　　(هـ) اللذان　　(و) اللتان

■ نشاط (٢) :

(أ) التي　　(ب) التي　　(جـ) الذين　　(د) التي

■ نشاط (٣) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٤) :

الذي – التي – الذين – التي

■ نشاط (٥) :

(أ) التي　　(ب) اللذان　　(جـ) اللاتي　　(د) اللتين

■ نشاط (٦) :

(أ) • هذان هما العالمان اللذان كرمتهما الدولة .

• هؤلاء هم العلماء الذين كرمتهم الدولة .

(ب) • هاتان هما الكاتبتان اللتان حصلتا على الجائزة .

• هؤلاء من الكاتبات اللاتي حصلن على الجائزة .

(جـ) • هذان هما الكتابان اللذان كنت أبحث عنهما .

• هذه هي الكتب التي كنت أبحث عنها

■ نشاط (٧، ٨) : أجب بنفسك .

لمّ مهاراتك

■ نشاط (١) :

١ - يقتصر ٢ - باردة ٣ - الكون
٤ - البحار ٥ - الذي ٦ - التي
٧ - الاختلاف ، الضمة ٨ - كوكب ، الضمة
٩ - ليس ١٠ - يقتصر ١١ - أن
١٢ - في البحار ١٣ - السماوية ١٤ - المجرات
١٥ - برودة ١٦ - الشموس ١٧ - الدفء

■ نشاط (٢) :

• كوكب الأرض الذي نحيا عليه ينقسم إلى يابسة ومياه

■ نشاط (٣) :

• هذان هما العاملان المخلصان اللذان يتقنان عملهما
• هؤلاء هم العمال المخلصون الذين يتقنون عملهم .

تقييم الشاطر على الموضوع الأول

■ نشاط (١) :

(أ) ١ - فائدة ٢ - الخامس ٣ - الرسم والتلوين
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

■ نشاط (٢) :

(أ) ١ - تتجاوز ٢ - أغلبهم
٣ - يتحدث ٤ - العالم
(ب) فطر الله الإنسان على حب الولد .
(جـ) ١ - (✗) ٢ - (✓)

■ نشاط (٣) :

(أ) الذين (ب) أنتما (جـ) هنَّ
(د) هذه (هـ) ضمير متكلم

■ نشاط (٤) :

(أ) الذي (ب) هما (جـ) هذه

■ نشاط (٥) :

• هاتان هما الطالبتان المثاليتان اللتان يحبهما الجميع .
• هؤلاء هن الطالبات المثاليات اللاتي يحبهن الجميع .

■ نشاط (٦) :

(أ) هذان (ب) هاتان
(جـ) الذي (د) عنه

■ نشاط (٧،٨) : أجب بنفسك .

إجابات الموضوع الثاني - تساءلت وبادرت

نص الاستماع « لماذا ؟ »

■ نشاط (١) :

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗)
(د) (✗) (هـ) (✗)

■ نشاط (٢) :

(أ) الفضول المعرفي (ب) نيوتن (جـ) الكـ...
(د) المـ... (هـ) السؤال

■ نشاط (٣) :

(أ) عادي (ب) سمى (جـ) بدون
(د) طرح (هـ) مفهوم

■ نشاط (٤) : (أ) (٣) (ب) (١) (جـ) (٢)

■ نشاط (٥) :

(أ) حقيقي (ب) محاري (جـ) محدي... (د) ...

■ نشاط (٦) :

٢ - لصر ٣ - اللمس ٤ - الشم... ٥ - ...

■ نشاط (٧) :

(أ) ١ - يستعيد ٢ - ...ب ٣ - ...
٤ - مهارات ٥ - شكر ٦ - ...
٧ - ملك ، الضمة ٨ - ...
٩ - هو ١٠ - على غلافه

(ب) ١ - أن يخصص مدونة له يسجل فيها تساؤلات وفكره وتأملاته .
٢ - أنه رسم على غلاف الدفتر علامة استفهام كبيرة

■ نشاط (٨) :

(أ) مكتمل العقل . (ب) مستو .

■ نشاط (٩) :

(أ) ١ - الفضول المعرفي ٢ - يستطيع
٣ - العلم ٤ - الآلات
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓) ٣ - (✓)
(جـ) لتحقيق أهدافهم العلمية ونفع البشرية والحصول على التقدير المادي والمعنوي .

■ نشاط (١٠) :

(أ) ١ - تهيئة ٢ - الفائزين ٣ - المركز ٤ - أخطاء
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓) ٣ - (✗)
(جـ) أجب بنفسك .

الهمزة المتطرفة على السطر

■ نشاط (١) :

(أ) حرف مد (ب) حرف مد
(جـ) حرف ساكن (د) حرف مد

■ نشاط (٢) :

(أ) شفاء - السماء - بيضاء
(ب) لجوء - مقروء - مملوء
(جـ) يسيء - مليء - بطيء
(د) بدء - بُطء - ملء

■ نشاط (٣) : المبدوء - الأخطاء - الأنباء

■ نشاط (٤) :

(أ) الهواء (ب) الصحراء (جـ) [illegible] (د) [illegible]

■ نشاط (٥) :

(أ) الشتاء (ب) [illegible] (جـ) [illegible] (د) [illegible]

[illegible] المعلم

■ نشاط (٢،١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :

(أ) أخرجت هذا العقل من ظلماته

وهديته النور المبين سبيلا

(ب) أعلمت أشرف أو أجل من الذي

يبني وينشئ أنفسا وعقولا

(جـ) قم للمعلم وفه التبجيلا

كاد المعلم أن يكون رسولا

■ نشاط (٤) :

(أ) كاد المعلم أن يكون رسولا : يشبه دور المعلم بدور الرسل ليدل على المكانة العظيمة للمعلم .

(ب) أخرجت هذا العقل من ظلماته : يشبه الجهل بالظلمات .

(جـ) يبني وينشئ أنفسًا وعقولا : يشبه الأنفس والعقول ببناء يبنيه المعلم .

(د) فسقى الحديث وناول التنزيلا : يشبه الأحاديث النبوية الشريفة بماء يسقيه النبي للناس .

■ نشاط (٥) :

(أ) (٢) (ب) (٣) (جـ) (١)

■ نشاط (٦) :

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✓)

(د) (✗) (هـ) (✗)

■ نشاط (٧) :

(أ) الشعراء (ب) العلم والمعلمين (جـ) الأجيال

(د) التوراة (هـ) أمر

■ نشاط (٨) :

(أ) ينبوع (ب) وفه (جـ) تبجيل

(د) البيان (هـ) كاد

■ نشاط (٩) :

(أ) ١ - التبجيلا ٢ - أجل ٣ - رسول

٤ - القرون ٥ - أشرف، أجل

٦ - قم، النصح والإرشاد ٧ - أعلمت، النفي

(ب) ١ - طلب الشاعر في البيت الأول إعطاء المعلم حقه لأن منزلته تقترب من مكانة الرسل .

٢ - يبني المعلم الإنسان .

■ نشاط (١٠)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (١١)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - العظيم ٣ - [illegible]

(ب) « واظب عليه »

(جـ) ١ - (✓) ٢ - (✗)

■ نشاط (١٢) :

(أ) ١ - يبني ٢ - سلام ٣ - [illegible]

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :

(أ) المعلمان - مثنى - الألف

(ب) [illegible] - جمع تكسير - الضمة

(جـ) [illegible] - جمع مؤنث سالم - الضمة

(د) المعلمون - جمع مذكر سالم - الواو

■ نشاط (٢) :

(أ) حذاءان - مثنى - الألف

(ب) مخلصون - جمع مذكر سالم - الواو

(جـ) مهرات - جمع مؤنث سالم - الضمة

(د) أصدقاء - جمع تكسير - الضمة

■ نشاط (٣) :

(أ) الأزهار - جمع تكسير - الضمة

(ب) تلميذان - مثنى - الألف

(جـ) الصديقات - جمع مؤنث سالم - الضمة

(د) اللاعبون - جمع مذكر سالم - الواو

■ نشاط (٤) :

(أ) النجمان لامعان - النجوم لامعة .

(ب) الصديقتان مخلصتان - الصديقات مخلصات

(جـ) العالمان مقدران - العلماء مقدرون .

(د) حضر المعلمان - حضر المعلمون

(هـ) يستعد المتسابقان - يستعد المتسابقون

■ نشاط (٥) :

(أ) الأختان - لأنه مبتدأ (مثنى) .

(ب) محبوبون - لأنه خبر (جمع مذكر سالم) .

(جـ) مهذبتٌ - لأنه خبر (جمع مؤنث سالم) .

(د) السائح - لأنه فاعل (مفرد) .

(هـ) الناجحون - لأنه فاعل (جمع مذكر سالم)

■ نشاط (٦) :

(أ) استيقظت (ب) يلعب (جـ) المعلمتان

(د) نجح (هـ) باردٌ (و) مفيدةٌ

■ نشاط (٧)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible] (و) [illegible]

(ز) [illegible] (ح) [illegible] (ط) [illegible]

(ي) [illegible] (ك) [illegible] (ل) [illegible]

(م) [illegible] (ن) [illegible] (س) [illegible]

■ نشاط (٨)

(أ) [illegible]

(ب) [illegible]

(جـ) [illegible]

(د) [illegible]

(هـ) [illegible]

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

٤ - [illegible] ٥ - [illegible] ٦ - الذي

٧ - [illegible] ٨ - من ظلمته

(ب) [illegible]

(جـ) [illegible]

(د) [illegible].

■ نشاط (٢):

(أ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(د) [illegible] مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

نصوص الأهم فالمهم

■ نشاط (١، ٢): أجب بنفسك.

■ نشاط (٣):

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✗)

■ نشاط (٤):

(أ) منظم (ب) القمة (جـ) العاجلة

(د) مقدمًا (هـ) نتركها جانبًا

■ نشاط (٥):

(أ) أؤجل (ب) أولوياتي (جـ) تابع

(د) تفرغ (هـ) دع

■ نشاط (٦):

(أ) (٢) (ب) (٤) (جـ) (١) (د) (٣)

■ نشاط (١)

(أ) (٣) (ب) (٤) (جـ) (٢) (د) (١)

■ نشاط (٨) أجب بنفسك.

■ نشاط (٩)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

٣ - [illegible]

(ب) ١ - [illegible]

٢ - [illegible]

٣ - [illegible]

■ نشاط (١٠):

٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

٤ - [illegible]

■ نشاط (١١)

(أ) ١ - أولويات ٢ - [illegible]

٣ - مهدرة ٤ - [illegible]

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗) ٣ - (✗)

(جـ) يتركها جانبًا

■ نشاط (١٢):

(أ) ١ - البيع ٢ - [illegible]

٣ - شيء ٤ - أولويات

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓) ٣ - (✗)

(جـ) سبب نجاح سميرة موسى أنها حددت أولوياتها من البداية وأدركت أن العلم هو تهدف [illegible] والحياة.

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١):

(أ) زرع - الفلاح - القمح

(ب) رسم - حازم - لوحة

(جـ) أعدت - الأم - الطعام

(د) يحب - أمير - القراءة

(هـ) مزق - المسمار - الثوب

■ نشاط (٢):

(ب) النداء (هـ) الرياضة

■ نشاط (٣):

(أ) الدرس (ب) المريض (جـ) الحَبّ

(د) قميصًا (هـ) قصة (و) الغيوم

(ز) الأهرام (ح) المرور (ط) المصباح

(ي) الطعام (ك) الموز (ل) التلاميذ

(م) الحديقة (ن) الباب

■ نشاط (٨)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible] (و) [illegible]

(ز) [illegible] (ح) [illegible] (ط) [illegible]

(ي) حرف [illegible] (ك) مفعول به

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١):

١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - صورة

٤ - [illegible] ٥ - [illegible] ٦ - [illegible]

٧ - المستقبل ٨ - المهمة ٩ - [illegible]

١٠ - على ١١ - صورة

■ نشاط (٢):

(أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(جـ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

(د) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

تقييم الشاطر على الموضوع الثاني

■ نشاط (١):

(أ) ١ - العصور ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) عن طريق ترتيب أولوياته واستثمار [illegible] وإبداعاته

الاختبار الأول

■ (١)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

■ (٢)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

■ (٣)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ (٤)

[illegible]

■ (٥، ٦) [illegible]

الاختبار الثاني

■ (١)

(أ) ١ - مقر ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)

■ (٢)

(أ) ١ - معلم ٢ - دهر ٣ - [illegible]

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

■ (٣)

(أ) ١ - أسماء مجرورة ٢ - [illegible]

٣ - [illegible]

(ب) [illegible] - الهدوء - [illegible] - [illegible]

■ (٤ ، ٥) أجب بنفسك.

الاختبار الثالث

■ (١)

(أ) ١ - يمثل ٢ - مكث ٣ - خلود

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

■ (٢)

(أ) ١ - الرفعة ٢ - يمنع ٣ - قادة

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

■ (٣):

(أ) ١ - التي ٢ - فاعلًا ٣ - مفعولًا به

(ب) أروع - التي - الأجداد - !

■ (٤ ، ٥): أجب بنفسك.

إجابات الموضوع الثالث - خططت وثابرت

قصة «سأحاول من جديد»

■ نشاط (١، ٢): أجب بنفسك.

■ نشاط (٣):

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ نشاط (٤):

(أ) تمرين السباحة (ب) البطولة (جـ) الغثيان

(د) الفوز (هـ) أمل وحماس

■ نشاط (٥):

(أ) الأرق (ب) لهفة (جـ) الغثيان

(د) منهك (هـ) تجنب

■ نشاط (٦): أجب بنفسك.

■ نشاط (٧):

(أ) كلام إيجابي (ب) كلام سلبي

(جـ) كلام سلبي (د) كلام إيجابي

■ نشاط (٨):

(أ) الجدية في التمرين - الدعم النفسي - الالتزام تعليمات المدرب - التعلم من الأخطاء.

(ب) [illegible]

■ نشاط (٩)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

٤ - [illegible] ٥ - [illegible] ٦ - [illegible]

٧ - [illegible] ٨ - [illegible] ٩ - [illegible]

١٠ - [illegible]

(ب) ١ - [illegible]

٢ - [illegible]

٣ - [illegible]

■ نشاط (١٠): أجب بنفسك.

■ نشاط (١١)

(أ) ١ - تتحجب ٢ - [illegible]

٣ - المحاولة ٤ - [illegible]

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✗) ٣ - (✗)

(جـ) فرح والدماالي لأنها استطاعت [illegible]

■ نشاط (١٢).

(أ) ١ - مكانة ٢ - دوليًا ٣ - سبح ٤ - [illegible]

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓) ٣ - (✗)

(جـ) بالجد والاجتهاد والمثابرة وعدم الاستسلام.

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١):

(أ) المعلم - التلميذ (ب) الطبيب - المريض

(جـ) الأب - الولد (د) العثر - نحب

(هـ) الفائز - الكأس (و) الطفل - نعمه

(ز) الفلاح - الأرض (ح) التلميذة - لوحة

(ط) الفرس - الحصان (ي) التلميذ - الدرس

(ك) المعلم - المسألة (ل) الولد - المصباح

(م) المسافر - الحقيبة (ن) الرجل - معطف

(س) المدرسة - النتيجة

■ نشاط (٢):

(أ) الأمُّ - الطعامَ (ب) القصة - [illegible]

(جـ) الحجرةَ - البنتُ (د) النمور - غزة

(هـ) المهندسُ - الجهازَ (و) المديرُ - المحمور

(ز) الثوبَ - المسمارُ (ح) الفلاحةُ - الحصيرةَ

(ط) اللاعبُ - الكرةَ (ي) السؤالَ - التلميذ

■ نشاط (٣):

(أ) القطةُ - لأنه فاعل (ب) قصةً - لأنه مفعول به

(جـ) لوحةً - لأنه مفعول به (د) البطولةَ - لأنه مفعول به

(هـ) العاصفةُ - لأنه فاعل

■ نشاط (٤) :

(أ) المجتهدُ : لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(ب) السماءُ : لأنه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(جـ) معتدلٌ : لأنه خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(د) الحبرَ : لأنه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(هـ) الطيورُ : لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

■ نشاط (٥) :

(أ) الطالبُ (ب) الفتاةُ (جـ) الطائرُ

(د) السُّ (هـ) الفريقُ (و) القطارُ

(ز) الفأرُ (ح) السمكةُ

■ نشاط (٦) :

(أ) الرياضة (ب) عمله (جـ) الحديقة

(د) الخبز (هـ) فستانًا (و) القطار

(ز) تدمه (ح) المعلم

■ نشاط (٧) :

(أ) فاعل (ب) مفعول به (جـ) خبر

(د) الواو (هـ) الألف (و) ظرف زمان

■ نشاط (٨) :

(أ) مقاتلًا (ب) في الحديقة (جـ) اللاتي

(د) هذان

■ نشاط (٩) :

• المريض : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

• الدواء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١) :

(أ) ١ - ابتسمت ٢ - فكرها ٣ - سرحت

٤ - أكون ٥ - بسنت ، الضمة

٦ - فكرها ، الفتحة ٧ - يا

٨ - هل ٩ - أنا ١٠ - غدًا

١١ - متسائلة ١٢ - المدرب ١٣ - أستحق

١٤ - النوم

(ب) ١ - ابـ/ تَـ/ سَـ/ مَتْ ٢ - أنـ/ تَـ/ جَـ/ قُّ

٣ - الـ/ سِـ/ بَا/ قُ ٤ - الـ/ صَـ/ نَا/ عُ

■ نشاط (٢) :

(أ) هاتان هما السباحتان الفائزتان .

(ب) هؤلاء من السباحات الفائزات .

قصة «السمكات الثلاث» (كليلة ودمنة)

■ نشاط (١ ، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :

(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✗)

■ نشاط (٤) :

(أ) مختلف (ب) النهر (جـ) تعقيد المشكلة

(د) هادئ (هـ) القادمة

■ نشاط (٥) :

(أ) يقظ (ب) حيلًا (جـ) تفرط

(د) ارتاب (هـ) اجتاز

■ نشاط (٦) :

(أ) (٢) (ب) (٣) (جـ) (١)

■ نشاط (٧) :

(أ) الصيادان . (ب) السمكة العاجزة الثالثة .

(جـ) السمكة الأولى . (د) السمكة الثانية .

■ نشاط (٨) :

(أ) كليلة ودمنة . (ب) السمكات الثلاث .

(جـ) الصيادان ، السمكات الثلاث .

(د) معالجة الأحداث بالحزم ، وعدم التسرع والتمني ، واستخدام الحيلة والذكاء .

■ نشاط (٩) :

(أ) الفيلسوف الهندي « بيدبا » .

(ب) الهندية القديمة . (جـ) عبدالله بن المقفع .

(د) يضم العديد من القصص بعضها من الحيوانات والطيور وهي ترمز لشخصيات بشرية - يهدف إلى النصح الأخلاقي والإصلاح الاجتماعي .

■ نشاط (١٠) :

(أ) ١ - مجتازان ٢ - الغدير ٣ - صيادان

٤ - سمكات ٥ - ذلك ٦ - تلك

٧ - التي ٨ - لا ٩ - أحد ، الضمة

١٠ - صيادان ، الألف

(ب) ١ - لأن الغدير كان بفجوة من الأرض لا يقربها أحد .

٢ - اكتشف الصيادان مكان الغدير في أثناء عبورهما منطقة النهر .

٣ - تواعد الصيادان أن يرجعا بشكتيهما فيصيدا تلك السمكات الثلاث التي رأياها .

■ نشاط (١١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٢) :

(أ) ١ - اجتازت ٢ - قبيلًا ٣ - الغدير ٤ - أرفقت

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✗) ٣ - (✓)

(جـ) أجب بنفسك .

■ نشاط (١٣) :

(أ) ١ - عاجلت ٢ - نسيانها ٣ - حيلة ٤ - الأرض

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓) ٣ - (✗)

(جـ) وضعتا عودًا من الخشب في فم السلحفاة وطلبتا منها أن تعض عليه ولا تتكلم مع أحد ، وحملتا العود من طرفيه متقاربهما وطارتا بالسلحفاة .

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١)

(أ) [illegible]

(ب) [illegible]

(جـ) [illegible]

(د) [illegible]

(هـ) [illegible]

■ نشاط (٢)

(أ) [illegible] (ب) فاعل ومفعول به

(جـ) [illegible] (د) لا شيء [illegible]

(هـ) [illegible] (و) الصفة [illegible]

(ز) ماضٍ [illegible] (ح) مفعول به وفاعل

(ط) [illegible] الثالث (ي) مفعول به

■ نشاط (٣)

(أ) ١- ذلك ٢- الذي ٣- هو

٤- على تحصيل ٥- صباحًا ٦- سن

(ب) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) ١- يستيقظ التلميذان المجتهدان صباحًا.

٢- يستيقظ التلاميذ المجتهدون صباحًا.

■ نشاط (٤):

١- الطالب نشيط (مبتدأ).

٢- يذاكر الطالب الدرس (فاعل).

٣- كرم المعلم الطالب المتفوق (مفعول به).

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١):

(أ) ١- التفريط ٢- المخرج ٣- الحيلة

٤- المجال ٥- التي ٦- هذه

٧- الصيادون ٨- معاجلة

(ب) اسم موصول بمعنى الذي.

■ نشاط (٢):

(أ) أهاذان أنتما اللذان بالباب؟

(ب) أهؤلاء أنتم الذين بالباب؟

■ نشاط (٣):

(أ) عجل (ب) عقب

التقييم الشاطر على الموضوع الثالث

■ نشاط (١)

(أ) ١- [illegible] ٢- [illegible] ٣- [illegible]

(ب) ١- (١) ٢- ( )

(جـ) أجب بنفسك.

■ نشاط (٢)

(أ) ١- [illegible] ٢- [illegible]

٣- [illegible] ٤- [illegible]

(ب) ١- ( ) ٢- (١)

■ نشاط (٣)

(أ) القصة (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) الآن (هـ) [illegible]

■ نشاط (٤):

(أ) [illegible] – لأنه مفعول به منصوب [illegible]

(ب) الجندَ – لأنه مفعول به منصوب [illegible]

(جـ) الجندُ – لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(د) القصةَ – لأنه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

■ نشاط (٥):

(أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

(جـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(د) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

■ نشاط (٦):

(أ) ١- الصدقُ صفةٌ. • الصدقُ • صفة

٢- أمرنا بها اللهُ. • أمر • [illegible]

٣- و ٤- في أقوالك

٥- الصدق، الفتحة ٦- ذلك

٧- التي ٨- يا بني

٩- ما أجمل الصدق!

(ب) ١- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

■ نشاط (٧، ٨): أجب بنفسك.

إجابات المحور الثاني

الموضوع الأول - أشكالهم لميزهم

[illegible]

■ نشاط (١)

(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ نشاط (٢)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٣)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٤)

(أ) (٣) (ب) [illegible] (جـ) (١)

■ نشاط (٥)

(أ) [illegible]

(ب) [illegible]

■ نشاط (٦)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) الوصف (د) [illegible]

■ نشاط (٧) :

٢ - [illegible] ٣ - اللين والرفق

٤ - [illegible] ٥ - الثاني

■ نشاط (٨) :

(أ) الكسرة (ب) الضمة (جـ) الضمة

(د) مكسورة (هـ) مكسورة (و) مفتوحة

■ نشاط (١٠) :

(أ) (٣) (ب) (١) (جـ) (٢)

■ نشاط (١١) :

(أ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحة.

(ب) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور والكسرة أقوى من السكون.

(جـ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحة.

(د) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.

■ نشاط (١٢) :

(أ) يهنئه - الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور والكسرة أقوى من الضمة.

(ب) قراءة - الهمزة مفتوحة بعد مد بالألف.

(جـ) [illegible] - الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن والكسرة أقوى من السكون.

(د) مؤلف - الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحة.

■ نشاط (١٣)

(أ) [illegible]

(ب) [illegible]

■ نشاط (١٤)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible] (و) [illegible]

■ نشاط (١٥)

(أ) [illegible]

(ب) [illegible]

■ نشاط (١٦)

١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible] ٤ - [illegible]

■ نشاط (١٧)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible] ٤ - [illegible]

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓) ٣ - (✗)

(جـ) [illegible]

■ نشاط (١٨)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible] ٤ - [illegible]

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓) ٣ - (✓)

(جـ) [illegible]

[illegible]

■ نشاط (٢،١) أجب بنفسك.

■ نشاط (٣)

(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ نشاط (٤)

(أ) نمير (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) أمين (هـ) [illegible]

■ نشاط (٥)

(أ) أحسنت (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) ذي رأي (هـ) [illegible]

■ نشاط (٦) :

(أ) (٣) (ب) (١) (جـ) [illegible] (د) [illegible]

■ نشاط (٨،٧) : أجب بنفسك.

■ نشاط (٩)

(أ) ١ - مغارات ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

٤ - [illegible] ٥ - [illegible] ٦ - [illegible]

٧ - [illegible] ٨ - [illegible] ٩ - [illegible]

١٠ - [illegible] ١١ - [illegible] ١٢ - [illegible]

(ب) ١ - [illegible]

٢ - [illegible]

٣ - [illegible]

■ نشاط (١٠) : أجب بنفسك.

■ نشاط (١١) :

(أ) ١ – عبرت ٢ – فاض ٣ – الولي ٤ – أعود

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✗) ٣ – (✓)

(جـ) حملته على ظهرها وعبرت به النهر حتى وصل إلى أهله سالمًا.

■ نشاط (١٢) :

(أ) ١ – يهلك ٢ – أكثر ٣ – الماء ٤ – أهدافه

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✗) ٣ – (✓)

(جـ) أخذ حصاة صغيرة ورماها في الجرة فرأى الماء يرتفع، فظل يرمي الحصى حتى أصبح الماء قريبًا من عنق الجرة.

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :

(أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

(جـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

(هـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(و) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(ز) خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

■ نشاط (٢) :

(أ) التلميذان (ب) الوردتان

(جـ) قصتين (د) الطفلان

(هـ) الحجرتين

■ نشاط (٣) :

(أ) الصديقان، السبب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(ب) شجرتين، السبب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

(جـ) السياحان، السبب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(د) مهذبتان، السبب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

■ نشاط (٤) :

(أ) الضمة (ب) الألف (جـ) الفتحة (د) الياء

■ نشاط (٥) :

(جـ) أطعم الولدان القطتين.

■ نشاط (٦) :

(أ) الطائران (ب) سمكتين (جـ) صديقين

(د) التلميذان (هـ) العاملان (و) قصتين

■ نشاط (٧) :

(أ) ١ – إلى البيت ٢ – أمس

٣ – أمامة، الضمة ٤ – ولدٌ، الضمة

(ب) ١ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

٢ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد.

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١) :

(أ) ١ – التأني ٢ – نرضى ٣ – الوسول

٤ – الصدور ٥ – الذي ٦ – هو

٧ – فيروز ٨ – الصدور ٩ – أمينة، الضمة

١٠ – التأني ١١ – نرضى

(ب) الرفق واللين والحلم والتأني.

■ نشاط (٢) :

(أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

نص «الجمال الحقيقي»

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك.

■ نشاط (٣) :

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ نشاط (٤) :

(أ) البشرة (ب) الأسود (جـ) الزرقاء

(د) البرجاء (هـ) جمالًا

■ نشاط (٥) :

(أ) يتبدى (ب) سمات (جـ) تنبع

(د) ملامحه (هـ) المتفردة

■ نشاط (٦) :

(أ) (٣) (ب) (١) (جـ) (٢)

■ نشاط (٧) :

(أ) الحسناء ذات البريق. (ب) الواسعة.

(جـ) التي اسودت جفونها من غير كحل.

■ نشاط (٨) : أجب بنفسك.

■ نشاط (٩) : البنية الداكنة – الزرقاء – الرمادية والخضراء

■ نشاط (١٠) :

(أ) ١ – تنبع ٢ – تجميع ٣ – خريطة ٤ – معانٍ

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✗) ٣ – (✓)

(جـ) كانت هناك صورة لإنسان على الوجه الآخر من الورقة، وعندما أعاد بناء الإنسان أعاد بناء العالم.

■ نشاط (١١) :

(أ) ١ – سمات ٢ – الجميل ٣ – طائر ٤ – الألوان

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✗) ٣ – (✓)

(جـ) لم ينتبه إلى اختلاف سماته وسمات الطاووس.

أفكر وأكتشف

إعراب الفاعل والمفعول به | جمع التكسير

(أ) [illegible] (ب) [illegible]

(جـ) [illegible] (د) [illegible]

(هـ) [illegible] (و) [illegible]

أفكر وأتعلم

نشاط (١)

(أ) [illegible]

(ب) [illegible]

(جـ) [illegible]

(د) [illegible]

(هـ) [illegible]

(و) [illegible]

نشاط (٢)

(أ) [illegible] (ب) [illegible]

(جـ) [illegible] (د) [illegible]

نشاط (٣)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

نشاط (٤)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

نشاط (٥)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible] (و) [illegible]

نشاط (٦)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible] (و) [illegible]

نشاط (٧) (د) [illegible]

نشاط (٨) [illegible]

نشاط (٩)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible] (و) [illegible]

(ز) [illegible] (ح) [illegible] (ط) [illegible]

(ي) [illegible] (ك) [illegible] (ل) [illegible] (م) [illegible]

(ن) [illegible] (س) [illegible] (ع) [illegible] (ف) [illegible]

(ص) [illegible] (ق) [illegible] (ر) [illegible] (ش) [illegible]

(ت) [illegible] (ث) [illegible] (خ) [illegible] (ذ) [illegible]

[illegible]

(أ) [illegible]

(ب) [illegible]

نشاط [illegible]

(أ) [illegible]

(ب) [illegible]

(جـ) [illegible]

التقييم الشامل على الموضوع الأول

نشاط (١)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

(ب) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

(جـ) [illegible]

نشاط (٢)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

٣ - [illegible] ٤ - [illegible]

(ب) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

نشاط (٣)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

نشاط (٤)

[illegible]

نشاط (٥)

[illegible]

نشاط (٦) أحب [illegible]

الاختبار الأول

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) [illegible]

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗) ٣ - (✓)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)

(جـ) [illegible]

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) [illegible]

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) الصدفير

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

(٥، ٤) أجب بنفسك.

الاختبار الثالث

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) [illegible]

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

(ب) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

(جـ) [illegible]

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

(٥، ٤) أجب بنفسك.

إجابات الموضوع الثاني - الفاهم تميزهم

■ نشاط (١)

(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ نشاط (٢)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٣)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٤) (أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible] (د) [illegible]

■ نشاط (٥، ٦) أجب بنفسك.

■ نشاط (٧)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

٤ - [illegible] ٥ - [illegible] ٦ - [illegible]

٧ - [illegible] ٨ - [illegible]

٩ - [illegible] ١٠ - [illegible]

(ب) [illegible]

■ نشاط (٨)

(أ) [illegible]

(ب) [illegible]

مراجعة على علامات الترقيم

■ نشاط (٩)

(أ) (٣) (ب) (٥) (جـ) (٢)

(د) (١) (هـ) (٦) (و) (٤)

■ نشاط (١٠):

(أ) [illegible] (ب) (٢) (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) (١) (و) [illegible]

■ نشاط (١١)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible] (و) [illegible]

(ز) [illegible] (ح) [illegible] (ط) [illegible]

(ي) [illegible] (ك) [illegible] (ل) [illegible]

■ نشاط (١٢)

(أ) ١ - أحب ٢ - ...
٣ - ... ٤ - ...

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗) ٣ - (✗)

(جـ) ...

■ نشاط (١٣):

(أ) ١ - يباس ٢ - الهدوء ٣ - العام ٤ - ...

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓) ٣ - (✓)

(جـ) استطاع أن يعقد الكثير من ... تحمس مارك وأقبل على ... أمد فاه ...

لغة الأجداد

■ نشاط (١ ، ٢) : أجب بنفسك.

■ نشاط (٣):

(أ) نزلت في كل نفس ومشت في دمها

(ب) لا تلمني في هواها أنا لا أهوى سواها

(جـ) فيها الأم تغنت وبها لمرضع فاه

■ نشاط (٤):

(أ) (١) - لأن « هواها » و « سواها » لهما نفس النهاية، مما أحدث جرسًا موسيقيًا تطرب له أذن المستمع

(ب) (١) - لأنه شبه اللغة العربية بشخص يسري في النفس ويمشي في الدم، وشبه النفس والدم بمكان للإقامة والمشي، مما يدل على استقرار حبها في نفوس وقلوب أبنائها.

■ نشاط (٥): (أ)(٤) (ب)(٣) (جـ)(١) (د)(٥) (هـ)(٢)

■ نشاط (٦): (أ)(✓) (ب)(✗) (جـ)(✓) (د)(✓) (هـ)(✓)

■ نشاط (٧):

(أ) حليم دموس (ب) اللغة العربية (جـ) الأم والأسرة
(د) نهي (هـ) أصحابها

■ نشاط (٨):

(أ) فاه (ب) هواها (جـ) تلمني
(د) اصطفاها (هـ) تناني

■ نشاط (٩):

(أ) ١ - فاه ٢ - تحيي ٣ - لواها
٤ - بيبها ٥ - نزلت ٦ - أعيدوا
٧ - تحيي ٨ - لواها ٩ - هدى ١٠ - ر...

(ب) ١ - أمر ... ٢ - ... ٣ - ...

(جـ) طلب الشاعر من أبناء ...

■ نشاط (١٠)

(أ) ... (ب) ...

(جـ) هواها ... اصطفاها ...

■ نشاط (١١)

(أ) ١ - أحييها ٢ - ... ٣ - ...

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

■ نشاط (١٢)

(أ) ١ - ... ٢ - ... ٣ - ...

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١)

(أ) المهندسون - فاعل (ب) ...
(جـ) معلمون - فاعل (د) ...
(هـ) ... (و) ...

■ نشاط (٢)

(أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ، لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم.

(جـ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ، لأنه جمع مذكر سالم.

(د) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم.

(هـ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم.

■ نشاط (٣):

(أ) شاهدت المدربين (ب) أقنع المزعومون
(جـ) أحب الصالحين (د) فاز المتفوقون
(هـ) السائحون مسرورون

■ نشاط (٤):

(أ) لمسافرون (ب) العاملون
(جـ) متعاونون (د) الأطباء مهرة

■ نشاط (٥): (ب) استقبل المصريون السائحين

■ نشاط (٦):

(أ) المجتهدون (ب) المتعاونون (جـ) لمعلمون
(د) الزائرون (هـ) المهندسون (و) المسافرون

■ نشاط (٧):

(أ) اللاعبين (ب) السائحين (جـ) معلمين
(د) التابعين (هـ) المقصرين (و) المتهمين

■ نشاط (٨)
(أ) • سألت الناجين من الأمطار
• سألت الناجين من الأمطار
(ب) • أعلم المعلمات النتيجة . • أعلم المعلمون النتيجة .
(جـ) • عرفت الفائزين في المسابقة
• عرفت الفائزين في المسابقة
(د) • انتصر المظلومان في النهاية
• انتصر المظلومون في النهاية
(هـ) • المتسابقان متحمسان . • المتسابقون متحمسون

■ نشاط (٩) :
(أ) ١ – فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه جمع تكسير
٣ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
(ب) ١ – هذان هما الكتابان اللذان كنت أبحث عنهما .
٢ – هذه هي الكتب التي كنت أبحث عنها .

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١) :
(أ) ١ – اصطفاها ٢ – أهوى ٣ – شعب
٤ – اليوم ٥ – شعب ٦ – سواها ٧ – أنا
٨ – و ٩ – لا تلمني ١٠ – ما أنا
(ب) لا ، لا يتعارض ما يدعو إليه الشاعر مع تعلم اللغات الأجنبية ؛ لأن تعلم اللغات الأجنبية يساعد على التواصل مع الآخرين ولكن يجب الاعتزاز بلغتنا العربية .

■ نشاط (٢) : (أ) أحبُّ . (ب) سقط .

■ نشاط (٣) :
(أ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
(ب) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
(جـ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

ملخص « مميزون باختلاف »

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ نشاط (٤) :
(أ) يميزنا (ب) باللغة (جـ) ثقافتهم وتاريخهم
(د) أغنى اللغات (هـ) نعتز بها

■ نشاط (٥) :
(أ) نرقى (ب) تقتصر (جـ) شتى
(د) المحلي (هـ) تمتحك

■ نشاط (٦) :
(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)

■ نشاط (٧) :
(أ) اللغة (ب) لغة الإشارة (جـ) الأدب (د) النبي

■ نشاط (٨) :
(أ) التواصل (ب) أحرى أحرى شئ
(جـ) الكلام (د) يميزنا (هـ) ثقافات
(و) العلم والأدب

■ نشاط (٩) :
(أ) ١ – سائر ٢ – ملئية ٣ – العالم ٤ – لا ...
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗) ٣ – (✓)
(جـ) لكثرة ورود حرف الضاد بها مع فصاحتها مقارنة بسائر اللغات الأخرى .

■ نشاط (١٠) :
(أ) ١ – معقدة ٢ – قدرة ٣ – وسيلة ٤ – ميادين
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗) ٣ – (✓)
(جـ) اللغة هي وسيلة التفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة .

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :
(أ) الممرضات – فاعل (ب) المبدعات – مفعول به
(جـ) المعلمات – فاعل (د) المتسابقات – مفعول به
(هـ) السيارات – مبتدأ

■ نشاط (٢) :
(أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم .
(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .
(جـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم .
(د) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم .
(هـ) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

■ نشاط (٣) :
(أ) الصديقاتُ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم .
(ب) أبياتًا – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، لأنه جمع تكسير .

(جـ) [illegible]

(د) [illegible]

(هـ) [illegible]

(و) [illegible]

■ نشاط (٤)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible] (و) [illegible]

■ نشاط (٥)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible] (و) [illegible]

■ نشاط (٦)

(أ) • [illegible]
• [illegible]

(ب) • قرأت [illegible] من الكتب
• قرأت [illegible] من الكتب

(جـ) • زرت [illegible]
• زرت [illegible]

(د) • كنت [illegible]
• كنت [illegible]

■ نشاط (٧) .

(أ) [illegible] معلومات

■ نشاط (٨) : [illegible]

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١) :

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]
٤ - [illegible] ٥ - [illegible] ٦ - [illegible]
٧ - [illegible] ٨ - قيمة ٩ - [illegible]
١٠ - المجتمع

(ب) [illegible] جمال اللغة من اختلافه وتنوعه .

■ نشاط (٢) :

(أ) يجري ويحدث . (ب) [illegible] .

■ نشاط (٣) :

(أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم

(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

تقييم الشاطر على الموضوع الثاني

■ [illegible]

(أ) ١ - [illegible]

(ب) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

(جـ) [illegible]

■ نشاط (٢)

(أ) ١ - [illegible]
٢ - [illegible]

(ب) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

■ نشاط (٣)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

(ب) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

(جـ) [illegible]

■ نشاط (٤)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

(ب) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

(جـ) [illegible]

■ نشاط (٥)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٦)

(أ) [illegible] (ب) [illegible]

(جـ) [illegible] (د) [illegible]

■ نشاط (٧)

(أ) ١ - [illegible]
٢ - [illegible]

(ب) ١ - [illegible]
٢ - [illegible]

(جـ) ١ - [illegible]
٢ - [illegible]

■ نشاط (٨) [illegible]

إجابات الموضوع الثالث

عاداتهم تميزهم

قصة « شتاء دافئ وجميل »

■ نشاط (١، ٢): أجب بنفسك.

■ نشاط (٣)

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓)

(د) (✓) (هـ) (✗)

■ نشاط (٤)

(أ) النوبة (ب) طابق واحد (جـ) [illegible]

(د) التماسيح (هـ) [illegible]

■ نشاط (٥)

(أ) [illegible] (ب) حفاوة (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٦)

(أ) (٣) (ب) (٤) (جـ) (١) (د) (٢)

■ نشاط (٧):

(ب) المنازل بسيطة وجميلة.

(جـ) الحفاوة والكرم (د) تربية التماسيح

■ نشاط (٨):

(أ) ١ - تجذب ٢ - الزاهية ٣ - طابق

٤ - عصور ٥ - منازل، الفتحة

٦ - رسومات، الكسرة

(ب) وصف مهند منازل النوبة بأنها تجذب الأنظار ورغم بساطتها وأن معظمها مكون من طابق واحد فإنها تخطف البصر بألوانها الزاهية وزخرفها المميزة وهي تجمع رسومات من عصور قديمة متنوعة.

■ نشاط (٩):

(أ) ١ - [illegible] ٢ - الكرم

٣ - الاحتفال ٤ - المولود

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓) ٣ - (✗)

(جـ) الاحتفال بعودة المسافر والزواج والمواليد وغيرها، حيث يرتدي السكان في تلك الاحتفالات الزي التقليدي ويقيمون حفلات السامر التي تتضمن الرقص والغناء.

■ نشاط (١٠)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

٣ - [illegible] ٤ - [illegible]

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓) ٣ - (✗)

(جـ) [illegible]

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٢)

(أ) [illegible] = [illegible]، لأنه مفرد.

(ب) الأشجار = [illegible]، لأنه جمع تكسير.

(جـ) [illegible]، لأنه جمع مذكر سالم.

(د) [illegible] = [illegible]، لأنه مثنى.

(هـ) [illegible] = [illegible]، لأنه جمع مؤنث سالم.

■ نشاط (٣)

(أ) شوارع = الفتحة، لأنه جمع تكسير.

(ب) [illegible] = الياء، لأنه مثنى.

(جـ) [illegible] = الكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم.

(د) [illegible] = الياء، لأنه جمع مذكر سالم.

(هـ) [illegible] = الفتحة، لأنه مفرد.

(و) [illegible] = الفتحة، لأنه جمع تكسير.

(ز) [illegible] = الفتحة، لأنه مفرد.

■ نشاط (٤):

(أ) [illegible] [illegible]

(ب) [illegible] [illegible]

(جـ) [illegible] [illegible]

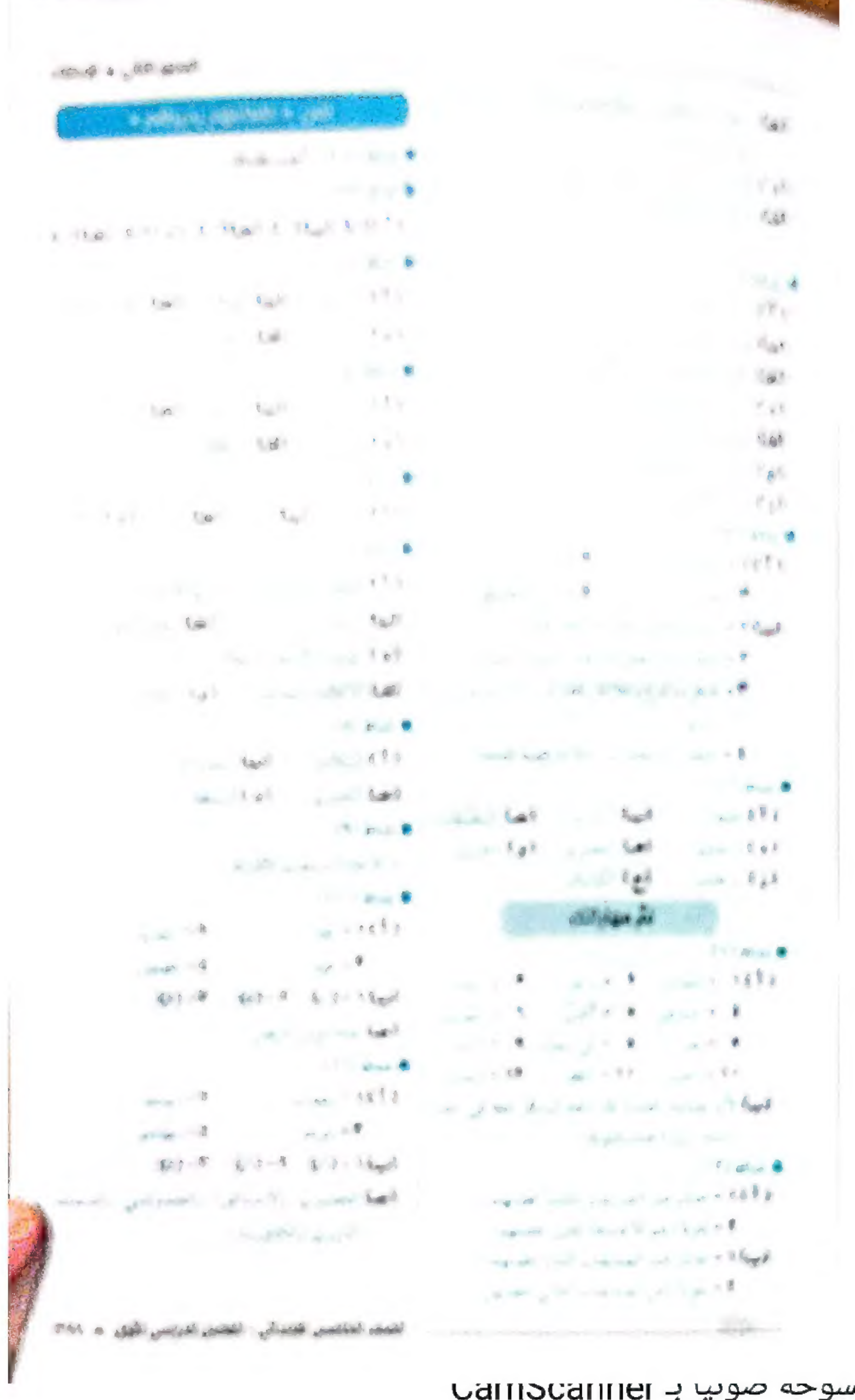
(د) [illegible] [illegible]

(هـ) [illegible] [illegible]

■ نشاط (٥):

(أ) [illegible].

(ب) [illegible].



لاحظ واكتشف

١ - الاسم الموصول ٢ - التي ٣ - الذين
٤ - الذي ٥ - اللذان ٦ - اللتان
٧ - اللاتي ٨ - صلة الموصول
٩ - اللواتي ١٠ - اللذان ١١ - التي
١٢ - الذين ١٣ - الذي ١٤ - اللتان
١٥ - اللاتي ١٦ - الذي ١٧ - اللتان
١٨ - التي ١٩ - التي ٢٠ - اللذان
٢١ - الذين ٢٢ - اللتان ٢٣ - التي

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :
(أ) الدرسَ (ب) كتابين (جـ) التلميذتان
(د) المتفوقاتِ (هـ) هدفًا (و) أوقاتٌ
(ز) المهندسون (ح) هاتان (ط) تلك
(ي) هن (ك) نحن (ل) بارعاتٌ (م) الباحثون
(ن) الاختبار (س) الشتاء (ع) الحديقة (ف) الشاطئ
(ص) تؤجل (ق) هذان (ر) القراءة (ش) نور

■ نشاط (٢) :
(أ) مفعول به (ب) فاعل (جـ) فاعل
(د) مفعول به (هـ) مفعول به (و) مفعول به
(ز) فاعل (ح) خبر (ط) خبر
(ي) مبتدأ

■ نشاط (٣) :
(أ) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .
(جـ) ١ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
(د) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .
(هـ) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير .
٢ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١) :
(أ) ١ - يمنحنا ٢ - جوهريةً
٣ - الطعام ٤ - أحياء
٥ - الحاضر ، خـ ٦ - الجميع ، مـ
٧ - دونه ، دُ ٨ - بقائنا
٩ - أحياء
(ب) لأنه يحافظ على بقائنا أحياءً ويمنحنا متعة في الوقت نفسه ، فلا حياة بدونه .

■ نشاط (٢) :
(أ) انظُ / ظـَ / عَا / مُ
(ب) يـُ / عَدْ / دُ
(جـ) جَزْ / هـَ / ريـْ / يًا
(د) يُـ / حَا / فِـ / ظُ
(هـ) أَ / سَا / سِيـْ / يًا
(و) يَمْـ / نَـ / حُـ / نَا

تقييم الشاطر على الموضوع الثالث

■ نشاط (١) :
(أ) ١ - تحتوي ٢ - الأولى والثانية
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)

■ نشاط (٢) :
(أ) ١ - معالمه ٢ - أحب
٣ - آثار ٤ - متحف
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

■ نشاط (٣) :
(أ) الذي (ب) الجنودُ (جـ) لعبتين
(د) ؟ (هـ) الدفء

■ نشاط (٤) :
(أ) أشرقت الشمسُ صباحًا .
(ب) هذا الأرنب يأكل الجزرَ .
(جـ) مأوى الطيور في المساء .
(د) النهر ماؤه عذبٌ .

■ نشاط (٥،٦) : أجب بنفسك .

فهرس محتويات الكتاب

الموضـــوع	الصفحة
دليل ولي الأمر لبعض المفاهيم الهامة	٤
مراجعة على ما سبقت دراسته	٦
القيم الشخصي	٢٥
المحور الأول « أكتشف ذاتي »	٣٠
الموضوع الأول « عرفت قدراتي »	٣١
نص الاستماع « أنا أستطيع »	٣٣
قصة « اكتشف مهاراتك »	٤٥
الاختلاف والتميز	٦٢
التعبير الكتابي « نموذج كتابة سيرة ذاتية »	٧٦
تقييم على الموضوع الأول	٨٣
الموضوع الثاني « تساءلت وبادرت »	٨٦
نص الاستماع « لماذا ؟ »	٨٨
شعر « رسالة المعلم »	٩٩
الأهم فالمهم	١١٤
التعبير الكتابي « نموذج كتابة استقصاء »	١٣٠
تقييم على الموضوع الثاني	١٣٦
المشروع الأول « حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة »	١٤٦
الموضوع الثالث « خططت وثابرت »	١٤٨
قصة « سأحاول من جديد »	١٥٠
السمكات الثلاث (كليلة ودمنة)	١٦٦
التعبير الكتابي « نموذج كتابة قصة قصيرة »	١٨١
تقييم على الموضوع الثالث	١٨٨
المحور الثاني « علاقتي مع الآخرين »	١٩٤
الموضوع الأول « أشكالهم تميزهم »	١٩٥
نص الاستماع « أنت أجمل »	١٩٧
قصة « الأرانب وملك الفيلة » (كليلة ودمنة)	٢٠٨
الجمال الحقيقي	٢٢٣
التعبير الكتابي « نموذج كتابة وصف »	٢٣٨
تقييم على الموضوع الأول	٢٤٤
الموضوع الثاني « لغاتهم تميزهم »	٢٥٢
نص الاستماع « صداقة بلا قيود »	٢٥٤
شعر « لغة الأجداد »	٢٦٤
مميزون باختلاف	٢٧٩
التعبير الكتابي « نموذج كتابة مناقشة فكرة »	٢٩٣
تقييم على الموضوع الثاني	٢٩٩
المشروع الثاني « النيل في حياة المصريين »	٣٠٣
الموضوع الثالث « عاداتهم تميزهم »	٣٠٥
قصة « شتاء دافئ وجميل »	٣٠٧
طعامهم يميزهم	٣٢٢
التعبير الكتابي « نموذج كتابة مقالة رأي »	٣٣٦
تقييم على الموضوع الثالث	٣٤٢
ملحق الاختبارات النهائية والإجابات	٣٥٢
نماذج استرشادية للإجابات	٣٧٦